

89  
M

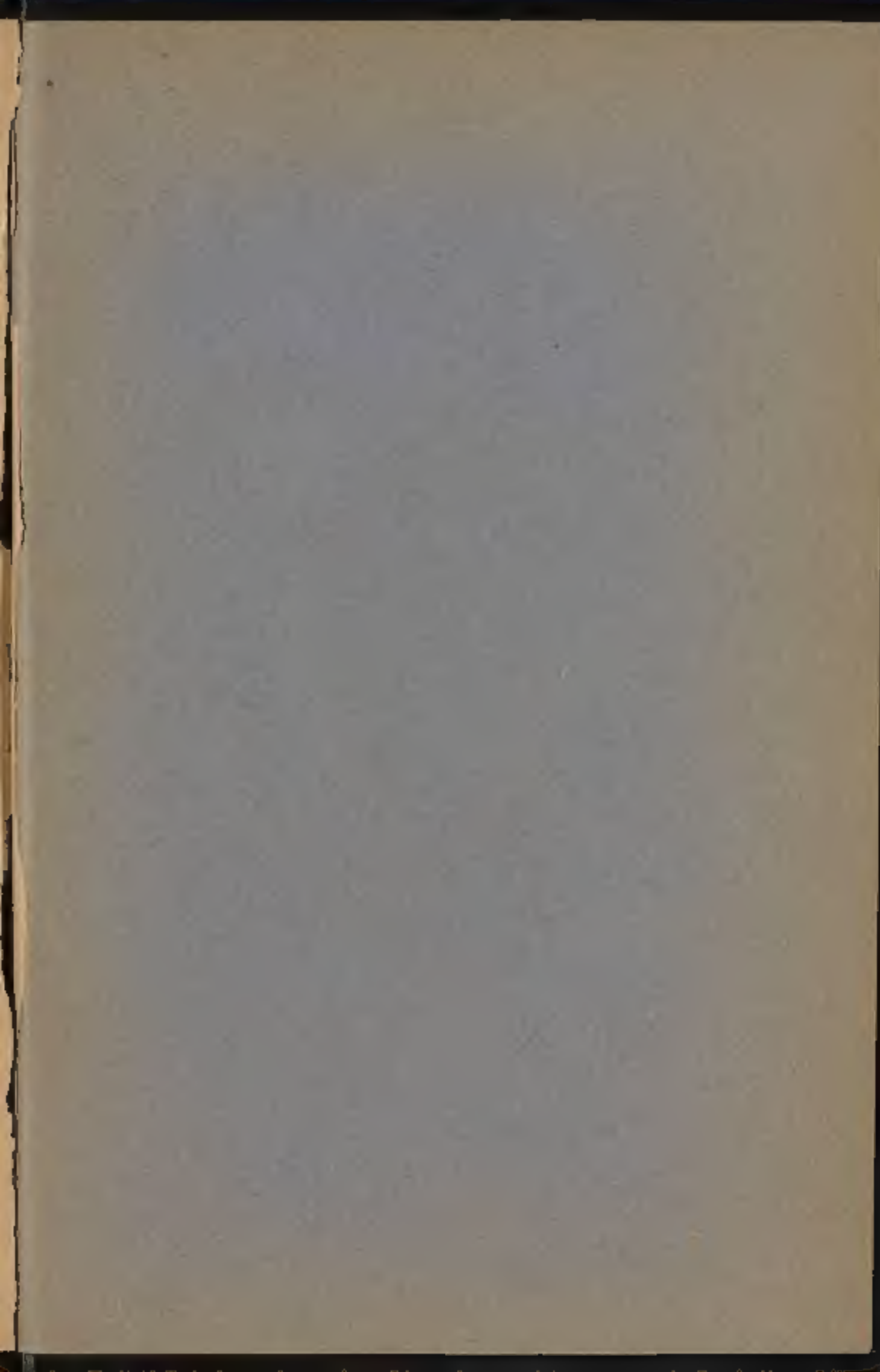
1857  
THE LIBRARIES  
COLUMBIA UNIVERSITY



W. Arthur Jeffery







المكتبة الحسينية . بضمنه

# بُلُوغُ الْإِكْبَرِ فِي

## مَعْرِفَةِ أَحْوَالِ الْعَرَبِ

تأليف

السَّيِّدِ مُحَمَّدٍ شَكْرِي الْأَلُوسِيِّ

البغدادى

على بشرحه وتصحيحه وضبطه

مَحَمَّدَ بَهْجَةَ الْأَشْرَى

وحقوق إعادة الطبع محفوظة له

الطبعة الثانية

الجزء الثالث — من ثلاثة أجزاء

الطبعة الزحانية — بمصر

١٩٤٣ — ١٩٢٥

893.712

M893

v. 3

مِفْتَاحُ الْإِسْلَامِ  
في  
معرفة أحوال العرب

عني بنشره - محمد جمال - صاحب المكتبة الأهلية  
في مصر

188166



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قد سبق في أواخر الجزء الثاني من هذا الكتاب نبذة مما كان يفتقده من العرب من النكت  
المهمة ولم نستوف ذكرها هناك ملاحظة أن يخرج حجم الجزء عن مشاكته. ناله فالتفتي إيراد  
أتمه ذلك البحث في هذا المقام مر سأل ما تطوى عليه من الأدب فقول متسكين بحبل التوفيق :

ما نبئت عنهم في الغائب إذا لم يقفوا على خيرة

كانوا إذا غم<sup>(١)</sup> عليهم أمر الغائب ولم يعرفوا له خيراً أجأوا إلى بهر عادية  
( أي مظلمة بعيدة القعر وبالتشديد منسوبة إلى عاد كناية عن قدمها ) أو جأوا إلى  
حفر قديم ونادوا فيه : يا فلان ، أو يا فلان ثلاث مرات ويرحمون أنه إن كان  
ميتاً لم يسمعوا صوتاً وإن كان حياً سمعوا صوتاً وربما توهوه وهماً أو سمعوه من  
الصدى فينوا عليه عقبتهم<sup>(٢)</sup> قل بعضهم :

دعوت أبا المغوار في الحفر دعوة<sup>(٣)</sup> فما أض صوتي بلقي كنت داعياً  
أظن أبا المغوار في قعر مظلم<sup>(٤)</sup> فخر عليه الداريات السوافيا<sup>(٥)</sup>  
ومعنى أض : رجع ، وقعر مظلم : كناية عن القبر . وقال آخر :

وكم ناذرته والليل ساجر<sup>(٦)</sup> بعدى البيل فما أجأ

وقال آخر :

ألم تعلمي أني دعوت بجاشماً من الحفر والقلعاء باد كسورها  
فجاويني حتى ظننت بأنه سيطلع من جوفه صبي حبورها

(١) بالبناء فعول أي غم . (٢) الداريات : الرياح العاصفة والسواقي جمع سافرة وهي هنا الغراب .  
(٣) يقال سجا الليل يسجد سجواً : أي سكن . ومنه قوله لئالي : والليل إذا سجا . قال  
الزجاج وابن الأثيري : أي سكن . وقال للفراء : سجا الليل ركع واظفر ومعنى ركع سكن .  
وفي المصباح : سجا الليل ستر بظلمته .

لقد سكنت نفسي وأيقنت أنه سيقدم والديا عجبا أمورهما  
والكسور : الأرض ذات صعود ونزول ، والجوف : شجرة ذات جوف  
وأراد بها البشر التي صاح ونادى فيها . ومعنى حدودها : لا تحدد لها . وقال آخر :  
دعوتاه من عادية نصّب ماؤها وهدم جاليتها اختلاف عصور  
فرد جواباً ما شككت بأنه قريب إليها لا يلب بصير<sup>(١)</sup>  
أقوى<sup>(٢)</sup> في البيت الثاني وسكن ( نصّب ) ضرورة كما قل « لو عُصر منه  
البان والمك العصر »<sup>(٣)</sup> ومعنى جاليتها : جوانبها . وقال آخر  
غلب فلم أرج له إليها والخفر لا يرجع لي جواباً  
وما قرأت مذمناً كتاباً حتى متى استشهد أركاباً  
عنه وكل يمنع الخطايا

( ومن مدهاب العرب وأعاجيبها ) أنهم كانوا في الحرب يرموا أخرجوا النساء  
فيلن بين الصفتين يرون أن ذلك يظن به تو الحرب ويقودهم إلى السلم . قال بعضهم :  
لقوة بأبوال النساء بجالة ونحن نلاقيهم ببيض قواضب  
والبيض : السيوف . والقواضب : القاطعات . وقال آخر :

(١) نصّب الماء قصباً من بابه قد : غار في الأرض ، ونصّب الكسر لغة . وسكن الضاد  
للضرورة ومن هذا التبيل الشاهد الذي أورد الاستاذ . والألياب : الرجوع . (٢) أقوى :  
أي خالفه قوافيه برفع بيت وجر آخر . والأقواء : من عيوب الفأفئة ، مأخوذ من قولهم حبل قو  
يعني مختلف القوى أي الطاقات من عدم احكام قتله بأن تقتل إحدى الطائفتين على اليقين والآخرى  
على البسار ثم اذا جمعت بينهما لا يقتل هذا الحبل للمخالفة بل يترك . سمي البسار المذكور بذلك  
لما فيه من المخالفة بين القافيتين . أو مأخوذ من قولهم : أقوى الربع اذا تغير وخلط من سكاكه  
لان الروي تغير وخلط من حركته الاولى . وقت نصيدة لشعراء الجاهلية يشدون بها بلا أقواء  
ثم لا يستكرونها لانه لا تكسر الشعر وأيضاً قال كل بيت منها كأنه شعر في حياته ، كذا في الناج .  
ولنا هنا بحث لا يسهه مثل هذا المقام ونجده في كتابنا ( العروض والقوافي ) . (٣) هذا الشطر  
لا يلى النعيم المعلى وقيله :

كأنما في قصرها اذا نشر فنته روضات تردى الزهر  
هيجها شح من العلى سحر وهزت الرمح التدى حتى قطر  
قال البطليوسي : ويروي ( فو عصر منها ) فمن أنت الضمير أطاعه على المراد التي تعزل بها . ومن  
ذكر الضمير أعاده على الفرع المذكور قبل هذا البيت في قوله :  
يضاه لا يشع منها من قطر خود يغطي الترع منها التوتور



بالت نساء بني خراشة خيفة منّا وأدبرت الرجال شلالاً (١)  
وقال آخر :

بالت نساؤهم والبيض قد أخذت منهم ما خذب تشفى بها الكلب (٢)  
وهذان البيتان يمكن أن يراد بهما أن النساء بلبن خيفة وذعرأ لأعلى المعنى  
الذى نحن فى ذكره فحينئذ لا يكون فهما دلالة على المراد .  
وقال الآخر :

هيهات رد الخيل بالأيوال إذا غدت فى صور السعالى (٣)  
وقال آخر :

جعلوا السيوف المشرقة منهم بول النساء وقل ذلك غناه (٤)  
فأما مذهبهم فى الخرزات والاحجار والرقى والعزائم مشهور  
فمن خرزاتهم ( السلوانة ) ويقال لها السلوانة وهى خرزة يسقى العاشق منها  
فيسلو فى ذمهم وهى بيضاء شفافة . قال الراجز :

لو اشرب السلوان ما سليت ما بى غنى عنكم وان غنيت  
السلوان جمع سلوانة . وقال الحميدانى : السلوانة تراب من قبر يسقى منه العاشق  
فيسلو . وقال عروة بن حزام (٥) :

(١) قال الزبيدى : ذهب القوم شلالاً أى انشالوا مطرودين وجاؤا شلالاً اذا جاء بطردون  
الابل والشلال القوم للفرقون . قال ابن الدميثة :

أما والذي حيت قريش قطينه شلالاً ومولى كل باني وهالك

(٢) الكلب : داء يمرض للانسان من عض الكلب فيميبه شبه الجنون فلا يعنى أحداً  
الكلاب وتعرض له أمراض ودشة ويمتنع من شرب الماء حتى يموت عطشاً . وزعمت العرب أن  
دواء قطرة من دم ملك يخطأ به فيسدها ، ومنه يقال كلب الرجل اذا ضاع ذلك . (٣) هيهات :  
بعد . والسعالى جمع سعالى وهى أحببت الفيلان وقيل نوع من التشبثنة مقابلة القول . وقد ذكرها  
العرب فى شعرهم كثيراً . وقال بعضهم : لم تصف العرب بالسعلاة المعجزة والحيل . (٤) المشرقة  
يشع اليم المنسوبة الى مشارف وهى قرى من أرض العرب تدنو من الريف . وقيل هذا خطأ  
بل هى نسبة الى موضع من اليمن . (٥) هو أحد المتدينين الذين قتلهم الهوى . قيل : لا يعرف  
له شعر الا فى (عقراء) ابنة عمه فقال بن مهاصر . وفى الاغاني طرف من أخباره مع عقراء .  
واياته هذه من قصيدة له وثانة ، ذكرها أبو على القتلى البغدادي فى نوادره . (راجع ذيل  
الامالى والنوادر ص ١٥٩ من طبعة الطبعة الكبرى الاميرية سنة ١٣٢٤ ) .

جملتُ أعرافَ البَيَامةِ حَكَمَهُ      وعِرافُ نَجْدِإِنا هِما شَقِيانِي (١)  
 قَوالاً : نَعم نَشْفِي مِنَ الدَّاءِ كَلَهُ      وَقامَا مَعَ المَوادِّ يَندَوانِ  
 فَماتَ رَكانُ مِنَ رَقيَّةٍ يَعرِفُها      ولا سَلوَةَ إِلا وَقَد سَقِيانِي  
 وَقَالَ آخَرُ :

سَقَوِي سَلوَةَ فَسَلَوْتُ عَنيها      سَقَى اللهُ المَنيَّةَ مِنَ سَقايِ  
 أَي سَلَوْتُ عَنِ السَّلوَةِ وَاشتَدَّ عَني العَشقُ وَدامَ . وَقَالَ الشَّمرُ دُلْ :

وَلَقَد سَقَيْتُ سَلوَةَ فَكأنَّما      قَل المَدَوايَ لِلخِمالِ بِها لَزَدُ

وَمِن خَرَزَاتِهِم (الغَنَمَةُ) وَهِيَ خَرَزَةٌ يَجنِبُ بِها الرِجالُ وَيَسعَظِفُ بِها قُلُوبَهُم  
 فِها يَزعمُونَ . وَرَقِيتُها : أَخَذْتُها (٢) بِالْمَنيَّةِ . بِاللَّيْلِ زَوْجُ وَالتَّهَارُ أُمَةٌ ، وَمِنها (الغَطَسَةُ  
 وَالقَبِيلَةُ ، وَالدَّرْدِيسُ) وَكَلَّها لاسْتِجْلابِ قُلُوبِ الرِجالِ . قَل الشَّاعِرُ :

جَمَعَنَ مِنَ قَبَلي لَحنَ وَغَطَسَةٍ      وَالدَّرْدِيسُ تَمانِيًا فِي المُنظَمِ (٣)

فانْقَادَ كُلُّ مُشَدِّبٍ مَرَّسٍ القَوِي      لِحَبائِلِ وَكَلِّ نَجْدٍ شَيعَظِمِ (٤)

وَقِيلَ : الدَّرْدِيسُ خَرَزَةٌ سَوْداءُ يَجنِبُ بِها النِّساءُ إِلى بَعاتِلَينَ تَوجِدُ  
 فِي أَقبُورِ العادِيَةِ وَرَقِيتُها : أَخَذْتُها بِالدَّرْدِيسِ ، تَدْرُ العَرَقُ اليَدِيسَ وَقَدَّرَ الجَديدُ  
 كَالدَّرِيسِ (٥) . وَأَنشَدَ :

قَطَعْتُ القَيدَ وَلَنظَرِزَاتٍ عَني      فَمَن لِي مِنَ عَلاجِ الدَّرْدِيسِ

وَأَصَلَ الدَّرْدِيسُ فِي لَاقَةِ الدَّاهِيَةِ وَنَقَلَتْ إِلى هَذِهِ الخَرَزَةِ قَوةً لَتَثيرِها بِزَعمِهِم

وَمِن خَرَزَاتِهِم (الْقَرَزُ حَلَّةٌ) أَنشَدَ ابنُ الأَعرابي :

لا تَنفَعُ القَرَزُ حَلَّةُ المَعايِزِ      إِذا قَطَعنا رِوِثَها المَفاوِزِ (٦)

(١) قال ابن خلدون : عِرافُ البَيَامةِ هُوَ رِباعٌ بَنُ عَجَلَةٍ ، وعِرافُ نَجْدِإِنا الأَبانِيُّ الأَسَدِيُّ  
 والعِرافَةُ : سِياثِي الكَلابِ عِناقُ هَذا الجُرْمِ . (٢) أَي رَقِيتُها . (٣) القَبيلُ : جِمْ قَبِيلَةٌ وَالْقَبِيلَةُ  
 وَالغَطَسَةُ خَرَزَتانِ . وَالْمُنظَمُ : الحَبِيطُ يَنْظُمُ الحَرَزَ فِيهِ ، وَقَوْلُهُ « تَمانِيًا » يَروى أَيْضاً « مَقابِلًا »  
 (٤) المُشَدِّبُ : الشَّارِدُ ، وَالْمُشَدِّبُ الطَوِيلُ الحَسَنُ الخَلْقِ . وَالرَّسُ : الشَّهْدَةُ المَراسِ .  
 وَالشَّيْظِمُ : الطَوِيلُ الحَسِبُ الَّذِي مِنَ النَّاسِ (٥) الدَّرْدِيسُ : القَدِيمُ البالِي مِنَ النَّيَابِ (٦) المَفاوِزُ  
 جَمْعُ مَفْازَةٍ وَهِيَ المَوْضِعُ المَبْهُتُ عَاجِزٌ مِنَ فَوَزٍ . بِالشَّهْدَةِ . إِذا ماتَ لِأَهْلِها مَوتُ وَقِيلَ مِنَ  
 قَرَزَ إِذا نَجَّاهُ وَسَمِيَتْ بِهِ المَوْتُ إِلا بِالسَّلامَةِ

وهي من حر بصرائه <sup>١</sup> استنبأ ذلك قبل ما علمه دون صريح .  
 وحرارة (مقدرة) شدة <sup>٢</sup> في حثوث <sup>٣</sup> فسمع من ذلك  
 من سكت في (صلاح مطلق) ومنها (معدن) <sup>٤</sup> رقيق <sup>٥</sup> حذنه <sup>٦</sup> بسحب  
 فلا يرد ولا يصب ولا يرب <sup>٧</sup> حذب <sup>٨</sup> ومعنى لا يرد لا يخرج من مكانه و <sup>٩</sup>  
 الأهرى <sup>١٠</sup> حذنه <sup>١١</sup> حر <sup>١٢</sup> في <sup>١٣</sup> ربي <sup>١٤</sup> في <sup>١٥</sup> من حر <sup>١٦</sup> لا غراب <sup>١٧</sup> بسحب وهو  
 رجون <sup>١٨</sup> من <sup>١٩</sup> اعطف <sup>٢٠</sup> من <sup>٢١</sup> ك <sup>٢٢</sup> <sup>٢٣</sup> <sup>٢٤</sup> <sup>٢٥</sup> <sup>٢٦</sup> <sup>٢٧</sup> <sup>٢٨</sup> <sup>٢٩</sup> <sup>٣٠</sup> <sup>٣١</sup> <sup>٣٢</sup> <sup>٣٣</sup> <sup>٣٤</sup> <sup>٣٥</sup> <sup>٣٦</sup> <sup>٣٧</sup> <sup>٣٨</sup> <sup>٣٩</sup> <sup>٤٠</sup> <sup>٤١</sup> <sup>٤٢</sup> <sup>٤٣</sup> <sup>٤٤</sup> <sup>٤٥</sup> <sup>٤٦</sup> <sup>٤٧</sup> <sup>٤٨</sup> <sup>٤٩</sup> <sup>٥٠</sup> <sup>٥١</sup> <sup>٥٢</sup> <sup>٥٣</sup> <sup>٥٤</sup> <sup>٥٥</sup> <sup>٥٦</sup> <sup>٥٧</sup> <sup>٥٨</sup> <sup>٥٩</sup> <sup>٦٠</sup> <sup>٦١</sup> <sup>٦٢</sup> <sup>٦٣</sup> <sup>٦٤</sup> <sup>٦٥</sup> <sup>٦٦</sup> <sup>٦٧</sup> <sup>٦٨</sup> <sup>٦٩</sup> <sup>٧٠</sup> <sup>٧١</sup> <sup>٧٢</sup> <sup>٧٣</sup> <sup>٧٤</sup> <sup>٧٥</sup> <sup>٧٦</sup> <sup>٧٧</sup> <sup>٧٨</sup> <sup>٧٩</sup> <sup>٨٠</sup> <sup>٨١</sup> <sup>٨٢</sup> <sup>٨٣</sup> <sup>٨٤</sup> <sup>٨٥</sup> <sup>٨٦</sup> <sup>٨٧</sup> <sup>٨٨</sup> <sup>٨٩</sup> <sup>٩٠</sup> <sup>٩١</sup> <sup>٩٢</sup> <sup>٩٣</sup> <sup>٩٤</sup> <sup>٩٥</sup> <sup>٩٦</sup> <sup>٩٧</sup> <sup>٩٨</sup> <sup>٩٩</sup> <sup>١٠٠</sup> <sup>١٠١</sup> <sup>١٠٢</sup> <sup>١٠٣</sup> <sup>١٠٤</sup> <sup>١٠٥</sup> <sup>١٠٦</sup> <sup>١٠٧</sup> <sup>١٠٨</sup> <sup>١٠٩</sup> <sup>١١٠</sup> <sup>١١١</sup> <sup>١١٢</sup> <sup>١١٣</sup> <sup>١١٤</sup> <sup>١١٥</sup> <sup>١١٦</sup> <sup>١١٧</sup> <sup>١١٨</sup> <sup>١١٩</sup> <sup>١٢٠</sup> <sup>١٢١</sup> <sup>١٢٢</sup> <sup>١٢٣</sup> <sup>١٢٤</sup> <sup>١٢٥</sup> <sup>١٢٦</sup> <sup>١٢٧</sup> <sup>١٢٨</sup> <sup>١٢٩</sup> <sup>١٣٠</sup> <sup>١٣١</sup> <sup>١٣٢</sup> <sup>١٣٣</sup> <sup>١٣٤</sup> <sup>١٣٥</sup> <sup>١٣٦</sup> <sup>١٣٧</sup> <sup>١٣٨</sup> <sup>١٣٩</sup> <sup>١٤٠</sup> <sup>١٤١</sup> <sup>١٤٢</sup> <sup>١٤٣</sup> <sup>١٤٤</sup> <sup>١٤٥</sup> <sup>١٤٦</sup> <sup>١٤٧</sup> <sup>١٤٨</sup> <sup>١٤٩</sup> <sup>١٥٠</sup> <sup>١٥١</sup> <sup>١٥٢</sup> <sup>١٥٣</sup> <sup>١٥٤</sup> <sup>١٥٥</sup> <sup>١٥٦</sup> <sup>١٥٧</sup> <sup>١٥٨</sup> <sup>١٥٩</sup> <sup>١٦٠</sup> <sup>١٦١</sup> <sup>١٦٢</sup> <sup>١٦٣</sup> <sup>١٦٤</sup> <sup>١٦٥</sup> <sup>١٦٦</sup> <sup>١٦٧</sup> <sup>١٦٨</sup> <sup>١٦٩</sup> <sup>١٧٠</sup> <sup>١٧١</sup> <sup>١٧٢</sup> <sup>١٧٣</sup> <sup>١٧٤</sup> <sup>١٧٥</sup> <sup>١٧٦</sup> <sup>١٧٧</sup> <sup>١٧٨</sup> <sup>١٧٩</sup> <sup>١٨٠</sup> <sup>١٨١</sup> <sup>١٨٢</sup> <sup>١٨٣</sup> <sup>١٨٤</sup> <sup>١٨٥</sup> <sup>١٨٦</sup> <sup>١٨٧</sup> <sup>١٨٨</sup> <sup>١٨٩</sup> <sup>١٩٠</sup> <sup>١٩١</sup> <sup>١٩٢</sup> <sup>١٩٣</sup> <sup>١٩٤</sup> <sup>١٩٥</sup> <sup>١٩٦</sup> <sup>١٩٧</sup> <sup>١٩٨</sup> <sup>١٩٩</sup> <sup>٢٠٠</sup> <sup>٢٠١</sup> <sup>٢٠٢</sup> <sup>٢٠٣</sup> <sup>٢٠٤</sup> <sup>٢٠٥</sup> <sup>٢٠٦</sup> <sup>٢٠٧</sup> <sup>٢٠٨</sup> <sup>٢٠٩</sup> <sup>٢١٠</sup> <sup>٢١١</sup> <sup>٢١٢</sup> <sup>٢١٣</sup> <sup>٢١٤</sup> <sup>٢١٥</sup> <sup>٢١٦</sup> <sup>٢١٧</sup> <sup>٢١٨</sup> <sup>٢١٩</sup> <sup>٢٢٠</sup> <sup>٢٢١</sup> <sup>٢٢٢</sup> <sup>٢٢٣</sup> <sup>٢٢٤</sup> <sup>٢٢٥</sup> <sup>٢٢٦</sup> <sup>٢٢٧</sup> <sup>٢٢٨</sup> <sup>٢٢٩</sup> <sup>٢٣٠</sup> <sup>٢٣١</sup> <sup>٢٣٢</sup> <sup>٢٣٣</sup> <sup>٢٣٤</sup> <sup>٢٣٥</sup> <sup>٢٣٦</sup> <sup>٢٣٧</sup> <sup>٢٣٨</sup> <sup>٢٣٩</sup> <sup>٢٤٠</sup> <sup>٢٤١</sup> <sup>٢٤٢</sup> <sup>٢٤٣</sup> <sup>٢٤٤</sup> <sup>٢٤٥</sup> <sup>٢٤٦</sup> <sup>٢٤٧</sup> <sup>٢٤٨</sup> <sup>٢٤٩</sup> <sup>٢٥٠</sup> <sup>٢٥١</sup> <sup>٢٥٢</sup> <sup>٢٥٣</sup> <sup>٢٥٤</sup> <sup>٢٥٥</sup> <sup>٢٥٦</sup> <sup>٢٥٧</sup> <sup>٢٥٨</sup> <sup>٢٥٩</sup> <sup>٢٦٠</sup> <sup>٢٦١</sup> <sup>٢٦٢</sup> <sup>٢٦٣</sup> <sup>٢٦٤</sup> <sup>٢٦٥</sup> <sup>٢٦٦</sup> <sup>٢٦٧</sup> <sup>٢٦٨</sup> <sup>٢٦٩</sup> <sup>٢٧٠</sup> <sup>٢٧١</sup> <sup>٢٧٢</sup> <sup>٢٧٣</sup> <sup>٢٧٤</sup> <sup>٢٧٥</sup> <sup>٢٧٦</sup> <sup>٢٧٧</sup> <sup>٢٧٨</sup> <sup>٢٧٩</sup> <sup>٢٨٠</sup> <sup>٢٨١</sup> <sup>٢٨٢</sup> <sup>٢٨٣</sup> <sup>٢٨٤</sup> <sup>٢٨٥</sup> <sup>٢٨٦</sup> <sup>٢٨٧</sup> <sup>٢٨٨</sup> <sup>٢٨٩</sup> <sup>٢٩٠</sup> <sup>٢٩١</sup> <sup>٢٩٢</sup> <sup>٢٩٣</sup> <sup>٢٩٤</sup> <sup>٢٩٥</sup> <sup>٢٩٦</sup> <sup>٢٩٧</sup> <sup>٢٩٨</sup> <sup>٢٩٩</sup> <sup>٣٠٠</sup> <sup>٣٠١</sup> <sup>٣٠٢</sup> <sup>٣٠٣</sup> <sup>٣٠٤</sup> <sup>٣٠٥</sup> <sup>٣٠٦</sup> <sup>٣٠٧</sup> <sup>٣٠٨</sup> <sup>٣٠٩</sup> <sup>٣١٠</sup> <sup>٣١١</sup> <sup>٣١٢</sup> <sup>٣١٣</sup> <sup>٣١٤</sup> <sup>٣١٥</sup> <sup>٣١٦</sup> <sup>٣١٧</sup> <sup>٣١٨</sup> <sup>٣١٩</sup> <sup>٣٢٠</sup> <sup>٣٢١</sup> <sup>٣٢٢</sup> <sup>٣٢٣</sup> <sup>٣٢٤</sup> <sup>٣٢٥</sup> <sup>٣٢٦</sup> <sup>٣٢٧</sup> <sup>٣٢٨</sup> <sup>٣٢٩</sup> <sup>٣٣٠</sup> <sup>٣٣١</sup> <sup>٣٣٢</sup> <sup>٣٣٣</sup> <sup>٣٣٤</sup> <sup>٣٣٥</sup> <sup>٣٣٦</sup> <sup>٣٣٧</sup> <sup>٣٣٨</sup> <sup>٣٣٩</sup> <sup>٣٤٠</sup> <sup>٣٤١</sup> <sup>٣٤٢</sup> <sup>٣٤٣</sup> <sup>٣٤٤</sup> <sup>٣٤٥</sup> <sup>٣٤٦</sup> <sup>٣٤٧</sup> <sup>٣٤٨</sup> <sup>٣٤٩</sup> <sup>٣٥٠</sup> <sup>٣٥١</sup> <sup>٣٥٢</sup> <sup>٣٥٣</sup> <sup>٣٥٤</sup> <sup>٣٥٥</sup> <sup>٣٥٦</sup> <sup>٣٥٧</sup> <sup>٣٥٨</sup> <sup>٣٥٩</sup> <sup>٣٦٠</sup> <sup>٣٦١</sup> <sup>٣٦٢</sup> <sup>٣٦٣</sup> <sup>٣٦٤</sup> <sup>٣٦٥</sup> <sup>٣٦٦</sup> <sup>٣٦٧</sup> <sup>٣٦٨</sup> <sup>٣٦٩</sup> <sup>٣٧٠</sup> <sup>٣٧١</sup> <sup>٣٧٢</sup> <sup>٣٧٣</sup> <sup>٣٧٤</sup> <sup>٣٧٥</sup> <sup>٣٧٦</sup> <sup>٣٧٧</sup> <sup>٣٧٨</sup> <sup>٣٧٩</sup> <sup>٣٨٠</sup> <sup>٣٨١</sup> <sup>٣٨٢</sup> <sup>٣٨٣</sup> <sup>٣٨٤</sup> <sup>٣٨٥</sup> <sup>٣٨٦</sup> <sup>٣٨٧</sup> <sup>٣٨٨</sup> <sup>٣٨٩</sup> <sup>٣٩٠</sup> <sup>٣٩١</sup> <sup>٣٩٢</sup> <sup>٣٩٣</sup> <sup>٣٩٤</sup> <sup>٣٩٥</sup> <sup>٣٩٦</sup> <sup>٣٩٧</sup> <sup>٣٩٨</sup> <sup>٣٩٩</sup> <sup>٤٠٠</sup> <sup>٤٠١</sup> <sup>٤٠٢</sup> <sup>٤٠٣</sup> <sup>٤٠٤</sup> <sup>٤٠٥</sup> <sup>٤٠٦</sup> <sup>٤٠٧</sup> <sup>٤٠٨</sup> <sup>٤٠٩</sup> <sup>٤١٠</sup> <sup>٤١١</sup> <sup>٤١٢</sup> <sup>٤١٣</sup> <sup>٤١٤</sup> <sup>٤١٥</sup> <sup>٤١٦</sup> <sup>٤١٧</sup> <sup>٤١٨</sup> <sup>٤١٩</sup> <sup>٤٢٠</sup> <sup>٤٢١</sup> <sup>٤٢٢</sup> <sup>٤٢٣</sup> <sup>٤٢٤</sup> <sup>٤٢٥</sup> <sup>٤٢٦</sup> <sup>٤٢٧</sup> <sup>٤٢٨</sup> <sup>٤٢٩</sup> <sup>٤٣٠</sup> <sup>٤٣١</sup> <sup>٤٣٢</sup> <sup>٤٣٣</sup> <sup>٤٣٤</sup> <sup>٤٣٥</sup> <sup>٤٣٦</sup> <sup>٤٣٧</sup> <sup>٤٣٨</sup> <sup>٤٣٩</sup> <sup>٤٤٠</sup> <sup>٤٤١</sup> <sup>٤٤٢</sup> <sup>٤٤٣</sup> <sup>٤٤٤</sup> <sup>٤٤٥</sup> <sup>٤٤٦</sup> <sup>٤٤٧</sup> <sup>٤٤٨</sup> <sup>٤٤٩</sup> <sup>٤٥٠</sup> <sup>٤٥١</sup> <sup>٤٥٢</sup> <sup>٤٥٣</sup> <sup>٤٥٤</sup> <sup>٤٥٥</sup> <sup>٤٥٦</sup> <sup>٤٥٧</sup> <sup>٤٥٨</sup> <sup>٤٥٩</sup> <sup>٤٦٠</sup> <sup>٤٦١</sup> <sup>٤٦٢</sup> <sup>٤٦٣</sup> <sup>٤٦٤</sup> <sup>٤٦٥</sup> <sup>٤٦٦</sup> <sup>٤٦٧</sup> <sup>٤٦٨</sup> <sup>٤٦٩</sup> <sup>٤٧٠</sup> <sup>٤٧١</sup> <sup>٤٧٢</sup> <sup>٤٧٣</sup> <sup>٤٧٤</sup> <sup>٤٧٥</sup> <sup>٤٧٦</sup> <sup>٤٧٧</sup> <sup>٤٧٨</sup> <sup>٤٧٩</sup> <sup>٤٨٠</sup> <sup>٤٨١</sup> <sup>٤٨٢</sup> <sup>٤٨٣</sup> <sup>٤٨٤</sup> <sup>٤٨٥</sup> <sup>٤٨٦</sup> <sup>٤٨٧</sup> <sup>٤٨٨</sup> <sup>٤٨٩</sup> <sup>٤٩٠</sup> <sup>٤٩١</sup> <sup>٤٩٢</sup> <sup>٤٩٣</sup> <sup>٤٩٤</sup> <sup>٤٩٥</sup> <sup>٤٩٦</sup> <sup>٤٩٧</sup> <sup>٤٩٨</sup> <sup>٤٩٩</sup> <sup>٥٠٠</sup> <sup>٥٠١</sup> <sup>٥٠٢</sup> <sup>٥٠٣</sup> <sup>٥٠٤</sup> <sup>٥٠٥</sup> <sup>٥٠٦</sup> <sup>٥٠٧</sup> <sup>٥٠٨</sup> <sup>٥٠٩</sup> <sup>٥١٠</sup> <sup>٥١١</sup> <sup>٥١٢</sup> <sup>٥١٣</sup> <sup>٥١٤</sup> <sup>٥١٥</sup> <sup>٥١٦</sup> <sup>٥١٧</sup> <sup>٥١٨</sup> <sup>٥١٩</sup> <sup>٥٢٠</sup> <sup>٥٢١</sup> <sup>٥٢٢</sup> <sup>٥٢٣</sup> <sup>٥٢٤</sup> <sup>٥٢٥</sup> <sup>٥٢٦</sup> <sup>٥٢٧</sup> <sup>٥٢٨</sup> <sup>٥٢٩</sup> <sup>٥٣٠</sup> <sup>٥٣١</sup> <sup>٥٣٢</sup> <sup>٥٣٣</sup> <sup>٥٣٤</sup> <sup>٥٣٥</sup> <sup>٥٣٦</sup> <sup>٥٣٧</sup> <sup>٥٣٨</sup> <sup>٥٣٩</sup> <sup>٥٤٠</sup> <sup>٥٤١</sup> <sup>٥٤٢</sup> <sup>٥٤٣</sup> <sup>٥٤٤</sup> <sup>٥٤٥</sup> <sup>٥٤٦</sup> <sup>٥٤٧</sup> <sup>٥٤٨</sup> <sup>٥٤٩</sup> <sup>٥٥٠</sup> <sup>٥٥١</sup> <sup>٥٥٢</sup> <sup>٥٥٣</sup> <sup>٥٥٤</sup> <sup>٥٥٥</sup> <sup>٥٥٦</sup> <sup>٥٥٧</sup> <sup>٥٥٨</sup> <sup>٥٥٩</sup> <sup>٥٦٠</sup> <sup>٥٦١</sup> <sup>٥٦٢</sup> <sup>٥٦٣</sup> <sup>٥٦٤</sup> <sup>٥٦٥</sup> <sup>٥٦٦</sup> <sup>٥٦٧</sup> <sup>٥٦٨</sup> <sup>٥٦٩</sup> <sup>٥٧٠</sup> <sup>٥٧١</sup> <sup>٥٧٢</sup> <sup>٥٧٣</sup> <sup>٥٧٤</sup> <sup>٥٧٥</sup> <sup>٥٧٦</sup> <sup>٥٧٧</sup> <sup>٥٧٨</sup> <sup>٥٧٩</sup> <sup>٥٨٠</sup> <sup>٥٨١</sup> <sup>٥٨٢</sup> <sup>٥٨٣</sup> <sup>٥٨٤</sup> <sup>٥٨٥</sup> <sup>٥٨٦</sup> <sup>٥٨٧</sup> <sup>٥٨٨</sup> <sup>٥٨٩</sup> <sup>٥٩٠</sup> <sup>٥٩١</sup> <sup>٥٩٢</sup> <sup>٥٩٣</sup> <sup>٥٩٤</sup> <sup>٥٩٥</sup> <sup>٥٩٦</sup> <sup>٥٩٧</sup> <sup>٥٩٨</sup> <sup>٥٩٩</sup> <sup>٦٠٠</sup> <sup>٦٠١</sup> <sup>٦٠٢</sup> <sup>٦٠٣</sup> <sup>٦٠٤</sup> <sup>٦٠٥</sup> <sup>٦٠٦</sup> <sup>٦٠٧</sup> <sup>٦٠٨</sup> <sup>٦٠٩</sup> <sup>٦١٠</sup> <sup>٦١١</sup> <sup>٦١٢</sup> <sup>٦١٣</sup> <sup>٦١٤</sup> <sup>٦١٥</sup> <sup>٦١٦</sup> <sup>٦١٧</sup> <sup>٦١٨</sup> <sup>٦١٩</sup> <sup>٦٢٠</sup> <sup>٦٢١</sup> <sup>٦٢٢</sup> <sup>٦٢٣</sup> <sup>٦٢٤</sup> <sup>٦٢٥</sup> <sup>٦٢٦</sup> <sup>٦٢٧</sup> <sup>٦٢٨</sup> <sup>٦٢٩</sup> <sup>٦٣٠</sup> <sup>٦٣١</sup> <sup>٦٣٢</sup> <sup>٦٣٣</sup> <sup>٦٣٤</sup> <sup>٦٣٥</sup> <sup>٦٣٦</sup> <sup>٦٣٧</sup> <sup>٦٣٨</sup> <sup>٦٣٩</sup> <sup>٦٤٠</sup> <sup>٦٤١</sup> <sup>٦٤٢</sup> <sup>٦٤٣</sup> <sup>٦٤٤</sup> <sup>٦٤٥</sup> <sup>٦٤٦</sup> <sup>٦٤٧</sup> <sup>٦٤٨</sup> <sup>٦٤٩</sup> <sup>٦٥٠</sup> <sup>٦٥١</sup> <sup>٦٥٢</sup> <sup>٦٥٣</sup> <sup>٦٥٤</sup> <sup>٦٥٥</sup> <sup>٦٥٦</sup> <sup>٦٥٧</sup> <sup>٦٥٨</sup> <sup>٦٥٩</sup> <sup>٦٦٠</sup> <sup>٦٦١</sup> <sup>٦٦٢</sup> <sup>٦٦٣</sup> <sup>٦٦٤</sup> <sup>٦٦٥</sup> <sup>٦٦٦</sup> <sup>٦٦٧</sup> <sup>٦٦٨</sup> <sup>٦٦٩</sup> <sup>٦٧٠</sup> <sup>٦٧١</sup> <sup>٦٧٢</sup> <sup>٦٧٣</sup> <sup>٦٧٤</sup> <sup>٦٧٥</sup> <sup>٦٧٦</sup> <sup>٦٧٧</sup> <sup>٦٧٨</sup> <sup>٦٧٩</sup> <sup>٦٨٠</sup> <sup>٦٨١</sup> <sup>٦٨٢</sup> <sup>٦٨٣</sup> <sup>٦٨٤</sup> <sup>٦٨٥</sup> <sup>٦٨٦</sup> <sup>٦٨٧</sup> <sup>٦٨٨</sup> <sup>٦٨٩</sup> <sup>٦٩٠</sup> <sup>٦٩١</sup> <sup>٦٩٢</sup> <sup>٦٩٣</sup> <sup>٦٩٤</sup> <sup>٦٩٥</sup> <sup>٦٩٦</sup> <sup>٦٩٧</sup> <sup>٦٩٨</sup> <sup>٦٩٩</sup> <sup>٧٠٠</sup> <sup>٧٠١</sup> <sup>٧٠٢</sup> <sup>٧٠٣</sup> <sup>٧٠٤</sup> <sup>٧٠٥</sup> <sup>٧٠٦</sup> <sup>٧٠٧</sup> <sup>٧٠٨</sup> <sup>٧٠٩</sup> <sup>٧١٠</sup> <sup>٧١١</sup> <sup>٧١٢</sup> <sup>٧١٣</sup> <sup>٧١٤</sup> <sup>٧١٥</sup> <sup>٧١٦</sup> <sup>٧١٧</sup> <sup>٧١٨</sup> <sup>٧١٩</sup> <sup>٧٢٠</sup> <sup>٧٢١</sup> <sup>٧٢٢</sup> <sup>٧٢٣</sup> <sup>٧٢٤</sup> <sup>٧٢٥</sup> <sup>٧٢٦</sup> <sup>٧٢٧</sup> <sup>٧٢٨</sup> <sup>٧٢٩</sup> <sup>٧٣٠</sup> <sup>٧٣١</sup> <sup>٧٣٢</sup> <sup>٧٣٣</sup> <sup>٧٣٤</sup> <sup>٧٣٥</sup> <sup>٧٣٦</sup> <sup>٧٣٧</sup> <sup>٧٣٨</sup> <sup>٧٣٩</sup> <sup>٧٤٠</sup> <sup>٧٤١</sup> <sup>٧٤٢</sup> <sup>٧٤٣</sup> <sup>٧٤٤</sup> <sup>٧٤٥</sup> <sup>٧٤٦</sup> <sup>٧٤٧</sup> <sup>٧٤٨</sup> <sup>٧٤٩</sup> <sup>٧٥٠</sup> <sup>٧٥١</sup> <sup>٧٥٢</sup> <sup>٧٥٣</sup> <sup>٧٥٤</sup> <sup>٧٥٥</sup> <sup>٧٥٦</sup> <sup>٧٥٧</sup> <sup>٧٥٨</sup> <sup>٧٥٩</sup> <sup>٧٦٠</sup> <sup>٧٦١</sup> <sup>٧٦٢</sup> <sup>٧٦٣</sup> <sup>٧٦٤</sup> <sup>٧٦٥</sup> <sup>٧٦٦</sup> <sup>٧٦٧</sup> <sup>٧٦٨</sup> <sup>٧٦٩</sup> <sup>٧٧٠</sup> <sup>٧٧١</sup> <sup>٧٧٢</sup> <sup>٧٧٣</sup> <sup>٧٧٤</sup> <sup>٧٧٥</sup> <sup>٧٧٦</sup> <sup>٧٧٧</sup> <sup>٧٧٨</sup> <sup>٧٧٩</sup> <sup>٧٨٠</sup> <sup>٧٨١</sup> <sup>٧٨٢</sup> <sup>٧٨٣</sup> <sup>٧٨٤</sup> <sup>٧٨٥</sup> <sup>٧٨٦</sup> <sup>٧٨٧</sup> <sup>٧٨٨</sup> <sup>٧٨٩</sup> <sup>٧٩٠</sup> <sup>٧٩١</sup> <sup>٧٩٢</sup> <sup>٧٩٣</sup> <sup>٧٩٤</sup> <sup>٧٩٥</sup> <sup>٧٩٦</sup> <sup>٧٩٧</sup> <sup>٧٩٨</sup> <sup>٧٩٩</sup> <sup>٨٠٠</sup> <sup>٨٠١</sup> <sup>٨٠٢</sup> <sup>٨٠٣</sup> <sup>٨٠٤</sup> <sup>٨٠٥</sup> <sup>٨٠٦</sup> <sup>٨٠٧</sup> <sup>٨٠٨</sup> <sup>٨٠٩</sup> <sup>٨١٠</sup> <sup>٨١١</sup> <sup>٨١٢</sup> <sup>٨١٣</sup> <sup>٨١٤</sup> <sup>٨١٥</sup> <sup>٨١٦</sup> <sup>٨١٧</sup> <sup>٨١٨</sup> <sup>٨١٩</sup> <sup>٨٢٠</sup> <sup>٨٢١</sup> <sup>٨٢٢</sup> <sup>٨٢٣</sup> <sup>٨٢٤</sup> <sup>٨٢٥</sup> <sup>٨٢٦</sup> <sup>٨٢٧</sup> <sup>٨٢٨</sup> <sup>٨٢٩</sup> <sup>٨٣٠</sup> <sup>٨٣١</sup> <sup>٨٣٢</sup> <sup>٨٣٣</sup> <sup>٨٣٤</sup> <sup>٨٣٥</sup> <sup>٨٣٦</sup> <sup>٨٣٧</sup> <sup>٨٣٨</sup> <sup>٨٣٩</sup> <sup>٨٤٠</sup> <sup>٨٤١</sup> <sup>٨٤٢</sup> <sup>٨٤٣</sup> <sup>٨٤٤</sup> <sup>٨٤٥</sup> <sup>٨٤٦</sup> <sup>٨٤٧</sup> <sup>٨٤٨</sup> <sup>٨٤٩</sup> <sup>٨٥٠</sup> <sup>٨٥١</sup> <sup>٨٥٢</sup> <sup>٨٥٣</sup> <sup>٨٥٤</sup> <sup>٨٥٥</sup> <sup>٨٥٦</sup> <sup>٨٥٧</sup> <sup>٨٥٨</sup> <sup>٨٥٩</sup> <sup>٨٦٠</sup> <sup>٨٦١</sup> <sup>٨٦٢</sup> <sup>٨٦٣</sup> <sup>٨٦٤</sup> <sup>٨٦٥</sup> <sup>٨٦٦</sup> <sup>٨٦٧</sup> <sup>٨٦٨</sup> <sup>٨٦٩</sup> <sup>٨٧٠</sup> <sup>٨٧١</sup> <sup>٨٧٢</sup> <sup>٨٧٣</sup> <sup>٨٧٤</sup> <sup>٨٧٥</sup> <sup>٨٧٦</sup> <sup>٨٧٧</sup> <sup>٨٧٨</sup> <sup>٨٧٩</sup> <sup>٨٨٠</sup> <sup>٨٨١</sup> <sup>٨٨٢</sup> <sup>٨٨٣</sup> <sup>٨٨٤</sup> <sup>٨٨٥</sup> <sup>٨٨٦</sup> <sup>٨٨٧</sup> <sup>٨٨٨</sup> <sup>٨٨٩</sup> <sup>٨٩٠</sup> <sup>٨٩١</sup> <sup>٨٩٢</sup> <sup>٨٩٣</sup> <sup>٨٩٤</sup> <sup>٨٩٥</sup> <sup>٨٩٦</sup> <sup>٨٩٧</sup> <sup>٨٩٨</sup> <sup>٨٩٩</sup> <sup>٩٠٠</sup> <sup>٩٠١</sup> <sup>٩٠٢</sup> <sup>٩٠٣</sup> <sup>٩٠٤</sup> <sup>٩٠٥</sup> <sup>٩٠٦</sup> <sup>٩٠٧</sup> <sup>٩٠٨</sup> <sup>٩٠٩</sup> <sup>٩١٠</sup> <sup>٩١١</sup> <sup>٩١٢</sup> <sup>٩١٣</sup> <sup>٩١٤</sup> <sup>٩١٥</sup> <sup>٩١٦</sup> <sup>٩١٧</sup> <sup>٩١٨</sup> <sup>٩١٩</sup> <sup>٩٢٠</sup> <sup>٩٢١</sup> <sup>٩٢٢</sup> <sup>٩٢٣</sup> <sup>٩٢٤</sup> <sup>٩٢٥</sup> <sup>٩٢٦</sup> <sup>٩٢٧</sup> <sup>٩٢٨</sup> <sup>٩٢٩</sup> <sup>٩٣٠</sup> <sup>٩٣١</sup> <sup>٩٣٢</sup> <sup>٩٣٣</sup> <sup>٩٣٤</sup> <sup>٩٣٥</sup> <sup>٩٣٦</sup> <sup>٩٣٧</sup> <sup>٩٣٨</sup> <sup>٩٣٩</sup> <sup>٩٤٠</sup> <sup>٩٤١</sup> <sup>٩٤٢</sup> <sup>٩٤٣</sup> <sup>٩٤٤</sup> <sup>٩٤٥</sup> <sup>٩٤٦</sup> <sup>٩٤٧</sup> <sup>٩٤٨</sup> <sup>٩٤٩</sup> <sup>٩٥٠</sup> <sup>٩٥١</sup> <sup>٩٥٢</sup> <sup>٩٥٣</sup> <sup>٩٥٤</sup> <sup>٩٥٥</sup> <sup>٩٥٦</sup> <sup>٩٥٧</sup> <sup>٩٥٨</sup> <sup>٩٥٩</sup> <sup>٩٦٠</sup> <sup>٩٦١</sup> <sup>٩٦٢</sup> <sup>٩٦٣</sup> <sup>٩٦٤</sup> <sup>٩٦٥</sup> <sup>٩٦٦</sup> <sup>٩٦٧</sup> <sup>٩٦٨</sup> <sup>٩٦٩</sup> <sup>٩٧٠</sup> <sup>٩٧١</sup> <sup>٩٧٢</sup> <sup>٩٧٣</sup> <sup>٩٧٤</sup> <sup>٩٧٥</sup> <sup>٩٧٦</sup> <sup>٩٧٧</sup> <sup>٩٧٨</sup> <sup>٩٧٩</sup> <sup>٩٨٠</sup> <sup>٩٨١</sup> <sup>٩٨٢</sup> <sup>٩٨٣</sup> <sup>٩٨٤</sup> <sup>٩٨٥</sup> <sup>٩٨٦</sup> <sup>٩٨٧</sup> <sup>٩٨٨</sup> <sup>٩٨٩</sup> <sup>٩٩٠</sup> <sup>٩٩١</sup> <sup>٩٩٢</sup> <sup>٩٩٣</sup> <sup>٩٩٤</sup> <sup>٩٩٥</sup> <sup>٩٩٦</sup> <sup>٩٩٧</sup> <sup>٩٩٨</sup> <sup>٩٩٩</sup> <sup>١٠٠٠</sup> <sup>١٠٠١</sup> <sup>١٠٠٢</sup> <sup>١٠٠٣</sup> <sup>١٠٠٤</sup> <sup>١٠٠٥</sup> <sup>١٠٠٦</sup> <sup>١٠٠٧</sup> <sup>١٠٠٨</sup> <sup>١٠٠٩</sup> <sup>١٠١٠</sup> <sup>١٠١١</sup> <sup>١٠١٢</sup> <sup>١٠١٣</sup> <sup>١٠١٤</sup> <sup>١٠١٥</sup> <sup>١٠١٦</sup> <sup>١٠١٧</sup> <sup>١٠١٨</sup> <sup>١٠١٩</sup> <sup>١٠٢٠</sup> <sup>١٠٢١</sup> <sup>١٠٢٢</sup> <sup>١٠٢٣</sup> <sup>١٠٢٤</sup> <sup>١٠٢٥</sup> <sup>١٠٢٦</sup> <sup>١٠٢٧</sup> <sup>١٠٢٨</sup> <sup>١٠٢٩</sup>







وقال حمر

الاذن عن شرب مائه

وقد قيل من شربه من لعله

ومنه قد روي في سحر وكهده

من سحر الصلابة وثلثه

ومن مذهب عرب في خضبة لوشم

وهو من دونه

منه ثم في دونه

منه ثم في دونه

منه ثم في دونه

منه ثم في دونه

منه ثم في دونه

منه ثم في دونه

منه ثم في دونه

منه ثم في دونه

منه ثم في دونه

منه ثم في دونه

منه ثم في دونه

منه ثم في دونه

منه ثم في دونه

منه ثم في دونه

منه ثم في دونه

منه ثم في دونه

١١١ من مائه في دونه

١١٢ من مائه في دونه

١١٣ من مائه في دونه

١١٤ من مائه في دونه

وغيره كالماء في دونه





















الكتاب . وفي تفسيره المسمى قول آخر وهو ان هذا مثل وذهب اليه شرح  
نبات الشعر . وفي قوله . وحكاه من لا ي في شرح المفصلات وقيل .  
لان للسرا لا يشد سحره . رد فهو في حيز مستحق لى شكركم وكم  
مادعوه فلسنى مشدود لا أقدر على مدحكم . ووجه ما تقدم من حقيقة هي لأصل

### ومن مدحهم حضاب بحر

كانت العرب في هذه بعض في مدح بلحوق الصمد وكانت حيلهم  
الجودتها وعراقها سهل عبيد . يادعهم من الصمود في ذلك . عبيد عن بل  
مفصدهم وكانت شدة من غير الاموال . تمنعهم للدم . كما ينحط عبيد .  
وكان اساق عبيد يرفع له في مدح رايته . ووجه صمد عبيد لأجل مصادرة سلامته .  
ولذلك كان من ديدنه . وعنه شدة . دقة . الحيل على صمد . وعنه ها  
نحوه قال . في على غيره في لوصور انه يخصه . ثمة . صمد . تكونه من صمد  
علامة على كبره لا يترك في له . ت . ووجه صمد عبيد . وقد اطلعت على ظهور  
الاسلام هذه بعدة . يعرفه سلك له ادى من عرب ايوه . مدح . لا عرب  
بحر . عادة . قومه من ذلك وهي أسمة . د . صمد . صمد . شدة . د .  
أو نحو . قال صمد . د . رحل عبيد صمد . ط في صمد . مدح . صمد .  
على شكل شئت يدنا . انه من . رحل . صمد . شدة . من قدش . عرب . ومن  
الامامه لأخرة اخرى . من بحر

### ومن مدحهم لتعقده

قال أبو الهيثم . مدحهم لاسد . وفي من الاعرى . أصل  
هذا . بل . رحل . من صمد . صمد . د . من مدح . صمد . من  
الرؤساء . في . مدح . صمد . د . صمد . صمد . د .  
دوى قوه . ذلك . لاف . صمد . صمد . صمد . صمد .









قد أكرموا به وشرفوه وأعطوه مالا عظيما وبلغ الناس أن السجان نقب من  
مرضه حتى شفق عليه من دمه - من دمه وماله محولا على رجلين يعني  
ما بين يديه وقصره حتى يس خفة قول - والله سبحانه أنه أقدم عليك للحبر في  
الأسباب المذكورة - ففاد الله وعنه من الدنيا - قل حسن من ذلت وفست إلى  
معون تحدثت الله على ثلاث لأدري متى ينس كنت أشد حسداً : أعلى  
دنه معون له بعد المسدود مسدوداً - صدقه فداه على حدة شهده : معون  
مائة مير من خصاصه : "مر به ساعة من أسدود قبل لا يعمد من محفته  
امدحه وأرد به هربه منه : مير ذلك : قل لا مير لله من محفته قبل - إن  
كان لا أمراً من ن وجه - معون حث : وكب ساعة يأكل وشرب  
الأي : به ذهب و مصه من - فون ونية وحده لا يستعمل به ذلك

### ومن مد شهده في دمه ببول وعينه

كان عامة حرب النجدي في دية النفس دية من لابل وشهد  
حداً بين وديته وقد ذكره في قوله : "وهو ذلك وما كان به شدة من  
سده في سير من الأحكام حملوا دية أحدهم إذا قتل ألف مير - فار فراد من  
حاش بشددي

(١) وصحاح مصنف مير من ثاب لأميرك تحالف - وفي شهادته - روي ب محمد  
أمر له به بمائة دية من مصنفه - قال من سده - "خبره راد من ثاب بوجه - وقال لأمير  
قال السجان من ميرك - يقال مصنف مير السجان على حد من - ب - فحدثت حداً حسدي  
لله به حتى أمر له بحد من ميرك بمائة دية ردتها من مصنفه وحده - واية من مصنفه قوله  
ريشاً - قال عليها ريش ليعلم بها من عفا الميرك كد في اللسان - ٢ - هو ميرك من حد من  
مرو بن عبيد الله بن عبد المزي بن صديق بن سلامة - من بني صائدة بن قيس - قال في  
قال في التاج : (ويسو العلوقة حتى من بني مرة بن هوف بن عطفان وهو لقب وسد سلامة -  
قال بن زريق - هو من قوم صرد - سبه أو من صرد الرحمن من الرند















دعوت به قطع و طيب عنه . ماء مذنب كاحل للملح  
 فقالوا بريد ثقه دعوت به قطع . نه حقه في . مسكر و دعوت  
 دعوت به ب و دعوت صرحت و حص مذنب و عفا لأ . عدى حير  
 والذنب اهدى الساع و هما الساخان الى الماء قال خارج لذنب . نى دعوت  
 القطر بذلك الماء و لغيت عن ذنب . ماء مذنب نى و ردت ماء فو حدب لذنب  
 عليه فحجته عنه أراد . قام مذنب كاحل للملح سقى لمصر تنهى . و للملح  
 على هذا معنى اظنه . وهو وصف بمرحل . وهو ذهب به . قسمة فى ذنب  
 الفى قال للملح مطرود . وهو مدي حصة هذه كثره حذيره . و دل بعض  
 شراح ذنب لمصل . للملح مطرود مدي بقية كل حذره لا يقويه أى هذا  
 مذنب حليق لا موى به كاحل للملح و قد صحب بصرح . رحل للملح  
 شئ . مصفى و مسد . ع يستورد به الوحوش و شده بيت . و قد سبق  
 قول نى عند بكرى فى شرح . مالى لقي فى ذلك و قد شرب و به م يصير  
 للنت معنى على قوله . و على كل حال فهذا مذهب ناهى بديل على . قد سمعوا  
 فى الجاهلية لى عية نيات . فى مله عىس للاحلاق و جميل بصدت . حتى  
 لم تجاوزوا الحد فى ذلك فلفوا الى دابة متفق . و عده . نالاه من بحب  
 لأفارب . و سمى من الحقوى . حى على حساب كل . شى من للاحلاق الدميعة .  
 و حرأ عن نه على معاصى الامور . حرأه . عصبه . الخلاء كانوا قد جمعوا  
 عنهم لاس مروءة و لاصرف . و ذره . دية حور و الظلم الاعتب . و فذلك  
 عومار . مديك نعمة . و ما ترح . فمعه جهود الوفاة و الماسة . و ما كان كل أمر  
 تجاوز حد . نقب بم استمدح من المعاصى الى الضد . نهى الشرع عن كل  
 . مسو حب معاصى . و أمر - و حمد لله تعالى - ما يستحق بحمد من معاصى









وقوله أيضاً يقر به عند من صدق حديثه

مع كتاب كسب الحديث به بمحض كلامه عليه وقوله  
يخرج على أقربه كرسى من تحت صاحبه أيضاً مقرباً (٢)

وكتاب عهد هم لى فقه حسان بن مرة شافى بهى وقيل لأمام  
حصانى فى شرح صان فى دود عند كلامه على قوله صلى الله تعالى عليه وسلم  
لا حتى لا لله ورسمه فاب من مهابت تعالى أن رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم حتى التمتع قال حظرت فونه لاجى لا لله ورسمه يريد لاجى لا حتى  
معى ما نحوه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى بوجه لى حده وقوله  
بقيل كان أهل بيته يعصونه من ذلك وكان من أمرهم منهم د  
سجع (٣) لا يخصه فى كتاب على حد أو على شر من الأرض ثم  
سموى الكتاب ووقف له من يسجد لله عز وجل فحيت بهى صوته  
جاء من كل ناحية لنفسه ومنم الناس منه فاما جرد سور الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم مهران صدقة وسمعى حمل كاشع وهو مكاب معروف مسبقه  
مباديت فيه كتاباً وقد قيل فى كتاب يس تحفه وسمعى يصق منه على  
مهربان مرقى وقوله صاح والله أن يفعلوا ذلك على التمسك هم حسن منه على  
الاعانة المراضى والله أعلم وهذا الكلام لى منه معنى كلام شافى فى أنه  
ممن كلامه خطبى وقد سمع منه أن سمعه فحيت هه مذهب لى كان  
عليه أهل خذيه وأن مشروعه ما كان على عهد رسول عليه الصلاة والسلام

(١) فى القاموس وشرحه من سمعه شعره واسمه صمد بن صفة اسمى وورد فى (مهد  
الآلاء ص ٣١٦ - صفة عظيمة) كاتوبيكى فى (رب) «صمد بن صفة» شافى لمعه  
ورده لوجه وهو تصحيف لاجسره (٢) الخد الأرض التى لها قوم يرها بارى ذلك وقد خطبها  
واحتطب أى تحفه واسم وسم عليها علامه خطب اسم الله اعزها اسمى دراً ولا فاء  
من اسمه قريباً وصاح موصى مرقى سلمى فله ماله على ما يحركه وصل رمة وبل  
وادى ديار كلاب - (٣) سجع كتاب الكا فى موضعه (٤) الفشر مسكان لمرجع  
(٣ - ٣) (ت)

وفي كتاب ( الاحكام السلطانية ) للامام الموردي اتم تفصيل لهذه  
المسئلة فقد قال " قد جرى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بمدينة وحمدا  
حالا سقيم . قرأ أبو عبد سقيم بالشعر وفي هذه جرى وأشار إليه في الشعر  
وهو قد مر مسبقا في مسئلة قبل هذه عند السمين ( فاما حي الأئمة من بعده  
فان جرى به جميع ما تروى كثره . بحز وان جوا أقله خلاص من الناس  
أو لأعيانهم . في بحر واد حمد سكاكته سمين ) وللفقره وسماء بين في  
جوده قولان " أحدهما " لا يجوز ونكاح حي خاص رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم ( لانه صعب من حذره ) والسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم ( حين  
حي سقيم قال لا حي الا لله ورسوله ) ولهم نفس في " حي لأئمة  
بعده حذر كجود رسول الله صلى الله عليه وسلم لأنه كان يفعل ذلك صلاح  
سمين لا يحسنه فذلك من قد مقدمه في مصالحهم قد حي نوكر رسول الله  
صلى الله عليه وسلم لانه لا أهل بعده وسيم من بعده مولاه أبا سلامة . وحي نكر  
رسول الله صلى الله عليه وسلم من السرف " من له حذر نوكر من الزينة أولى عليه  
مولي له بقال له هي وفي هي صرح حدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
دعوة . صلواته وحده ودخل بيت خزيمة (٢) وبه حذره . وويلك ونعم

(١) - من ١٦٤ - (٢) السرف فتح وله وكسر ثامه . موضع على عشرة ثمان  
من مكة وقيل أقل أو أكثر قرب الشجر تروح به رسول الله صلى الله عليه وسلم مسودة است  
الحرف وبنى بها بسرف وكانت وقتها أيضا بسرف ودقت هناك . قال القاضي عياض وأما  
الذي حي به عمر ( رضى ) عنه أنه " حي السرف والرملة " كذا عند البخاري بسين  
الميلة . وفي موضع آخر وهو " في " بالثين المصحة وفتح الراء وكذا رواه بسمر رواة  
بخاري وأصحه ( رضى ) عنه وهو ما سرف فلا بد منه لأما ( انظر معجم علماء  
ح ٥ ص ٧١ . وفتح البخاري شرح صحيح البخاري ج ٥ ص ٣٥ ) (٣) أصبح نصرته  
وهي ما كسر الصفة من الابل واحتمل في تحديده . قيل هي نحو الثلاثين كما في الصحاح  
وقيل هي ما بين الثلاثين أو ما بين الثلاثين والأربعين فإذا ملئت  
السنين هي الصفة . وما بين عشرة إلى أربعين . وما بين عشرة إلى سبع عشرة كأنها  
إذا ملئت هذا القدر تستقل تعبها فيقطها صاحبها من معظم أبله .

[illegible]



الأحد من بلاد يأجود من آب موسى عوصاً عربى مات أوجي  
لقوارسل لله صلى الله عليه وسلم - شهد شركاء في ثلاث في الماء وس  
الكأب شفى به مضطرب من غيرة بعض الأكلانية سره حرب  
مؤيدهم لغيره رضى على وجه لدى ذكرنا ثم نعه شرع وهدمه

مذهب العرب في سحره ولسانه يوم خذمية

علم أن هذه مذهب من مسدودت من الحی جزعی ایضاً ، حمل العرب  
على اعدائهم في حربه ، فحدث من سكرات التي لم تكن به يوم من شربيه  
ابراهيم واسم على عليهما سلام وقد فاضله حربه لاسلامه قال له (ي) محمد  
الله من تحيره ولا سائلة ولا صبيد ولا حاد و كان من عرقه يهرون على الله  
سكوت و كثره لا يفتون انه محيرد في فصلة عني و عمنه من سحر وهو  
اشق و ساء اللقائ لي لاسمه و حذف موصوف قال ارحم كان هل  
ساحبة د سحت سافه حبه نصي آجره دكر تحرو و دها و تقوها و مقصود  
من تحرها و روم و لا تصرد من ماء و لا تتبع من و رعي وهي سحره و عن  
قداده ثم د سحت حبه نطن صري حمن و كان د كرا دخود و أكلوه  
و كان اني سة د و ت كاه برسي و لا سمعهم احدث في حب و ركوب  
و نحو ذلك و قد لبحيرة على لاني اي تكون حمن من و كان لا يحد  
حبي و منها النساء . و من است مبرد حان و النساء في كاه و من محمد  
ابن سحقي و محاهد ثمان است ابنة و سحقي شاء انه في قريبا و كانت تهل  
بصا . و قيل هي التي ولدت حمسا و سعا و قد عثره نص و دبرث هملاد و دا  
دنت حل خبا برحال حصة و عن بن مسيب ١٠ في منه انما لالطو اعيت  
فلا تحلب . و قيل هي التي ولدت حمن ثا فشتو دها و بر كوه هملاد و حمن  
في لقاموس على هذا القول من شاء حصة و كذا لسي سحيرة نسي سحيرة





سبحه ومعاني شمره ومهمه عمرو بن يحيى وفيه في مشهور أول من فعل تلك  
الأفعال شبيعة أخرجه عن حرير وغيره عن أبي هريرة قال سمعت رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لا كنتم بن الجبل كنتم عرضت على الله  
فرايت فيها عمرو بن يحيى بن شبيعة بن حنظل يجر (١) قصه في النار فإرايت  
رجلاً أشبه برجل منكم ولا يملك فقال أكثر أحمشي بن بصرى شبهه بامرئ  
الله فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يملك مؤمن وهو كافر به أول من  
غير دين إبراهيم عليه الصلاة والسلام وبحر الحيرة وسبب سببه وحكي حاكم  
وحكمه في حرم حر عن رعاى رضى الله تعالى عنه ووصل الوصيلة وأخرج  
عبد الرزاق وغيره عن عبد بن شير عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن  
لأعرف أول من سب سبب وحبب سبب أول من عثر دس إبراهيم  
عليه الصلاة والسلام قال من هم رسول الله في عمرو بن يحيى نحو بنى كعب  
أحمد دينة بخر قصه في سارية بنى نهل لرح قصه في لأعرف أول من  
بخر السحرة قال من هو رسول الله في عليه الصلاة والسلام رجل من بنى  
مدح كانت له دنانير خضراء ذهبية وحرم الناسها ومحبهم هو وبنى هذيل الله ثم  
مدح النعم فشرى منهم وكتب صهوا ثم فلفه في ثوب وهو تنصصاه  
نأفوه هم سبب دابة على نجوتهم هذه الأمور وهو صاهره وسبب منه  
نحوهم جميع تفصيل مدح واستبدل بنى حاشوش بن على مية بن يقول أنرجل  
اممته أنت سائفة قال لا عبق بذلك وحين بعض هذه من صور سائفة  
ارسل بطير وكود وصرح بعض اممته أنه لا يوب في ذلك وأهل حاشوش  
لا يكتسب به القدر ويدعى لانه فيه ولس عن ذلك فبينوا أكثره لا يفتن  
بن ذلك فتراها ناهل فما تقدمه من الرواية وهذا ما لا يفتن وهم مرد لا أكثر  
وطاهر سابق محض كبرية انهم مقلدون لاسلافهم المقترب من معاصري رسول



وأما ( العيرة ) فهي نفع يمدد وكسر شدة \* \* \* عصمه دبعة كانوا  
يسكنون في حاهيه في رحب يتفرجون \* \* \* لاصاحبه هي رحبة في نو عبيد وقال  
عبد العيرة يد كاه سدرة من سدرة كد \* \* \* يدح من كل شرة مدرسا  
في رحب وفي صحح عيرة هي \* \* \* رحل كان قوم في حاهله \* \* \* نفع  
ابن مائه عمرت منهم عيرة في رحب ونقروا داء د قسدها لعشر لاول من رحب  
وروي الحميدي في اشارة الى نفع من \* \* \* رحل في رحب \* \* \* سميت بذلك  
لديها وهو المنزعة في فعله بمعنى مفعولة \* \* \* عير \* \* \* لاصلاحه قد نضت  
كلا من العير والعيرة \* \* \* في حديث صحح لاصح ولا عيرة \* \* \* وهذا  
الصحح يحوي على ما ذا كان لا يح عير \* \* \* في كسبه حاهله فانها \* \* \* كاه  
يسكنون طواغيتهم \* \* \* وذا كان لا يح لله تعالى فهو حار حاهله من هذا حديث  
ومن حديث \* \* \* العير \* \* \* في \* \* \* وي \* \* \* كاه \* \* \* مثل \* \* \* لله تعالى الله  
وصلى عن العير فقال : \* \* \* رحب \* \* \* حتى \* \* \* تركه حتى يكون بيت محض \* \* \* من  
يكون <sup>(١)</sup> فتحمل عليه في سبيل الله \* \* \* نصيبه \* \* \* زلة حار من \* \* \* نفعه يصبو جهوده  
ونوله باقت \* \* \* في حديث حار \* \* \* روي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم \* \* \*  
كننا نعتز عيرة في الجاهلية فما نأمرنا ؟ قال : **دعوا لله في شئ من كل** \* \* \*  
كننا نفرع في الجاهلية . قال : في كل \* \* \* نفع \* \* \* بعدد \* \* \* حيث \* \* \* د \* \* \*  
ديخته فتصدقت بحبه من ذلك خير هي هذا الحديث به صلى الله تعالى عليه  
وصلى لم يطل العير والعيرة من \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*  
كوبه يدح \* \* \* ول ما ياله \* \* \* ومن العيرة حصص من لا يح في شهر رحب \* \* \* وكان لا يح  
في كل منها عير به \* \* \*

(١) بقى غناص : الناقة التي دخلت في السنة الثانية سبب ذلك لأن أمها في سال نصير  
ذات غناص أي حامل بأخرى \* \* \* وأمر اللوق \* \* \* ولد الناقة يدخل في السنة الثالثة سمي بذلك  
لأن أمه ولدت غيره فصار لها لبن







وركا فكانت كاهنة قريش فذمت يوماً لبني زهرة أن فيكم نذيرة أو تلذ نذيراً  
 وعرضه على من سلكه من بني قريش فكانت في كل واحدة منهم قولاً ظهر بعد حين  
 حتى عرض على أمية بنت وهب فذمت هذه نذيرة من بني قريش في حجر  
 طويلاً فذكرت في بكر بني قريش فذكر حجر وهو يكنى سمواً فسموا عند حجر بمشد  
 فقالوا له وما حرم فكانت مسحورة غيب سدير وفي سيرة خليلة الذي  
 ذمت عند أمية لأحبار أمية من بني زهرة فلهذا سمى الله أن سمى هذه بنت زهرة  
 كاهنة وهي نعمة وحبيب ولد أمية كان من أمراء بني قريش فذمتها نواها رفاقه  
 فيها في سيرة وكانوا يسمونها من سائر من كانت على هذه صفة في يسمونها  
 حنة ويسكنون من سكن على هذه صفة مع دلوكاة وودار حجر في بق  
 وهذا المذهب كان عند قبيل من قبائل عرب وقد يأخذ به حمير

(ومعهم) من كان نفساً لآدم حشة لآدم في وحول البحر وهو البحر من  
 أصل قبائل عرب وهو من بني قريش (ولا يسمونه) ولآدم حشة يلاق بها  
 برزخه ويذكر فيهم كان حطاً كثيراً (وهو هرط الأنة) يعني عن جميع  
 أنواع من الأولاد كقولهم كانوا من بني قريش فذمتها نواها رفاقه  
 أهل هذه من كان من السائر بحرفه حجر عن سيرة عن بني قريش في لآدم من  
 ذلك فيكون من الأولاد ذمت وتلقب بوزة حشة في الأصل خوف بشو به  
 لعظمه قال العرب كثيراً يكون ذلك على ما يحكى منه والآفاق  
 فذكرت دوى عن بني قريش وشبهه قولهم شعر

وإني على لآفاق رقة ما حدثت أعد لأحد في شيء من نفسي

(١) الاملاق (اعتقدت) في حديث هذه من قبيل بني معاوية فربما من أن  
 أي قد فقد الله وأصل الاملاق الأفاق على معنى ما فيه الاملاق ومثله منه إذا جرح من  
 يده من حشوه وبعد ذلك لا يجد من سائر في موضع منسحب حتى صار به أشهر  
 وأصغر كعظم الجحيم الذي شدي غزو حجارة كاه أو لدى سائر من سائر في صفة  
 أمراً الناس

حتى بأعراق الجياد أكتفأ إذا نحن فتاعن شواء



ومما الذي حدث التوحيد وعيسى وعمر وروم صاحب الأفرح ١١

وذلك تأتي فحتى بينهم د جمعك ه تحرير الخ مع

ورأيت في بعض كتب سير آل معصومة بن دحية بن عبد الله كان يسمى  
 اسمه دة من قبل وما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وسير في رسول الله  
 في كس العمل عملا في صحبه فيسكن ذلك يوم من يوم عملي فاحد  
 بحر طوبى فيه به حصر ولادة امرأة من بيت سافر دأوها أن شهده قال  
 فميت به فميت من أهل تبع العرب ولادته ورقت من سترى  
 حيرة ولا سترى فبشهره من بعض عشرين وحين وقد صرت لي  
 منه في حرب على آل سترى ما يشدونه ذلك فمدي لي هذه نعمة ثمانون  
 ومائة مودة وقد شهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ينعك ذلك  
 لأنك تتبع به وجه الله في عمل في سلامة عملا صاحب عليه وأخرج  
 خبر في آل معصومة بن دحية عيسى بن قيس رسول الله في عملي  
 عملا في صحبه فميت من آخر خمسة أشهر من من مودة استمرى  
 كل خمسة من سبعين عشرين وحين فهل لي من ذلك من حر؟ فميت  
 أمي صلى الله عليه وسلم ذلك خرد من الله تعالى عليه السلام وهذه  
 روايه صحيح من تراه به لا ولي وقد ذكر مررت في حياه حده مودة في ستر  
 من شعره كما قل

ومما الذي مع دة دة حيا توحيد فميت توتر

«ومهم» من كان يستر دة مودة شجرة بحر واحد منهم كما فعله عنه  
 يطلب في قصه مشهورة ويبدأ شر أمي صلى الله عليه وسلم قوته (ن)  
 بن الديجيس) يعني نده عبد الله وحده سماعيل عليه السلام قال لا مام

ماوردی فی کتاب علامہ سیدہ " حکمی و رند من و من و صلیح  
 ان کسان بن عبد مصعب بن هاشم بن موی رقی عشره اولاد دگوراً  
 وراثت میں یہ دجالان یحییٰ بن محمد بن الحکمہ بن ابراہیم بن ابرہیم  
 علیہ الصلوٰۃ والسلام بن موی ولد عبد مصعب بن موی بن عبد مصعب  
 ولد عبد مصعب بن موی بن ابرہیم بن عبد مصعب بن ابرہیم بن عبد  
 شمس بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی  
 مطلق کل واحد منکم الی قدسہ و لکس علیہ سبہ و موی بن موی بن موی بن موی  
 و جعل یرتفع و یقول

عبدہ و موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی  
 د کان موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی  
 لا أحب ان عیش موی

ثم دعا الامام بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی  
 و کان أحب ولد عبد مصعب بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی  
 عبد بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی  
 موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی

عبدہ و موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی  
 هذا بنی قد رید بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی  
 و هم بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی  
 بن عبد المطلب بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی

کلا ورت بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی  
 یشتبہ بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی  
 بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی بن موی







(ومنه) من يقول للملائكة سبح لله سبحانه عما يشعرون فاحقوا اسما  
 به تعالى فهو عرواح حق من ولى هؤلاء القوم وردهم بشير قوله تعالى  
 (ويخفون الله ذات سبحانه ولهم مشهور) وإذا بشر أحدكم إلا أنى من  
 وجهه سوداً وهو كطيب نبي من قوم من سوء ما بشر به أيمسكه على هون  
 ثم يدسه في التراب إلا ساء ما يحكمون) والله ذو شريك ما أنى شأنه وأظهر  
 برهانه وأظهر هذا الذهب الممدد والاعداد السكاسة فقطعته حرارى  
 بحار ودين وصح أقد من لا حد على لأعجا وفى تقدير (ويعجبون  
 لله سبحاً) هم حرفة وسه كانوا هؤلاء الملائكة سبح لله تعالى وكانهم  
 لهمهم عمو تأسف وسونم وقل لاهم طل أسه طلقوا عند اسبت  
 لاهم ها عن عيب كاسه ولهم ما كان فى من شمس بحرى بحرى لمستر  
 عن اعيون سبح صوته صوته صوته صوته صوته صوته صوته صوته صوته  
 ولا برد على ذلك لأن كذا لانه لا يلزم فى منه الاطر د ومن طلقه  
 عليهم ذلك الاستار مع كونها فى محل لا تصل اليه الأغيار هي كينات رجل  
 لاني ع حسن فسلمى فى محل ميسر ومكان ميسر وخير من كانوا  
 مستتر من سائر لاسلى هذه صودة وهذا من ممدرد لاهم وه قدم اسه  
 فلا يمانس ذلك (مبطله) ثمره وتقدس له تعالى شأنه عن مصمم فسلم  
 ذلك فمحب من حرهم على العود مثل تلك مصمة وهو فى الحق الأول  
 حقيقة فى شىء مح (وفيه مشهور) معنى من (وإذا بشر أحدكم إلا أنى)  
 نى أحد ولاد (من وجهه سوداً) من ركة وحياء من سوسود  
 الوجه سبة من لاهم ونعمه المكرد ومرة فى خلقه ولادة لاني قبل  
 د هوى مخرج سطر روح غلب من داحيه ووصل فى لأصرع لاسيه فى

(١) راجع ج ٤ ص ٣٩٣ من سير روح معاني الأسماء الكبير روح مبارك سيد محمود  
 شهد الدين لالوي حه مؤلف











فالأصوف والخار الحبيب كأنما هضبة تله محضاً هضابها

الأيصار جمع يسر وهو صاحب يسر وإعطاء يسر يسر سميت بها لأنها تعلق بغير خطر وهو يسر الناس بغيره من قوته علق أرواحه علقاً بغيره لا يوجد له شخص وفكره . يدل وزب حرور أصحاب يسر دعوتهم في سحره وعقره لا مثالة لأحره وسهم يسر أشبه بعضه بعضاً حيث جعلت بي فده واحد . وتحرير المعنى : رب حرور أصحاب يسر كانت تصدح بمقام الأيسر عند دعوتهم معاني فلا كنه في سحره سهم مشبهة . قال الأئمة : سحر سحره بها من سحره لا من كنه قاه ولايات التي بعده بل غلبه ما في سهمه سحر بها من سحره ليدائه . ومعنى بيت : في يقول دعوتهم سحره عقره فده بعضه بعضاً . ومعنى قوله : أصحاب يسر لا أحره من هاهنا وذكره في الأيسر . وذكره بعض الأئمة : يسر ومعنى بيت : لا أصوف وحرور . ومعنى قوله : « دولون ودي » : أنه أوهب من أحسن أوده من في حال كثره . أنه معشقة سهمه واحد في حطب وسمة مال هذا لو دى في يومه . وهو قوله : شمس صادق مري الس

يودل : « قومي على نار كنه » صدى : « هت شمن وربكم »  
 د : « معني معني معني » د : « يث دق في أمانه بامخ »  
 و : « شمس في عرقه » ولا هدة لا وشيكاً مصوحه  
 و : « عمامة مفسر كنه » صدى : « على دق مري سحرها »  
 د : « المحبوب عدت عبيد » د : « كثر في القدر قدسهم »  
 شور : « كل صيف واحد » ك : « دهنه الفاضل صحتها »

(١) قوله « دولون » كنه هو في لاسر ومن صواب « دول » كما في بيت المرحوم  
 « دول ما قدي على الدهر تيمم » د : « هت في شمس رخ اعطاء »  
 من كتاب السمر والقدح لإمام بن قتيبة ( ص ٥٦ ) ومعجم اللغات ج ( ص ٢٨٢ )





بلغت ويدعون جراً . يسموه ( عذرا ) على ورز هم اسحرها ويحكمها عشرة  
 حجر هذا قسمت لحرو على . منهم حصير لآب ( وهم قوم شجعون حتى  
 اليسرو وحدهم سرا حتى قدح وهي سيد . من مع قد تحت ومديت  
 وحمت سوء في حور والنع شجر القسي وللهم ينبت في قلة الجبل والبات  
 منه في اسديح في أصل الجبل بعن . شريين وفي احصص في لقرار في لارض  
 وهو العظيم من يدره شحط ووظف . قدح يسع لادوي . مثل  
 في حودة ربي . وكما قدح قدح ثل لالاء والافلام . هي عشرة  
 لمة وانوام و . قدح . حش . و . فس . وسيل . ونقي . سيج . واسمح  
 ولوعده . وقد لظا . سمها . جمع . من . ثل لالاء . لالاء . انه . حش  
 على . بن محمد . حيدر . قدح

في . عذرا . سمها . سمها . قدح . حش . حش . سمها . سمها .  
 ومثله . سمها . سمها . قدح . حش . حش . سمها . سمها .  
 وقد سمها . سمها . حش . حش . سمها . سمها .  
 هي . سمها . سمها . قدح . حش . حش . سمها . سمها .  
 و . سمها . و . سمها . سمها . سمها . سمها . سمها . سمها .  
 و . سمها . سمها . سمها . سمها . سمها . سمها .  
 . سمها . سمها . سمها . سمها . سمها . سمها .

كل سمها . سمها . عشرة . سمها . سمها . سمها . سمها .  
 سمها . سمها . سمها . سمها . سمها . سمها .  
 سمها . سمها . سمها . سمها . سمها . سمها .  
 سمها . سمها . سمها . سمها . سمها . سمها .  
 سمها . سمها . سمها . سمها . سمها . سمها .  
 سمها . سمها . سمها . سمها . سمها . سمها .









وهو السبق في عيبه وهو ما يوضع بين أهل مسبق جمعة سابق و عدة سهم  
 منى لسيه وهو مراد سعة في قوله

إلى أنتم أسدي وتخطيه منى لأيدى كسب الحقة لأذه

قال نو عس منى لأيدى هي الأنصاء أي كانت تفضل من من خروج  
 في مسير وكان الرجل حين يشترها فيعطيه قال نو خروج منى لأيدى  
 من ياحد القسم مرد به مرده وشد يات لسه وهد هو انقول عليه قال  
 خرج احد من حبه نصيبه من حره و حد ك تقديم ثم ضربوا القدامح اباقية  
 على سعة لأخره حافيه وخرج له من أحد من حره حره وهد من شاء  
 وضربوا باقى القدامح على السعة لأخره حرة فان خرج معنى أحد من حره  
 الاجزاء السعة التي بقيت وقع حرم على من أخره عن من لم يخرج سهمه  
 وهذا أمة فصحبت فب وخلص وخلص وخلص وخلص وخلص وخلص وخلص  
 حره عشر سهم فخرج من إلى ثمانية عشر حره و حره كل من حب قدح من  
 حد قدح مثل كان نصيبه من سهم نو وز قدحه فان لم يخرج احد ولا  
 موثم وخرج رقيب أحد من حره ثلاثة أخره و ثم خرج من سهمه حره على أحد  
 حره السعة الأخره حره هي سعة حره و كانت حره على من لم يخرج  
 قدحه هم فصحبت قدح حره على حره هي حره أموال وخلص وخلص  
 وخلص وخلص وخلص وخلص وخلص وخلص وخلص وخلص وخلص وخلص وخلص  
 حره و حره و حره و حره و حره و حره و حره و حره و حره و حره و حره و حره  
 حره حره و حره و حره و حره و حره و حره و حره و حره و حره و حره و حره  
 الأولى لما كل من شئت و حره و حره و حره و حره و حره و حره و حره و حره  
 و حره و حره و حره و حره و حره و حره و حره و حره و حره و حره و حره  
 من الأخرى الأولى حره و حره و حره و حره و حره و حره و حره و حره  
 قد فازهم و حره و حره و حره و حره و حره و حره و حره و حره و حره و حره















النسب واحد انتهى في ذلك ثم عرّفه في حق كما حوّد في غيره ووطوهر  
الأدلة معه وتحقق ذلك في موضعه قل . حق عهدي والاستقسام لدى  
كل يمينه أهل صحابه حرمه فلا شبهة كنه هو نص لكتاب وحرمة بشعة  
من سوء الاعتقاد وانه لا يحرم من شدة وليس بدون محض . مثل ذلك  
ليس من محرم في غير أحد أصلاً بل هو من باب استحباب في نص معنى  
وهو المنع من كلامه . لأن نسب كتاب من طريق الحكمة <sup>(١)</sup> أدبر  
فيه القرعة وحملها أحد طرفي الأحكام شرعية واستدل على ذلك بقوله تعالى  
(ذلك من أسماء الغيب فوحى إليك وما كنت لديهم إذ يمشون قليلاً فسمعه) <sup>(٢)</sup>  
يكفل مرم وما كنت لديهم إذ يمشون قليلاً فسمعه <sup>(٣)</sup> وفي من قيادة كانت  
مرسم عام إسلامه . وهو وسيد في فتح عبيد الله سر مثل ما قرعوا عنهم  
فسمعه <sup>(٤)</sup> ثم يجمع القرعة . به كان <sup>(٥)</sup> حتى قصموا به ومن من عاصم .  
لما وصفت . ثم في مسجد فسمع عنهم أهل معنى وهم الحسن وحي فاقترعوا  
فأفلامهم <sup>(٦)</sup> ثم يجمع . وعونه تعالى (ب) . من سر من صلح دق في الثالث  
المشهور فسمع وكان من مدحهم <sup>(٧)</sup> في قد عود من المعاليين . قال  
وقد سمع لأئمة الأئمة شرح من كتب في ذلك عنهم . وقد أن أورد  
عدة أحداث صحيحة في . . . . . في قد عود . القرعة كما حرم  
الحرم وسمع أصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بعد أن سحري  
في صحبه . به . . . . . حقيق في لأدب وفتح مدح بعد . وقد سأل  
(ثم ذكر خلال) . مصفاً في قرعة وهم في حرمه . ولحمد في . في الفصل  
ان عند قصده . . . . . في كتب الله . الذين سمعوا قرعة . قوم حرم  
وقد صار من مرم في الاستدلال على كنه . قرعة من طريق حكمة  
والدلائل شرعية لا لا سمع نقم . ثم من يمينه قرعة في فصل مستدل بقول





اسمه حرماً أيضاً وذلك نص على عدد معين في حساب السنة وكان  
يختلف وقت حجه لذلك وكان في سنة لاسعة من الهجرة إلى حجها أبو  
مكره صلى الله تعالى عنه حاس في ذي القعدة وفي حجة الوداع في ذي الحجة  
وهو لدى كل على عهد بر عير عنه سلامه من قبله من الألباء حديهم لسلام  
ولد قن صلى الله عنه ومير الألباء من قد سدا كنهه ومحقق لله سموب  
والارض سنة ثل عشر شهراً منها ثمانية حرم ثلاث موباب ذو القعدة  
وذو الحجة والحرم ووجب مضر الذي بين حمادي سموب رسم يوسف بن  
عبد ملك في سنة (تفصيل الأرمه) أن هدد بقالة سموب من على صلى الله  
تعالى عنه ومير في شهر من هو آذر وهو رموب لسطه ٤٠٠ سنة الذي الليل  
وإنه عند حول شمس بر من ومردان سنة ومعنى كهنه أي  
سموب سنة مثل حجه الأولى بر د سدا رة وقوع تاسع ذي الحجة  
في وقت لاي حجة شمس مع الحبل حيث يستوى الليل والنهار صاف  
رحب في مصر لأسمه كاه متمسكين بمصه خلاف غيرهم فعاد إلى سنة  
كانوا يجمعون سنة رموب وكان من العرب من يجمع في رجب وشعب واد  
في الحرم وصغر فيجول رجا ويحرمون شعب ١٠٠ سنة بكونه بين حدي شعب  
تأنيدي وفي ربه شهيد كاه يجمعون في كل شهر عامين فحجوا في ذي الحجة  
عامين وفي حرم عامين وهكذا وفعت حجة تصديق في ذي القعدة من صنفه  
اثمة ، وكانت حجة رسول الله صلى الله تعالى عليه ومير في يومه لدى كان  
من قبل ولد قلد من

وحكي أن محقق صاحب سيره سموبه على صاحب أفضل صلافة سلام  
أن من ساء شهود على العرب وأحل منها ما أحل وحرم ما حرم فندس وهو  
حديثه من فقيم من عامر من حوث من مائث من كساره من حرمه ثم قام على ذلك  
بعد ولده عاد ثم قام بعد عاد به فقيم ثم قام بعد فقيم به أمية ثم قام بعد أمية

نه عوف ثم قام بعد عوف ابنه ثم تامة حذره وسديه وه لاسلام فمكثت عوف  
 داخرت . حجبها حسمت عليه حتى فهدى حتى حبل عنه فخرقة عقه  
 وقال يا عوف صوتك ليبي لا عاب ولا حب ولا مردد فصببت لاهه إلى  
 احللت شهر كذا ويدك شهر من الأشهر حرمه وقع فهدى عوف شرب رقة فيه  
 وابسته في عام غسان في حرف بحرينه وحرمته مكته شهر كذا من الأشهر  
 لموتى فمكاه لموتى من حبل وموتى ما حرمه . في رواية من مكاني أول  
 من فعل ذلك وحل من كساه يوربه فقير من نفسه . كان دغثا من مصدو  
 من موسم يقوم فخطب وموتى لا مردد فصببت في لاهه ولا عاب ولا حب  
 فقول له امشركون ذلك ثم سألوه . سألوه سألوه . في شيقون إلى صغر  
 العام حرام فإذا قال ذلك حلوا الأوتار . لاسيه ولا زحقة (١) وإن قال  
 حلال عقدوا الأوتار وركبوا الأربعة وشربوا . من صدك به حذافة من  
 عوف مكاني . وكان مطع في حذافيه . كان يقوم عوف في موسم  
 فيبادي بأهل صوته . في حذافيه فحلت كذا حذافيه فحذافيه . في عام  
 القابل فيقول : إن آلمتكم قد حرمتم عليكم بحره فحرمتم . حذافيه من مردويه  
 عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهم قال كتب رسالة من بني ميثم بن كذا  
 وكان حذافيه حذافيه . هو لاهه في عام . كان مكاني في قومه  
 وشهد شعرهم (وهو سبي شهر فهدى) . قال عمر بن عبد الله بن قيس أحد بني قيس  
 ابن عوف من ذلك . كذا في حذافيه عوف . ووفى . في مكاني  
 فهدى عوف مع قومه . في عام . كان مكاني في قومه

(١) كذا (المعجم) . هو ووفى . حذافيه . حذافيه . ووفى . حذافيه .  
 (عاده الفلمس) . أحاب بالبحر . حذافيه . حذافيه . حذافيه . حذافيه . حذافيه .  
 في (ج ١ ص ٣٣٥) . حذافيه . حذافيه . حذافيه . حذافيه . حذافيه . حذافيه .  
 الأثر في لاهه : لاهه . حذافيه . حذافيه . حذافيه . حذافيه . حذافيه .  
 في أسفل الزمخ وأسكر الجدي وروى حذافيه . حذافيه . حذافيه . حذافيه . حذافيه . حذافيه .



[illegible]





شعب هو محرم وهو صفر لا شيء كانه سدون مشهور من دخر وهو شهر  
رمضان فيكون أول شهر سنة عيدهم وبعض وثق عرب يسمونه بالاسماء  
الاول مع مائة سيرة وهو شهر محرم وحوال وصواب وحتم وروى<sup>١</sup>  
والاصم وعدل سابق<sup>٢</sup> وهو شهر محرم ومعنى مفر به يأخذ كل  
شيء مما تأتي به سنة من قصتها ويخرج من محرم وهو سنة سفر وحوال على  
ورق فقال من خيانه وصواب كمر حد وصوابه من يصيبه من له هبة  
أعطية مسكاته سبي بذلك كثره تقبل فيه ومنهم من يقول بعد صوت  
الرب ونعم ربك سنة وعيد سنة لا شيء وحوال وحوال وعاد وروى<sup>٣</sup>  
فانهم من اقبل لذكاب سنة فيه كثر من اسس. وجرى المثل بذلك فقالوا  
ه المحرم كل المحرم بين محرم ورجب لا وكانو يستعملون فيه ويتوحدون  
بالوعاء شرب وادوات من رجب لا شيء حرم. ويقولون نه الاصم لاسم كانو  
يأخذون فيه عن اقبال فلا يسع فيه حب سلاح. وادعنه حل على شرب  
ولم يدعوه. وذلك لانه يهجم على شهر رمضان وكان يكثر في شهر رمضان شربهم  
الحل لأن ادى يده هي شهر حرج وحوال هو مكل حرم من لا واطمه  
فيه الشرب وكثرة سبيله لذلك مكل. واما العدل<sup>٤</sup> فهو من العدل لانه  
من شهر حرج وكانو يستعملون فيه عن الناطل. واما الزبا فلان الاسم كانت  
رب فيه لرب محرم. واما ذلك فهو لروك لال لاد حصرت محرم. وقد  
روى عنهم كانو يسمون المحرم مفر وصفر محرم ورجب الاول ولسان<sup>٥</sup> ورجب  
الآخر حوال وحادى لاولى حوال وحادى لآخرى وادنة<sup>٦</sup> ورجب لاصم  
وهو شهر محرم وكانت العرب تصومه في اذهلة وكانت تدار فيه وتجر أهلها  
وكان يأخذ بعضهم بعضاً فيه ويخرج حوال الى لاسعد ولا يحدون وشمسان عدل

(١) كذا مشهور (روى كذا) في نسخة الساج والصح (٢) في لاس «سابق»

٣ في القاموس ورجحه «لسان» «لسان المعجم» في لاسل «لصار»

(٥) في لاسل «لار»





دو شخصه . مع لاحد من مصلح . حمدي لأحد من دول القعدة ، والشهور  
سيز منقعه حمدي لأحد وشعب . تقوى الموفق وهو المسمى ، وقد أورد  
من ثباته ونعمته في حقه لأسلامه ، فظنوا شرب حمدي ما فيه الكفاية  
في هذا المقام . وأما من مصلح في كسب مصلحه وبذلك من القعدة  
أخطأ الجند ، ومن مع كسب مصلح ، وشروح دواير خديهي . فكله  
أن يقف على أكثر من ذلك .

### ذكر ما كان لعرب في الجاهلية من العلوم والمعارف

قد أمد في ذلك أن العرب كانوا على أقسام مختلفة .  
وكانت من قبيلة . من سادة بهم كعاد ونموذ وصبر واحد من  
أن غير ذلك من الأمم قد تفرقت وبتفتت عن حذرهم وتفصيل حواهم  
وان غير السادة ( وهم من صوب كسب ) قد تفرقت من عدايل وفحطان  
ثم فحطان وهم عرب من قبيلة كاه حتى أحسن . كوا من القعدة واليه  
من سكن البلاد المعروفة . وسوا قصه مشهورة ، وشيدوا الحصون المذكورة .  
وكانت لهم مدن عظيمة قد تفرقت عن أهل لأحد على أمم ووجه . هذه ( سدا )  
قد ذكرها الله تعالى في كتابه للبرهان عن سعة ( هذا كان في مسكنهم  
به حبس عن بين وشمال كانوا من . في ركة وشكرو له نعمة ورث  
عقود ) وكان لهم موكب وثقيل دواير بلاد واسموا على كثير من قضا  
الارض . كل ذلك يدل على كان وقوه على عاوه التي لا بد منها في حفظ  
النصم . عليها من الاعاش والاعاش وساسة المدن وتقدير منزل . حوش  
وتأسيس المدن وحرة لمياه وغير ذلك مما لا يمكن وجوده مع جهل وعدم معرفة  
وكانت لهم أدب من محضه وقد أرسل الله تعالى لهم من الملوك ، ردت من الأوامر



في ذكر سنة مباح مع تعريفها وتوضيحها وسبب من الاحكام التي  
صحت بمروية، وتثبت عن ائمتنا من هذه النورية في علومهم.

علم الشعر والقريض

[illegible]























نعت به له من صفته . ثم من الأبل ينحرفها لمادته عند هبوب الصبا وقد  
 من قن . وكان يطعم من ماهيت الصبا ، قال لنته : اشكرى هذا الرجل  
 من لا أحد سوي تحيي ولقد أنى لا أن يحيا شعر فدا

د عنت به من صفته  
 عر وجه نص منصف  
 من من صفته  
 نوهب حرت لله حير  
 فعن من صفته

وعرضها عليه قال أحدث ولا أنت سمعت كرهية في قوما  
 (فمن أن الكريم له معاد) وروى بولانت سرور . والله كان الشعر  
 في منصف لا من أرفق معوله من حبيب حاد . في شعر في بحسب ما أثر . وسند  
 به صفة من صفته . وروى به عند سرور من صفته . ولا يقدم  
 عليه حاد من صفته . وروى به عند سرور من صفته . ولا يقدم  
 به الاعراض . وروى به من صفته . وروى به من صفته . ولا يقدم  
 من صفته . وروى به من صفته . وروى به من صفته . ولا يقدم  
 إلا من صفته . وروى به من صفته . وروى به من صفته . ولا يقدم  
 من صفته . وروى به من صفته . وروى به من صفته . ولا يقدم

١ هبوب صبا . كذا عن المعجم (٢) عاصف من صفته . وروى  
 ثم لا أن . عن صفته (٣) ثم من صفته . وروى به من صفته . ولا يقدم  
 من لا أن . وروى به من صفته . وروى به من صفته . ولا يقدم  
 وقد شبهت أسبغ بوم . وروى به من صفته . وروى به من صفته . ولا يقدم

## ذكر نبذة من ما تر شعراء العرب وغر شعراء

قد كنت في هذا عهد تريب هذا كتاب من أخبار شعراء هذه  
وأحوالهم ، ما كفاها عنه كتاب (الشعر والشعراء) لأن فيه وغيره من الكتب  
المؤلفة في هذا الشأن فنبذة عنه جمع ، وبحث عنه يذكره ، من بعض  
الأئمة من سبيل الشعر ، ونحوه ، وخصوصاً ، وفرد ، من شخص من  
الأئمة ، ونبذة ، والأئمة ، والأئمة ، في سبيل شعيرة ،  
سيرة شعراء ، ونحوه ، من لدن مرقى النفس ، ومن شبه من  
نحوه ، ونحوه ، من مرقى النفس ، ونحوه ، من لدن مرقى النفس ،  
و ، أو ، من سبيل من ، على خلاف صفته ، من سبيل من ،  
أمر شعراء ، واسطة عنه ، دورة ، وعرة ، ثلاث ، و ، من سبيل من ،  
فلاذنه ، يعنى ، كتاب هذا ، كان عليه ، من سبيل من ،  
به اسوة الأسبق ، من سبيل من ، من سبيل من ، من سبيل من ،  
الأنثى .

## أمرؤ القيس بن مضر الكسرى

هو أمير شعراء ، شهرة جبر الأندلس ، من سبيل من ، من سبيل من ،  
وسلامه عليه ، وذلك أنه ذكر عنه يوماً قال صلى الله عليه وسلم ( ذلك  
الحل مد كور في لدن مرقى في لآخرة بحى يوم لقمة ويده من الشعر ،  
يقودهم إلى ) فيروى أن كلاً من سيد وحيد بن زيات من بيت هذا  
المقالة في ، لم يهدى فيه ، فعل بن أمير شعر أمير شعر ، قوله من قصيدة  
البر ، منح ، من سبيل من ، من سبيل من ، من سبيل من ،  
ومن مثله لسائرة قوله في نفسه ويرضى ، من سبيل من ، من سبيل من ،











و ان تر دون محبت ولا نشاء دون خیر من ساء

و واقع لا یصدق فی شفاء ما - در سینه قویه

د د و حشاه - کوشش عده بی سبب سافه

در آفتاب و ماه من و در آفتاب خسته و در آفتاب من صحت

و خسته و کاه من معنی قیام من صحت و در سینه خسته و در سینه

و در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه

در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه

در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه

و در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه

در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه

در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه

در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه

در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه

در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه

در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه

در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه

در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه

در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه

در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه

در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه

در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه

در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه خسته و در سینه



تداعى من شياً ود تداعى من شياً في حياء

« فسر في قوله »

فدع في فتيق منه منها من دماء مرهمي حياء<sup>١</sup>

ومن المقتات من دم في ولدته ملاحه و صفة<sup>٢</sup>

وقر بعض رواد في شير في دماء عمر بن خطاب في في

موسى لاسمري في الله تعالى عليه و د على ماني

في حق مقتله « تداعى » في قوله « حياء »

بعض « تداعى » في قوله « تداعى » في قوله « حياء »

يخبر به خلق وتبين له « تداعى » في قوله « تداعى » في قوله « حياء »

غير « تداعى » في قوله « تداعى » في قوله « حياء »

سكن حياء في كذا تداعى « تداعى » في قوله « حياء »

« تداعى » في قوله « تداعى » في قوله « حياء »

« تداعى » في قوله « تداعى » في قوله « حياء »

١ « تداعى » في قوله « تداعى » في قوله « حياء »

« تداعى » في قوله « تداعى » في قوله « حياء »

« تداعى » في قوله « تداعى » في قوله « حياء »

« تداعى » في قوله « تداعى » في قوله « حياء »

« تداعى » في قوله « تداعى » في قوله « حياء »

« تداعى » في قوله « تداعى » في قوله « حياء »

« تداعى » في قوله « تداعى » في قوله « حياء »

١ « تداعى » في قوله « تداعى » في قوله « حياء »

« تداعى » في قوله « تداعى » في قوله « حياء »

« تداعى » في قوله « تداعى » في قوله « حياء »

« تداعى » في قوله « تداعى » في قوله « حياء »

وروى ن. دهرج كان يخطه قصيدة في شهر ربيع ويحققه ويذكر في سنة  
وكات تسمى قصيدة (حزب دهرج) وقد سار الى هذه اسم دهرج في قوله  
من قصيدة

هو خير لا هير مريع وواك لا هيرما على حدة  
دقة وحرارة ثم سيعطى عشر حسن بقائه  
وكان في هير في سنة في آخر عمره في سنة في سنة في سنة  
كاد يسهل في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة  
كف ثم قال في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة  
به وبه في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة  
حم - به وبه في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة  
في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة  
يسكنه في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة  
في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة

### النافذة الزباني

في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة  
في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة  
في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة  
في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة

الحال ٩ وورد في الجزء الاول من ٨٥

في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة  
ولم يبق من قصيدته الا أجرى تحقيق (١) للتأني في سنة في سنة  
في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة  
في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة  
في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة



« ومن قلادة فوه »

فان ياب عمر قد قو حيا فان قصة الحبل الشاب (١)

وه في سحار

وانت أمسه مد حبة من لأمه لاني

ومن أمسه سارة فوه

زقون من لأمه مسعود وسن في امر ناني كوحا

و سن عرفت نوب حة و رب مقصه بعد د ح

فاسق و رب القصة من لا كن و مص نه ف من حة

وسن نه فوه ( فوه سمعت ما سمعتموه من لأمه فوه شعر

حتى ص حة وقيل هو مشق من حة حمة د حة و حة ( ر لاد )

نه يقال نه فوه شعر فكأنه أراد أن له مادة من الشعر لا تقطع كادة

١٠٠٠

١ فوه فوه - لا كان حة لا فوه - وى فوه فوه -  
 ٢ فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه -  
 ٣ فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه -  
 ٤ فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه -  
 ٥ فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه -  
 ٦ فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه -  
 ٧ فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه -  
 ٨ فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه -  
 ٩ فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه -  
 ١٠ فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه -  
 ١١ فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه -  
 ١٢ فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه -  
 ١٣ فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه -  
 ١٤ فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه -  
 ١٥ فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه -  
 ١٦ فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه -  
 ١٧ فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه -  
 ١٨ فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه -  
 ١٩ فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه -  
 ٢٠ فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه - فوه فوه -



يَكُنْ لَكَ فِي قَوْمِي بِدَشْكْرِهِ ۝ لَا يَذِي قَوْمَهُ مِنْ قَوْمِهِ ۝  
 وَمِنْهُ أَحَدٌ مَسْجُودٌ ۝ لَا يَذِي قَوْمَهُ مِنْ قَوْمِهِ ۝ وَمِنْهُ أَحَدٌ مَسْجُودٌ  
 نَسِيَ عَنْ قَوْمِهِ كُلِّ شَيْءٍ ۝ لَا يَذِي قَوْمَهُ مِنْ قَوْمِهِ ۝  
 فَرَحْتُ حِينَ بَصُرْتُ بِكَ ۝ لَا يَذِي قَوْمَهُ مِنْ قَوْمِهِ ۝  
 وَفَصَلِّ لِقَوْمِ مَشْهُودٍ

### الاقوة الاولى

كُلُّ أَحَدٍ مَسْجُودٌ ۝ لَا يَذِي قَوْمَهُ مِنْ قَوْمِهِ ۝  
 وَمِنْهُ أَحَدٌ مَسْجُودٌ ۝ لَا يَذِي قَوْمَهُ مِنْ قَوْمِهِ ۝

وَقَدْ بَصُرْتُ بِكَ ۝ لَا يَذِي قَوْمَهُ مِنْ قَوْمِهِ ۝

وَقَدْ

وَقَدْ بَصُرْتُ بِكَ ۝ لَا يَذِي قَوْمَهُ مِنْ قَوْمِهِ ۝

وَقَدْ بَصُرْتُ بِكَ ۝ لَا يَذِي قَوْمَهُ مِنْ قَوْمِهِ ۝

وَقَدْ بَصُرْتُ بِكَ ۝ لَا يَذِي قَوْمَهُ مِنْ قَوْمِهِ ۝  
 وَأَمَّا هُوَ وَهُوَ مِنْ قَوْمِهِ ۝ لَا يَذِي قَوْمَهُ مِنْ قَوْمِهِ ۝  
 قُلْ مَسْجُودٌ ۝ لَا يَذِي قَوْمَهُ مِنْ قَوْمِهِ ۝  
 وَمِنْهُ أَحَدٌ مَسْجُودٌ ۝ لَا يَذِي قَوْمَهُ مِنْ قَوْمِهِ ۝

وَقَدْ بَصُرْتُ بِكَ ۝ لَا يَذِي قَوْمَهُ مِنْ قَوْمِهِ ۝

وَقَدْ بَصُرْتُ بِكَ ۝ لَا يَذِي قَوْمَهُ مِنْ قَوْمِهِ ۝

وَقَدْ بَصُرْتُ بِكَ ۝ لَا يَذِي قَوْمَهُ مِنْ قَوْمِهِ ۝

وَقَدْ بَصُرْتُ بِكَ ۝ لَا يَذِي قَوْمَهُ مِنْ قَوْمِهِ ۝  
 وَمِنْهُ أَحَدٌ مَسْجُودٌ ۝ لَا يَذِي قَوْمَهُ مِنْ قَوْمِهِ ۝  
 قُلْ مَسْجُودٌ ۝ لَا يَذِي قَوْمَهُ مِنْ قَوْمِهِ ۝  
 وَمِنْهُ أَحَدٌ مَسْجُودٌ ۝ لَا يَذِي قَوْمَهُ مِنْ قَوْمِهِ ۝  
 قُلْ مَسْجُودٌ ۝ لَا يَذِي قَوْمَهُ مِنْ قَوْمِهِ ۝  
 وَمِنْهُ أَحَدٌ مَسْجُودٌ ۝ لَا يَذِي قَوْمَهُ مِنْ قَوْمِهِ ۝

وَقَدْ بَصُرْتُ بِكَ ۝ لَا يَذِي قَوْمَهُ مِنْ قَوْمِهِ ۝

وَقَدْ بَصُرْتُ بِكَ ۝ لَا يَذِي قَوْمَهُ مِنْ قَوْمِهِ ۝

وَقَدْ بَصُرْتُ بِكَ ۝ لَا يَذِي قَوْمَهُ مِنْ قَوْمِهِ ۝

وَقَدْ بَصُرْتُ بِكَ ۝ لَا يَذِي قَوْمَهُ مِنْ قَوْمِهِ ۝

و پادشاه را بآن نالغوی و مدعی و تحسین و شرف<sup>۱۱</sup>

و صبر و وفای شهرت و تدبیر و حقیقت و پادشاه و حکمران

و نامش از سبب سبب و تدبیر و وفای شهرت و تدبیر<sup>۱۲</sup>

و وفای شهرت و تدبیر

و وفای شهرت و تدبیر و وفای شهرت و تدبیر<sup>۱۳</sup>

و وفای شهرت و تدبیر و وفای شهرت و تدبیر<sup>۱۴</sup>

و وفای شهرت و تدبیر و وفای شهرت و تدبیر<sup>۱۵</sup>

و وفای شهرت و تدبیر و وفای شهرت و تدبیر<sup>۱۶</sup>

و وفای شهرت و تدبیر و وفای شهرت و تدبیر

و وفای شهرت و تدبیر و وفای شهرت و تدبیر

و وفای شهرت و تدبیر و وفای شهرت و تدبیر

و وفای شهرت و تدبیر و وفای شهرت و تدبیر

و وفای شهرت و تدبیر

۱- لایزال و وفای شهرت و تدبیر و وفای شهرت و تدبیر

۲- لایزال و وفای شهرت و تدبیر و وفای شهرت و تدبیر

۳- لایزال و وفای شهرت و تدبیر و وفای شهرت و تدبیر

۴- لایزال و وفای شهرت و تدبیر و وفای شهرت و تدبیر

۵- لایزال و وفای شهرت و تدبیر و وفای شهرت و تدبیر

۶- لایزال و وفای شهرت و تدبیر و وفای شهرت و تدبیر

۷- لایزال و وفای شهرت و تدبیر و وفای شهرت و تدبیر

۸- لایزال و وفای شهرت و تدبیر و وفای شهرت و تدبیر

۹- لایزال و وفای شهرت و تدبیر و وفای شهرت و تدبیر

۱۰- لایزال و وفای شهرت و تدبیر و وفای شهرت و تدبیر

۱۱- لایزال و وفای شهرت و تدبیر و وفای شهرت و تدبیر

۱۲- لایزال و وفای شهرت و تدبیر و وفای شهرت و تدبیر

۱۳- لایزال و وفای شهرت و تدبیر و وفای شهرت و تدبیر

۱۴- لایزال و وفای شهرت و تدبیر و وفای شهرت و تدبیر

۱۵- لایزال و وفای شهرت و تدبیر و وفای شهرت و تدبیر

۱۶- لایزال و وفای شهرت و تدبیر و وفای شهرت و تدبیر





خداوندی را حراحت داده من بدو فرو میروم و بدو رو می  
و من خود را بدی را شغف غایت تو را حراحت داده

مهری را واسه رسد

و هو تو را من تو را شغف و من تو را شغف و تو را شغف  
حفظت به من و من تو را شغف

من خود را بدی را شغف غایت تو را حراحت داده

و من تو را شغف و من تو را شغف و تو را شغف

و من تو را شغف و من تو را شغف و تو را شغف

و من تو را شغف و من تو را شغف و تو را شغف

(۱) المنة الدرة و انحرجتك و من تو را شغف و تو را شغف

و من تو را شغف و من تو را شغف و تو را شغف

و من تو را شغف و من تو را شغف و تو را شغف

و من تو را شغف و من تو را شغف و تو را شغف

و من تو را شغف و من تو را شغف و تو را شغف

و من تو را شغف و من تو را شغف و تو را شغف

و من تو را شغف و من تو را شغف و تو را شغف

و من تو را شغف و من تو را شغف و تو را شغف

و من تو را شغف و من تو را شغف و تو را شغف

و من تو را شغف و من تو را شغف و تو را شغف

و من تو را شغف و من تو را شغف و تو را شغف

و من تو را شغف و من تو را شغف و تو را شغف

و من تو را شغف و من تو را شغف و تو را شغف

و من تو را شغف و من تو را شغف و تو را شغف

و من تو را شغف و من تو را شغف و تو را شغف

و من تو را شغف و من تو را شغف و تو را شغف

و من تو را شغف و من تو را شغف و تو را شغف



و تفرقة سبیل عیب و عیبت بکسی من خود (۱)  
 من تخریج عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب (۲)  
 حریف رخ علی بخت دروغ و کلاه کلاه من میباید (۳)  
 و در عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب (۴)  
 و در عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب (۵)

### طریق من عیب

و خود شده و تصدیق و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب  
 شده و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب  
 و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب  
 و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب  
 و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب

و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب

(۱) و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب  
 و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب  
 و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب  
 و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب  
 و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب  
 و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب  
 و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب

(۲) و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب

(۳) و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب  
 و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب  
 و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب  
 و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب  
 و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب

والتقى في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٠

لا بد ہوگا کہ ہر مذہبی و فاضل

$$2.2 \times 10^4 - 4.5 \times 10^4$$

منه ی لث لایم و است حدیث

وہیں کہہ دے لاچار

کے جس سے اب اس کے لئے

e7

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial v^j} \right) = \frac{\partial L}{\partial x^j}$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

4 2 4

... ..

4. a.  $\frac{1}{2}$  b.  $\frac{1}{2}$  c.  $\frac{1}{2}$  d.  $\frac{1}{2}$  e.  $\frac{1}{2}$  f.  $\frac{1}{2}$  g.  $\frac{1}{2}$  h.  $\frac{1}{2}$  i.  $\frac{1}{2}$  j.  $\frac{1}{2}$  k.  $\frac{1}{2}$  l.  $\frac{1}{2}$  m.  $\frac{1}{2}$  n.  $\frac{1}{2}$  o.  $\frac{1}{2}$  p.  $\frac{1}{2}$  q.  $\frac{1}{2}$  r.  $\frac{1}{2}$  s.  $\frac{1}{2}$  t.  $\frac{1}{2}$  u.  $\frac{1}{2}$  v.  $\frac{1}{2}$  w.  $\frac{1}{2}$  x.  $\frac{1}{2}$  y.  $\frac{1}{2}$  z.  $\frac{1}{2}$

(۲) معادله فوقه را حل می کنیم و داریم  $x = 1$  و  $y = 2$  و  $z = 3$  و  $w = 4$  و  $v = 5$  و  $u = 6$  و  $t = 7$  و  $s = 8$  و  $r = 9$  و  $q = 10$  و  $p = 11$  و  $o = 12$  و  $n = 13$  و  $m = 14$  و  $l = 15$  و  $k = 16$  و  $j = 17$  و  $i = 18$  و  $h = 19$  و  $g = 20$  و  $f = 21$  و  $e = 22$  و  $d = 23$  و  $c = 24$  و  $b = 25$  و  $a = 26$  و  $z = 27$  و  $y = 28$  و  $x = 29$  و  $w = 30$  و  $v = 31$  و  $u = 32$  و  $t = 33$  و  $s = 34$  و  $r = 35$  و  $q = 36$  و  $p = 37$  و  $o = 38$  و  $n = 39$  و  $m = 40$  و  $l = 41$  و  $k = 42$  و  $j = 43$  و  $i = 44$  و  $h = 45$  و  $g = 46$  و  $f = 47$  و  $e = 48$  و  $d = 49$  و  $c = 50$  و  $b = 51$  و  $a = 52$  و  $z = 53$  و  $y = 54$  و  $x = 55$  و  $w = 56$  و  $v = 57$  و  $u = 58$  و  $t = 59$  و  $s = 60$  و  $r = 61$  و  $q = 62$  و  $p = 63$  و  $o = 64$  و  $n = 65$  و  $m = 66$  و  $l = 67$  و  $k = 68$  و  $j = 69$  و  $i = 70$  و  $h = 71$  و  $g = 72$  و  $f = 73$  و  $e = 74$  و  $d = 75$  و  $c = 76$  و  $b = 77$  و  $a = 78$  و  $z = 79$  و  $y = 80$  و  $x = 81$  و  $w = 82$  و  $v = 83$  و  $u = 84$  و  $t = 85$  و  $s = 86$  و  $r = 87$  و  $q = 88$  و  $p = 89$  و  $o = 90$  و  $n = 91$  و  $m = 92$  و  $l = 93$  و  $k = 94$  و  $j = 95$  و  $i = 96$  و  $h = 97$  و  $g = 98$  و  $f = 99$  و  $e = 100$  و  $d = 101$  و  $c = 102$  و  $b = 103$  و  $a = 104$  و  $z = 105$  و  $y = 106$  و  $x = 107$  و  $w = 108$  و  $v = 109$  و  $u = 110$  و  $t = 111$  و  $s = 112$  و  $r = 113$  و  $q = 114$  و  $p = 115$  و  $o = 116$  و  $n = 117$  و  $m = 118$  و  $l = 119$  و  $k = 120$  و  $j = 121$  و  $i = 122$  و  $h = 123$  و  $g = 124$  و  $f = 125$  و  $e = 126$  و  $d = 127$  و  $c = 128$  و  $b = 129$  و  $a = 130$  و  $z = 131$  و  $y = 132$  و  $x = 133$  و  $w = 134$  و  $v = 135$  و  $u = 136$  و  $t = 137$  و  $s = 138$  و  $r = 139$  و  $q = 140$  و  $p = 141$  و  $o = 142$  و  $n = 143$  و  $m = 144$  و  $l = 145$  و  $k = 146$  و  $j = 147$  و  $i = 148$  و  $h = 149$  و  $g = 150$  و  $f = 151$  و  $e = 152$  و  $d = 153$  و  $c = 154$  و  $b = 155$  و  $a = 156$  و  $z = 157$  و  $y = 158$  و  $x = 159$  و  $w = 160$  و  $v = 161$  و  $u = 162$  و  $t = 163$  و  $s = 164$  و  $r = 165$  و  $q = 166$  و  $p = 167$  و  $o = 168$  و  $n = 169$  و  $m = 170$  و  $l = 171$  و  $k = 172$  و  $j = 173$  و  $i = 174$  و  $h = 175$  و  $g = 176$  و  $f = 177$  و  $e = 178$  و  $d = 179$  و  $c = 180$  و  $b = 181$  و  $a = 182$  و  $z = 183$  و  $y = 184$  و  $x = 185$  و  $w = 186$  و  $v = 187$  و  $u = 188$  و  $t = 189$  و  $s = 190$  و  $r = 191$  و  $q = 192$  و  $p = 193$  و  $o = 194$  و  $n = 195$  و  $m = 196$  و  $l = 197$  و  $k = 198$  و  $j = 199$  و  $i = 200$  و  $h = 201$  و  $g = 202$  و  $f = 203$  و  $e = 204$  و  $d = 205$  و  $c = 206$  و  $b = 207$  و  $a = 208$  و  $z = 209$  و  $y = 210$  و  $x = 211$  و  $w = 212$  و  $v = 213$  و  $u = 214$  و  $t = 215$  و  $s = 216$  و  $r = 217$  و  $q = 218$  و  $p = 219$  و  $o = 220$  و  $n = 221$  و  $m = 222$  و  $l = 223$  و  $k = 224$  و  $j = 225$  و  $i = 226$  و  $h = 227$  و  $g = 228$  و  $f = 229$  و  $e = 230$  و  $d = 231$  و  $c = 232$  و  $b = 233$  و  $a = 234$  و  $z = 235$  و  $y = 236$  و  $x = 237$  و  $w = 238$  و  $v = 239$  و  $u = 240$  و  $t = 241$  و  $s = 242$  و  $r = 243$  و  $q = 244$  و  $p = 245$  و  $o = 246$  و  $n = 247$  و  $m = 248$  و  $l = 249$  و  $k = 250$  و  $j = 251$  و  $i = 252$  و  $h = 253$  و  $g = 254$  و  $f = 255$  و  $e = 256$  و  $d = 257$  و  $c = 258$  و  $b = 259$  و  $a = 260$  و  $z = 261$  و  $y = 262$  و  $x = 263$  و  $w = 264$  و  $v = 265$  و  $u = 266$  و  $t = 267$  و  $s = 268$  و  $r = 269$  و  $q = 270$  و  $p = 271$  و  $o = 272$  و  $n = 273$  و  $m = 274$  و  $l = 275$  و  $k = 276$  و  $j = 277$  و  $i = 278$  و  $h = 279$  و  $g = 280$  و  $f = 281$  و  $e = 282$  و  $d = 283$  و  $c = 284$  و  $b = 285$  و  $a = 286$  و  $z = 287$  و  $y = 288$  و  $x = 289$  و  $w = 290$  و  $v = 291$  و  $u = 292$  و  $t = 293$  و  $s = 294$  و  $r = 295$  و  $q = 296$  و  $p = 297$  و  $o = 298$  و  $n = 299$  و  $m = 300$  و  $l = 301$  و  $k = 302$  و  $j = 303$  و  $i = 304$  و  $h = 305$  و  $g = 306$  و  $f = 307$  و  $e = 308$  و  $d = 309$  و  $c = 310$  و  $b = 311$  و  $a = 312$  و  $z = 313$  و  $y = 314$  و  $x = 315$  و  $w = 316$  و  $v = 317$  و  $u = 318$  و  $t = 319$  و  $s = 320$  و  $r = 321$  و  $q = 322$  و  $p = 323$  و  $o = 324$  و  $n = 325$  و  $m = 326$  و  $l = 327$  و  $k = 328$  و  $j = 329$  و  $i = 330$  و  $h = 331$  و  $g = 332$  و  $f = 333$  و  $e = 334$  و  $d = 335$  و  $c = 336$  و  $b = 337$  و  $a = 338$  و  $z = 339$  و  $y = 340$  و  $x = 341$  و  $w =$

۳۸۲ منظم

والتوجه إلى الأمام في وقت السجدة في الصلاة  
وإذا كان في وقت السجدة في الصلاة

١٧٠٠ م. صدر كسبه عمره ١٢٠٠ هـ. ١٢٠٠ م. صدر كسبه عمره ١٢٠٠ هـ. ١٢٠٠ م. صدر كسبه عمره ١٢٠٠ هـ.

الماء و هو مادة لا لون له ولا رائحة ولا طعم في حالتها العادية ، و هو يتواجد في كل مكان على سطح الأرض و تحتها .

[illegible]
$$a_j y_j = a_{j+1} = \dots = 0$$



هو علی حنیف و احد بر صمد و د . . . . .

قلیة من عذرة

من ش . . . . .

من . . . . .

من . . . . .

من . . . . .

و قوت من . . . . .

و کل . . . . .

من . . . . .

و قوت . . . . .

و . . . . .

(۹) الزمة . . . . .

(۲) . . . . .

ع . . . . .

ع . . . . .

ع . . . . .

(۳) . . . . .

(۵) . . . . .

ع . . . . .

ع . . . . .

ع . . . . .

ع . . . . .

ع . . . . .

ع . . . . .

ع . . . . .

ع . . . . .

ع . . . . .

( ۸ - ع )







[illegible][illegible]

عشرة بن سُر بن اعمسى

[illegible][illegible]

بَا تَ تَعْمَلُ فِي سَوَاءٍ كَأَنِّي مُصْحَفٌ عَنْ مَوَاقِفِ  
وَحَسْبُ عِلْمِي بِمَا فِي سَوَاءٍ لَأَنِّي سَيِّدُ مَوَاقِفِ  
كَأَنِّي حَقٌّ لَا تَبْأَدُ عِلْمِي بِمَا فِي سَوَاءٍ مَوَاقِفِ  
رُشْدِي

وَعَلَى سَوَاءٍ عِلْمِي بِمَا فِي سَوَاءٍ مَوَاقِفِ  
وَعَلَى سَوَاءٍ عِلْمِي بِمَا فِي سَوَاءٍ مَوَاقِفِ  
لَا تَعْمَلُ

وَعَلَى سَوَاءٍ عِلْمِي بِمَا فِي سَوَاءٍ مَوَاقِفِ  
وَعَلَى سَوَاءٍ عِلْمِي بِمَا فِي سَوَاءٍ مَوَاقِفِ  
وَعَلَى سَوَاءٍ عِلْمِي بِمَا فِي سَوَاءٍ مَوَاقِفِ  
وَعَلَى سَوَاءٍ عِلْمِي بِمَا فِي سَوَاءٍ مَوَاقِفِ

### قصيدة المصوى

كُلُّ شَيْءٍ فِي عِلْمِي بِمَا فِي سَوَاءٍ مَوَاقِفِ  
وَعَلَى سَوَاءٍ عِلْمِي بِمَا فِي سَوَاءٍ مَوَاقِفِ  
وَعَلَى سَوَاءٍ عِلْمِي بِمَا فِي سَوَاءٍ مَوَاقِفِ  
وَعَلَى سَوَاءٍ عِلْمِي بِمَا فِي سَوَاءٍ مَوَاقِفِ  
وَعَلَى سَوَاءٍ عِلْمِي بِمَا فِي سَوَاءٍ مَوَاقِفِ

١) كَلَّمَ شَيْءٌ عِلْمِي بِمَا فِي سَوَاءٍ مَوَاقِفِ  
وَعَلَى سَوَاءٍ عِلْمِي بِمَا فِي سَوَاءٍ مَوَاقِفِ  
وَعَلَى سَوَاءٍ عِلْمِي بِمَا فِي سَوَاءٍ مَوَاقِفِ  
وَعَلَى سَوَاءٍ عِلْمِي بِمَا فِي سَوَاءٍ مَوَاقِفِ

٢) كَلَّمَ شَيْءٌ عِلْمِي بِمَا فِي سَوَاءٍ مَوَاقِفِ  
وَعَلَى سَوَاءٍ عِلْمِي بِمَا فِي سَوَاءٍ مَوَاقِفِ  
وَعَلَى سَوَاءٍ عِلْمِي بِمَا فِي سَوَاءٍ مَوَاقِفِ  
وَعَلَى سَوَاءٍ عِلْمِي بِمَا فِي سَوَاءٍ مَوَاقِفِ











## عائذ من محضن الشرير بالكتاب القوي

واقف بذلك قوله في قصيدة أولها

فأظلم قمر بيتك مسعياً ومعتك مسكناً كسراً

ومسكناً ومعتكاً ومعتكاً ومعتكاً في هذه القصيدة

فلا بعدى موعده كذوب برحيم ربح نصف دوى

فلا بعدى موعده كذوب برحيم ربح نصف دوى

دع حلقهم ولقد بي كذب خبوى من كذبى

فوما كان لكلى حتى حق ونوف منك على من سمى

ولما دهر حتى ومجوى غداً كذب وسقى

وهو دوى دى كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

من كذا كذا كذا

لا بين كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

١ على معصاة ما سألتك يا سعدى والله لا يورى « ومعتك مسكناً

كسراً » أو « مسكناً ومعتكاً » أو « مسكناً ومعتكاً » أو « مسكناً ومعتكاً »

كسراً » أو « مسكناً ومعتكاً » أو « مسكناً ومعتكاً » أو « مسكناً ومعتكاً »

كسراً » أو « مسكناً ومعتكاً » أو « مسكناً ومعتكاً » أو « مسكناً ومعتكاً »

كسراً » أو « مسكناً ومعتكاً » أو « مسكناً ومعتكاً » أو « مسكناً ومعتكاً »

كسراً » أو « مسكناً ومعتكاً » أو « مسكناً ومعتكاً » أو « مسكناً ومعتكاً »

كسراً » أو « مسكناً ومعتكاً » أو « مسكناً ومعتكاً » أو « مسكناً ومعتكاً »

كسراً » أو « مسكناً ومعتكاً » أو « مسكناً ومعتكاً » أو « مسكناً ومعتكاً »

(٧) وهو دوى دى كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا









لَمَعَزْكَ مَيْدِي صَيَّ كَفْتُ تَقِي دَهْ - مَحْمُودُ لَهْ اَللهُ وَاَقِي  
تَحْرُ مَيْدِي بَعْدَه

### فَيْسِي بنِ فُطَيْمِ

مَيْرِ شَعْرَه قَصِيدَه ي وَف  
تَعْرِفْ دَسَا كَاطَرًا مَدَّ هَبْ (١)  
وَبَيْتَ لَعْقِيدَه قَوْلَه فِي وَصْفِ مَرْءٍ  
رَدَتْ - كَاشَشْ فِي مَرْءَةٍ - مَحْبُوبٍ مَيَّ - تَحْبُوبٍ  
وَبَيْتَ حَرْبٍ وَدَحْدَحٍ لَسْتُ مَعِ حَرْدٍ نَوْبٍ لِحَبْ  
يَقُولُ فَمَحْمُودٌ فِي نَوْبٍ صَدِيقٍ وَهَبْ حَرْبَ لَأَكُنْ فِي صَبْرَةٍ مِنْ  
أَمْرِ فِي دَسَا مَدَّ  
دَا قَصْرُ شَفْ كَانِ وَصَبْ حَقْدَ فِي عَدَا مَحَارِبِ  
وَمَدَّ  
لَوْ لَكُ مَيَّ حَقْدًا لَوْ مَدَّ تَحْرُجُ مَيَّ دِي مَدَّ مَحَارِبِ

### أَمِيرُ بنِ الْخَمْرِ

عَرَّةَ شَعْرَه لَدَى مَيْدِي مَقْوَمِ  
إِسْمُكَ دُفْتُ وَلَا مَرْءَ دَهْ شَبْ م - مَن عَمَّ وَلَا عَمَّ وَلَا حَلْ (٢)  
فِي نَقِيصٍ عَلَى بَوَّءٍ مَدَّ هَبْ حَبِيبُ فِي لَاحُورٍ دَهْ مَدَّ  
وَمَدَّ  
دَهْ يَدِي مَدَّ مَيَّ عَدَا وَلَا مَرِي مَيَّ مَيَّ (٣)

(١) أي كسب مع المدح وهي حلو مدح مخطوطة ي ممد في تر ممد ،  
(٢) اللقب يشعش المائل والمشار (٣) يميل ممد



يَبْذُرُونَ فِي الْأَرْضِ أَكْثَرَ مِنْ أَنْ يَكُونَ لَهُمْ ثَمَرٌ  
وَأَشْيَاءُ مُتَشَابِهَةٌ وَتَشَابَهَتْ لَهَا فِي الْأَرْضِ  
بُشْرَى وَفِي الْأَرْضِ شَيْءٌ مِثْلُهَا وَفِي الْأَرْضِ  
بُشْرَى وَفِي الْأَرْضِ شَيْءٌ مِثْلُهَا وَفِي الْأَرْضِ

وَحَقِيقَةُ شَيْءٍ مِثْلُهَا وَفِي الْأَرْضِ  
بُشْرَى وَفِي الْأَرْضِ شَيْءٌ مِثْلُهَا وَفِي الْأَرْضِ

### الاعشى

وَسَمِعْتُ مُحَمَّدًا بْنُ عَبْدِ اللَّهِ (ع) يَقُولُ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ (ص)  
قَالَ: مَنْ كَانَ لَهُ عَمَلٌ فِي الدُّنْيَا كَمَنْ كَانَ لَهُ عَمَلٌ فِي  
الدُّنْيَا وَهُوَ عَلَى سَقَاةٍ مِنْهُمْ وَهُوَ فِي سَقَاةٍ مِنْهُمْ  
وَهُوَ فِي سَقَاةٍ مِنْهُمْ وَهُوَ فِي سَقَاةٍ مِنْهُمْ

وَكُلُّ مَنْ كَانَ لَهُ عَمَلٌ فِي الدُّنْيَا  
بُشْرَى وَفِي الْأَرْضِ شَيْءٌ مِثْلُهَا وَفِي الْأَرْضِ  
بُشْرَى وَفِي الْأَرْضِ شَيْءٌ مِثْلُهَا وَفِي الْأَرْضِ  
بُشْرَى وَفِي الْأَرْضِ شَيْءٌ مِثْلُهَا وَفِي الْأَرْضِ

تَسْمَعُونَ فِي شَيْءٍ مِثْلُهَا وَفِي الْأَرْضِ  
بُشْرَى وَفِي الْأَرْضِ شَيْءٌ مِثْلُهَا وَفِي الْأَرْضِ  
بُشْرَى وَفِي الْأَرْضِ شَيْءٌ مِثْلُهَا وَفِي الْأَرْضِ  
بُشْرَى وَفِي الْأَرْضِ شَيْءٌ مِثْلُهَا وَفِي الْأَرْضِ

١. في نسخة من أبي حنيفة - ٣٣ ص ٩٧ - عرق - حاشية - رجل عرق -  
وآخر من الأسماء - منظور - ومرادها - حاشية - وقد كذب - الأعشى في نحوه - حاشية -  
لأن من نحو - كعب - وقد - وحسن إسلامه -

















و من ثمة ان اشارة قوله

ان عبد الله قد عاهد الله ان لا يقاتل حتى يجهل

...

ان النبي لم يقاتل حتى يجهل

و هو صفة ان اشارة قوله

و ان من ثمة ان اشارة قوله

و ان من ثمة ان اشارة قوله

و ان من ثمة ان اشارة قوله

و ان من ثمة ان اشارة قوله

و ان من ثمة ان اشارة قوله

و ان من ثمة ان اشارة قوله

و ان من ثمة ان اشارة قوله

ان اشارة قوله

ان اشارة قوله

ان اشارة قوله

ان اشارة قوله

ان اشارة قوله

ان اشارة قوله

ان اشارة قوله

ان اشارة قوله

ان اشارة قوله

ان اشارة قوله

ان اشارة قوله

ان اشارة قوله

[illegible]

۱) کتب موجوده در کتابخانه  
 ۲) کتب موجوده در کتابخانه  
 ۳) کتب موجوده در کتابخانه  
 ۴) کتب موجوده در کتابخانه  
 ۵) کتب موجوده در کتابخانه  
 ۶) کتب موجوده در کتابخانه  
 ۷) کتب موجوده در کتابخانه  
 ۸) کتب موجوده در کتابخانه  
 ۹) کتب موجوده در کتابخانه  
 ۱۰) کتب موجوده در کتابخانه

الحسن

و صبه حرمه من ساء لك ان يرد عليك طبعه من كل كلام غير و  
 ان و صبه حرمه من كل كلام غير و صبه حرمه من كل كلام غير و  
 و صبه حرمه من كل كلام غير و صبه حرمه من كل كلام غير و

[illegible]





من بعض خير لا يمدح به ربه<sup>١</sup> لا يذهب فرقان<sup>٢</sup> من شدة من<sup>٣</sup>  
 دمع منكره لا من<sup>٤</sup> نعمته<sup>٥</sup> : فعدت لعري ضاعه<sup>٦</sup> كاسي<sup>٧</sup>

من سره في مدح قوله

فلم عنهم لا لا يمدح<sup>٨</sup> من الله<sup>٩</sup> ودمع منكره<sup>١٠</sup> كاسي<sup>١١</sup>  
 وشدقته<sup>١٢</sup> لا من<sup>١٣</sup> نعمته<sup>١٤</sup> : فعدت لعري ضاعه<sup>١٥</sup> كاسي<sup>١٦</sup>

### أبو ذؤيب الهمذلي

كان يقل من شعره<sup>١٧</sup> : فعدت لعري ضاعه<sup>١٨</sup> كاسي<sup>١٩</sup>  
 في أبيه<sup>٢٠</sup> في قوله

من سره في مدح قوله<sup>٢١</sup> : فعدت لعري ضاعه<sup>٢٢</sup> كاسي<sup>٢٣</sup>  
 وجمدي<sup>٢٤</sup> لا من<sup>٢٥</sup> نعمته<sup>٢٦</sup> : فعدت لعري ضاعه<sup>٢٧</sup> كاسي<sup>٢٨</sup>  
 وشدقته<sup>٢٩</sup> لا من<sup>٣٠</sup> نعمته<sup>٣١</sup> : فعدت لعري ضاعه<sup>٣٢</sup> كاسي<sup>٣٣</sup>  
 وجمدي<sup>٣٤</sup> لا من<sup>٣٥</sup> نعمته<sup>٣٦</sup> : فعدت لعري ضاعه<sup>٣٧</sup> كاسي<sup>٣٨</sup>

من سره في مدح قوله

وجمدي<sup>٣٩</sup> لا من<sup>٤٠</sup> نعمته<sup>٤١</sup> : فعدت لعري ضاعه<sup>٤٢</sup> كاسي<sup>٤٣</sup>

### أبو هراس الهمذلي

هو من شعره<sup>٤٤</sup> : فعدت لعري ضاعه<sup>٤٥</sup> كاسي<sup>٤٦</sup>  
 عن خاصه<sup>٤٧</sup> من لا من<sup>٤٨</sup> نعمته<sup>٤٩</sup> : فعدت لعري ضاعه<sup>٥٠</sup> كاسي<sup>٥١</sup>

- (١) من سره في مدح قوله : فعدت لعري ضاعه كاسي
- (٢) فرقان : اسم من أسماء الله تعالى
- (٣) من : من
- (٤) دمع : دمع
- (٥) نعمته : نعمته
- (٦) ضاعه : ضاعه
- (٧) كاسي : كاسي
- (٨) لا يمدح : لا يمدح
- (٩) من الله : من الله
- (١٠) ودمع منكره : ودمع منكره
- (١١) كاسي : كاسي
- (١٢) وشدقته : وشدقته
- (١٣) لا من : لا من
- (١٤) نعمته : نعمته
- (١٥) فعدت لعري ضاعه : فعدت لعري ضاعه
- (١٦) كاسي : كاسي
- (١٧) كان يقل من شعره : كان يقل من شعره
- (١٨) فعدت لعري ضاعه : فعدت لعري ضاعه
- (١٩) كاسي : كاسي
- (٢٠) في أبيه : في أبيه
- (٢١) من سره في مدح قوله : من سره في مدح قوله
- (٢٢) فعدت لعري ضاعه : فعدت لعري ضاعه
- (٢٣) كاسي : كاسي
- (٢٤) وجمدي : وجمدي
- (٢٥) لا من : لا من
- (٢٦) نعمته : نعمته
- (٢٧) فعدت لعري ضاعه : فعدت لعري ضاعه
- (٢٨) كاسي : كاسي
- (٢٩) وشدقته : وشدقته
- (٣٠) لا من : لا من
- (٣١) نعمته : نعمته
- (٣٢) فعدت لعري ضاعه : فعدت لعري ضاعه
- (٣٣) كاسي : كاسي
- (٣٤) وجمدي : وجمدي
- (٣٥) لا من : لا من
- (٣٦) نعمته : نعمته
- (٣٧) فعدت لعري ضاعه : فعدت لعري ضاعه
- (٣٨) كاسي : كاسي
- (٣٩) وجمدي : وجمدي
- (٤٠) لا من : لا من
- (٤١) نعمته : نعمته
- (٤٢) فعدت لعري ضاعه : فعدت لعري ضاعه
- (٤٣) كاسي : كاسي
- (٤٤) هو من شعره : هو من شعره
- (٤٥) فعدت لعري ضاعه : فعدت لعري ضاعه
- (٤٦) كاسي : كاسي
- (٤٧) عن خاصه : عن خاصه
- (٤٨) من لا من : من لا من
- (٤٩) نعمته : نعمته
- (٥٠) فعدت لعري ضاعه : فعدت لعري ضاعه
- (٥١) كاسي : كاسي





مکرم بن مفضل

هو المختصره معده في مجاله من سده ششمه دخل  
 فاجاب وكتب به من سده وكتبه معده من سده  
 وشره معده وهدى هت من سده حتى رافقه  
 وهدى

حبیبی لا سمحلا وهدى من سده فوفی الامر شد

عبدالله بن طه

من مفاهی عجمه من وهدى من سده لا سمحلا وهدى  
 هت من سده معده موصوفه من سده وهدى من سده  
 وهدى من سده لا سمحلا من سده وهدى من سده  
 وهدى من سده وهدى من سده وهدى من سده  
 وهدى من سده وهدى من سده وهدى من سده  
 وهدى من سده وهدى من سده وهدى من سده

محمد بن نور

كان من سده المختصره من سده وهدى من سده  
 وهدى من سده وهدى من سده وهدى من سده  
 وهدى من سده وهدى من سده وهدى من سده  
 وهدى من سده وهدى من سده وهدى من سده

۱ وهدى من سده وهدى من سده وهدى من سده  
 المحدثی وهدى من سده (۲) هت من سده وهدى من سده  
 (۳) هت من سده وهدى من سده وهدى من سده  
 قال انه الهدى من سده وهدى من سده وهدى من سده

۱۰۰

[illegible]

ومن ركت معيه قوة في وضع الثوب

[illegible]

منہجہ من حوریرہ

سورة السجود قصه ۴۰ من پیرایه جلد ۱ و آخرها قوله .

وقوله "سبحك" كل يوم تسبحة

فَقَسْتُ حَبْرَ لَأَسِيءَ مِنْ لَأَمِي دُرْمِي فِي مَوْدِ سَكَنَةِ وَهَرُ مَالِكِ (١٠)

وَقَدْ رَفَعْتُ فِي قَدَمِهِ بِرَأْسِي

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

وہ بد فہم تھے وہ کہ جس طرح کہ اس نے اپنے

درمیان و در میان

40. 2000. 10. 10.

۱۰۰۰ مری شمره نوی

و من دلا من بركة بن عوب      عنه ت بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله

[illegible]

مدرسة العلوم في القاهرة

(۳) ای، ک۔ و، ی، ا، ب، پ، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ک، گ، ل، م، ن، هـ، و، ی، لا، می الخ

[illegible]

فارسها موی و حرش

١٠٠

و حقه الله بن برهان ( ١٦ ) مع ح . معظم : لاوي : لاوي و سترق : لاوي

میرزا محمد علی بیگ و علی حسرت هم به هم رشده و بی لایعاب است

وذهبهم بعد إلى الصبح (٧) هـ فبقي ربه دمه ، ولحقه ، أما الامم عرب في حالتي

لعمري والبرقانه معوي جي وڙشدي معطوي نعمتيهم ورتسانهم

قال ليس المجدي هـ حرم ريت قسـه عرب ووفيه  
 من ريت ولا سمعت به كـهـه عني يبق حرب  
 مـهـلا رـهـه مجـهـه رـهـه هـهـه رـهـه رـهـه

### سورة من أنى لاهل

عزة كلامه وسمره فقه<sup>١</sup>

بـمـن شـمـت مـبـهـه فـهـه فـهـه عـنـى مـهـه ثـمـه فـهـه  
 وـرـى كـشـت فـى حـهـه عـسـر مـجـرـهـه رـهـه رـهـه  
 مـرـه مـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه  
 فـهـه كـهـه فـهـه فـى مـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه

(١) هـى سم فاعل من هـ لاس بهـه وهـه رـهـه هـهـه كـهـه رـهـه رـهـه  
 رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه  
 رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه  
 رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه  
 رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه  
 رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه

فـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه  
 رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه  
 رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه  
 رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه  
 رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه  
 رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه

فلا شاهد به ، وما حيث كانه فـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه  
 لاشداء والخـهـه اما حـهـه فـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه

(٤) الشـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه  
 رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه رـهـه

لم يصرى غير أن يحسدنى فهو يزفون مثل ما يرفو الصوع<sup>(١)</sup>  
ويجيني د لافسة واد يحله له حتى ربح<sup>(٢)</sup>  
كيف يرحون مشاطى بعد ما حلى اوشن مشيت وصلع<sup>(٣)</sup>

### السكاسى الحرثى

هو شاعر أمير المؤمنين على رضى الله تعالى عنه و أمير شعره قوله  
لى مرؤ قلنا أنى على أحير حتى رى بعض ما ينى وما يصر  
لا تمدحنى مر حتى تحزنه ولا تمدن من م يله حذر  
وهو من حسن الاحد

### الشماخ بن صرار

هو من فحول المختصرين . ومن أمثاله السائرة قوله  
لمال المرء يصلحه فيبقى معافره عفت من القموع  
وعرة شعره قوله فى هراية الأوسى  
رأت سارية لأوسى يسمر الى غبرات مصع لغرين  
ادام رية وفقت لحده مداه عره بالميس

### عمرو بن صبريكرب

من أمثاله السائرة قوله .  
دا لم سطع مرأ قدعة وحوراة اى ما شصيع<sup>(١)</sup>  
وقد

بىس حمل عسبر صغرو و ردت رز

(١) صرع طار من ميو لى كا وه دا احمر الصاح مدح . قال الاعشى يصف ثلاثة  
لا يسمع مره فيها ما يؤسه قال لا تقيم اليوم والصوتا  
ويزفو يصيح (٢) ربح : قال (٣) السعاط : مدح . يقول على بن ابي طالب  
كيف يؤمنون بىنى وسعطى وقد سب هذه الس : مع لمره الاول من ١٦٧

يَا حُلَّالَ مَا تَرَى وَمَسْقِبَ وَرَثَتِي

وقوله

طَمِئْتُ كَأَنِّي لَأَرْوَحُ دَرِيَّةً قَاتِلٌ عَنِ نَسَبِ حَرَمٍ وَوَرَثٍ  
فَوَيْلٌ لِقَوْمِي تَطْفِئُ رَجَاهَهُمْ تَهْتِكُ وَكُنْ تَرَاهُ حَرْباً

عمرو بن اللفهم

مبهر شعر - وعرة كلامه - وقوله -

بمركب مذهب بلادهم - وكان خلاق رجال يصفون

سهم عمرو بن الحساس

حسن شعره قصيدته التي فيها

محمرة ودرع ربحته - حتى تفتنوا لإسائته فزعموا

وقوله

أشعار عمرو بن الحساس فزعموا يوم عذبة لأحد يوم

ان كنت عبداً ففسى حرة كرماء - ونشود حتى أرى تبص حتى

أبو كعب بن الصفي

نفس له أحسن وأجمل من قوله :

لأنسألي الناس عن مالي وكثرة - وسأني - من عن نفسي وعن خلفي

هل أظعن الطعنة النجلاء من عرص - وكثير من قبه صرعه يعني

(١) قول - من حمله في نفسه من - في حمله لا يسل في صوته تركه - وأفعاله  
الكرهية - التي يربطها به - (٢) في شيء عرصه - وقرت - حرم - واسع  
فيه - (٣) حرم من لا حرم - وهو يربط ما يصب في نفسه من عود - لا يصبغ فيه -  
يعني - وأنه في حرمه - من حبه وكرهه لا يصب فيه - ولكنهم قصروا فأعزوا الساني  
فما يظن حبه ولا يظن حبه - (٤) في حرمه الثاني من ٣٢٢ (٥) الورق عند العرب  
الذي من الأس والعم - والورق منه - (٦) البطالة - الواسعة المرح -



كعب بن سعد

أحسن شعره قوله .

وما أنا لشيء الذي ليس نافي وبغضب منه صاحي موصول  
ولست بمبدع بحال سريري " ولا ر عن سرهم موصول

معنى من أوس

كان من الأعلاميين ومير شعره قوله

وفي الناس إن رأيت حساب واصل وفي لأرض عن د في موصول  
اد انصرفت معنى عن شيء مكند اية لوحة بحر شعره موصول

ومن أمثاله السائرة قوله

أعلمه بربية كل يوم فله شدة ماعدد في  
نعمه بربيه كل يوم فله قف وقية هدي

كعب بن جعيل

من الأعلاميين الملقب كان - عمر معاوية - ومن عمر شعره قوله

ندمت على شتى امثيرة بعدما مضى واستننت بدوة مداهنة  
فأصبحت لا أطيع رذائب مضى كما لا يرد لذ في شتى حادثة

١١١ ان يريه قاله (٣) رت حدث والمعنى المصنوع والمعنى واضح والنتيجة  
من نصيده له قاله بسطط م حدياً به أي أن لا كلمة تدرك من روح أحده فافهم  
في عظمه ٣ قوله « شدة » - أي معجزة من شتى والرد به استورة « مستد »  
« السج امته » أي مقامه « رى هذا بيت يسمي من في نوس ظله في من تحت  
له . وقال ابن قريظ هو لذلك من أهم لأردى وقال به سلبية به به فذلكه فذلك حيث  
قال ابن قريظ وأما في شعر جعيل من عنده قوله وانه عظمى من به به به وبه به

فلا تعجب من ذلك من يرى ويست منك حادثة أمثال

(ج ٣ ص ١١٨) - حكمة المتوحيج لأدوية شعر (١٢) - على معنى كذب شعر  
واشعره - لاجه غير لاله وذلك أنه مما يروى شعره فذلكه فذلكه فذلكه فذلكه  
العشيرة ١٠٠٠ ح

رباب بن رباب العرري

أمير شعره قوله

ولست بمفراح إذا الدهر سرتني ولا حاح من صريره لمثقب  
ولا أنمي شر ولا شر تاركه ولكن مني تحمل على أشراط كعب  
وقونه

هل الدهر والأهمل إلا كما رى دنة من فوق حبيب

أبو الأسود الدؤلي

مدي في الفحش وشيعه وبصحة وصحاب سحر وفي محلاه وفي المدايح  
ومن عرو شعره قوله في عبيد الله بن زيد وقد كساد حنة جرح

كساي ولم تسكبه شمدته شح لي عطبي لحريل ومن صر  
ولأن الحق ما سكت مدحا نه حلت من عصاك والوجه ونور  
ومن أمته لائرة قوله

لا تفي به دكر مني فشد به حنه مسترعة  
لا يكن برفق رقة حلف بن حير يرق ما حيث معه<sup>(١)</sup>

نظم من الحرف

عنة شعره قوله في سهرمه يوم مرج راهط

يذهب يوم واحد من أسانه صاح يمي وحسن بلائيا  
وه برمي دنة قبل هدد فردي مركي صاحبي من ورائيا  
وقديست مرعى على من نرى وتبي حررت نفوس كاهب<sup>(٢)</sup>

(١) الخلف: بالجمع خلف (٢) آدمي: ما ندم من سرحت في الحديث: «كم وحصره  
الدم» يريد: «أنا» غصه في صب السوء في لائرو وجوهه والعرى: ليرى الذي: «وح» راب  
نفس عبيد



دقائق أنصارهم ، وسائج أفكارهم ، ومنه نعم مبرره عودى عوز عقولهم . وعوز  
درختهم فى سعة ذهولهم . ومن لله ( عز اسمه ) سعة التوفيق

## الخطب والوصايا

وما كان من عوائد العرب فيها

من معلوم ما كان عليه عرب يوم جهينهم من الألفة . والتعاضد بالحساب  
والأنساب ، والحفاظة على شرفهم ، وعوز مجددهم وسؤددهم ، حتى حدث ما حدث  
بهم من الوقائع والأزم . وخطوب ونهب ، ولا شك أن كل قوم يتفق هم مثل  
ذلك هم شوح ليس أى . يستلهم همهم . ويهتف أنفسهم ، ويقوم قعدهم ،  
ويشجع حماسهم ، ويشد حماسهم ، ويثير أشجعهم . ويسوق دبرهم : صفة  
عربهم أن يستلهم ، وانشه كنهم أن يستلهم : وشعياً بأحد النار : ونجراً من عوز  
الصقود اللد . وكل ذلك من مذهب الحصب والوصايا . فكانوا شوح بهم  
بعد اشعر لحصده . نرهم . ويبيدهم . حرهم . وهم قوم ليس فلا . وقومهم  
فببلا . وفصحبهم ساء . وأوصحبهم . وأهدهم سببلا . وأسطعهم ربها  
وببلا : كانوا علام قدر . وعلام در . وشبههم مبي . وشبههم معنى ،  
وذكهم فكر . وأرقهم سر . وعرقهم سب . وعرقهم . ولذلك كثر فيهم  
الحصب والخطب . حتى كان لكل قبيلة من قذله حطيب ، كما كان لكل قبيلة  
شاعر على ما ذكره الجاحظ فى كتاب البيان والخطيب . وهم حطب تصق عنها  
ينطق الحصر : وقد نف في كسب كثيرة منها كذب ( نية الأدب )  
فى كلام حكماء العرب ) وهو ثلاثة مجلدات . وكتب أخرى لا يحصرها العدد ،  
وذكر الجاحظ فى بيان سدة من حطب حذبة ولاسلام . وذكر من العرب  
من حطبه ( المحجور ) : هى حصاة لآر . فة ، وفى تكلم فلا منهم من أو من  
( ١ ) لله : دالارب .



عَلَيْ شَيْءٍ سَدَّ حَوْلَ كَأَنَّ حِينَ مَدَى مَدَى سَأَ قَدْ مَهَا  
 بِشَرِّ رَفِيعٍ أَيْدٍ وَوَصْفَةٍ كَمَا سَقَى وَبَدَّ حَوْلَ جَمْعٍ دَخَلَ فَنَجَّحَ لِلدَّلِ الْمَعْمُومَةِ  
 وَمَكُونٍ لِحَدِّ مُعَمِّدٍ وَهِيَ حَقٌّ بِهَذَا . هُوَ رَحِمَ سَلَاةَ الْأَعْيَاقِ كَالْأَسُودِ ،  
 نَى حَبْوٍ حَلَقَهُ لَأَسُودِ . يَدُ مَصْنَعٍ مَصَّاسٍ سَبَّ الْأَحْقَادِ نَى بَيْتِهِ ، تَمْتَنُّهُمْ  
 نَحْنُ ذَلِكَ . مَوْضِعٌ فِي ثَنَانِهِ فِي حَقِّهِ وَحَدِّ لِي بِمَدَى حَقِّهِ وَكَأَنَّ كَانِ حَقِّهِ  
 قُبْرَى ، شَيْءٌ كَانِ قَهْرُهُ وَتَمْتَنُّ قُبْرَى وَأَشَدَّ  
 وَمِنْ عَمْدٍ تَدْمُوعٍ نَحْمُ خَفِيزَةٍ تَنْبِيهِ . وَهِيَ مَدَى كَأَنَّ عَمْدٍ كَامِعٍ وَنَحْمُ  
 وَ . يَأْخُذُهُ بَالُكَ شَيْءٌ مَدَى إِدْ حَتَّى . وَحَصْبٌ دَحْصَبٌ ، فَلَا تَحْمِلُونَ إِلَّا  
 الْحَصْبَ ، وَكَانُوا مَمْدُودِينَ عَنِ الْأَرْضِ دَعَا . وَشَبْرُونَ ، عَصَا وَالِدٍ . يَدْمُومُ  
 مِنْ كَالِ يَأْخُذُهُ خَفِيزَةٍ فِي حَقِّهِ مِلَّةً ، وَالْقَسَى فِي حَقِّهِ عَمْدٍ حَقِّهِ  
 وَخَوْفٍ ، وَتَمْتَنُّ حَقِّهِ فِي كَتَبِ الْأَرْضِ زَمَّةً بَكْثِيرٍ مِنْ شَعْرَةٍ  
 وَتَمْتَنُّ الْعَرَبُ فِي حَقِّهِ نَ يَكُونُ حَقِّهِ الصَّوْتُ ، وَبِذَاكَ مَدْحُهَا  
 سَمْعُهُ لَمَّا . وَدَقُّ صَوْرَةٍ ، حَقِّهِ قُبْرَى لَأَقْرَبَ . حَقِّهِ ؟ قَالِ صَوْلَ لَمَّا ، وَصَحْمُ  
 دَمْعَةٍ . وَرَحِبَ شَيْءٍ ، مَدَى صَوْتٍ ، مَدَى أَوْ عَمْدٍ عَمْدٍ مَدَى عَمْدٍ  
 مَدَى حَقِّهِ حَقِّهِ حَقِّهِ ، قَالِ كَانِ شَيْءٍ حَقِّهِ حَقِّهِ ، مَدَى لَمَّا ، كَانِ  
 مَدَى مَدَى ، كَانِ رَفْقَةٍ وَوَلَدَتْهُ . كَانِ مَدَى ، كَانِ مَدَى ، كَانِ مَدَى  
 قَالِ . قَالِ لَمَّا عَمْدٍ ، كَانِ مَدَى ، قَالِ مَدَى ، قَالِ لَمَّا عَمْدٍ  
 . حَقِّهِ . قَالِ عَمْدٍ ، كَانِ مَدَى ، وَحَقِّهِ . وَرَحِبَ شَيْءٍ ، وَحَقِّهِ  
 شَعْرَةٍ فِي عَمْدٍ ، مَعْمِدٍ لَأَشَدَّ  
 شَدَقَ حَقِّهِ مَدَى ، مَدَى مَدَقَهُ . وَكَلَّ حَقِّهِ (لَأَنَّكَ) مَدَقَهُ

(١) رَأْسُ ٢ مَدَى . نَامِعٌ ، كَمَرٌ (٣) فِي سَدِّ ، نَوَاحِشٍ عَمْدٍ مَدَى  
 (٤) كَبِيرُ الْأَنْفِ (٥) الْقَدَمُ . النَّمْعُ مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى . وَوَلَدَتْهُ  
 حَقِّهِ وَحَقِّهِ عَمْدٍ مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى . لَمَّا مَدَى مَدَى مَدَى  
 وَحَقِّهِ ، وَكَمَرٌ . حَقِّهِ مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى . لَمَّا مَدَى مَدَى مَدَى

وَأَشْدُّ نَوْعِ عَمْدَةٍ

صُنْعَ رُؤُوسِ عِظَامِ شُطُوبٍ رَحَابُ الشَّيْءِ أَقْبَلُ أَلِ الْقَصْرِ (١)

وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ سُلَيْمٍ فِي سِدَّةِ الصَّوْتِ

وَمَنْ بِنَ قُرْعَى كُلِّ دَبْ كَأَنَّ بِهِ الْقَوْمَ يَزْجُونَ الْأَيْدِينَ شُورًا  
خَسَتْ وَحَصَّتْ بَصَرُهَا مِنْ مَهْمَةٍ كَمَا فَصَلَتْ بَيْنَ الشَّيْءِ وَخَرُورًا (٢)  
لَدَى كُلِّ مُوْتَوِّفٍ بِهِ عَمْدَةٌ مَثَلُهَا بِهِ قَدَمٌ فِي سَاطِئِ حَصِيرٍ  
حَوِيرٍ وَمِمَّا عَمْدُ عَمْدٍ مُسَافِرٍ حَصِيرٌ يَهْوَرُ سَكَاامَ حَصِيرٍ  
فَطُلُّ دَدَةٍ مَعْمُودَةٍ مَلَقَى كَأَنَّ سَلَى فَرَسٍ نَحْتِ رَحَالٍ عَفِيرٍ (٣)  
لَوْ أَنَّ لَصَحُورَ خَمْرٍ سَمِعَ صَنْعَ نَزْحٍ فِي غُرِّ صِهْنٍ فَعُورٍ (٤)

وَقَالَ مَهْلِسٌ

وَنَوْلَا رِيحَ شَمْعٍ هَرَبَ نَحْدٍ صَالِبٍ يَمُوتُ فَرَسًا كَرَّ  
وَكَانَ تَسْبَبُ بِصَبِيحٍ فِي حَسَابَتِ خَشْدٍ دَهْلٍ فَلَا يَدْرِي خَدَّ عَلَى نَحْدٍ وَقَالَ

شَايِرُ قَهْ

وَنَادَى بِمَوَاحِشَتِ خَشْرَةٍ مَحْدٍ وَرِيحَ عَصَاةٍ وَأَوَّجَ مَنَاطِمُ  
لَشَعْرٍ فِي ذَاكَ كَثِيرٍ وَمَقْصُودُ نَحْوَارِهِ نَصُوبُ مَا يَدْحَمُ لِحَصْبِ  
وَتَكُونُ مِنْ مَحَاسِنِ

١١ صريح جوهري صمد وهو الذي يحسب شمع به عن مقدمه ، والقصر : الاعتاق .

(٢) مَا أَقْبَلَ عَلَى الْقَتْلِ دَبٌّ وَدَبُّ عَلَى الْقَتْلِ دَبٌّ . نَأَمَّا الْقَوْمُ يَزْجُونَ الْأَيْدِينَ شُورًا .

٣ . صَوْبُ الْأَسْبَابِ حَيْثُ رَدَعَتْ جَدِيدًا . وَهَرَبَ صَدْرٌ حَيْثُ كَبُرَ . وَفَصَلَتْ قَطْعًا وَخَرُورٌ . دَبُّهُ عَلَى تَحَرُّوهُ . وَنَزْحٌ كَبِيرٌ حَيْثُ شَعْرٌ وَنَاطِحٌ وَهُوَ الْمَدِيَّةُ .

(٤) أَمَّا يَدُ يَصْبَغُ تَمَّ يَصْبُغُ . وَالسَّلَى أَحَدُهُ . بَنَى كَيْلًا فِيهَا الْوَلَدُ مِنَ النَّاسِ ، فَوَضَى وَأَبَانَ قَطْعًا فِي الْبَطْنِ هَلَكْتَ الْأُمُومَةُ الْوَلَدُ . (٥) الصَّبِيحُ شَدِيدُ النَّصُوبِ وَطَوْرُ الشَّقْوَى

(٦) قَوْلُهُ « أَهْلُ نَحْدٍ » يَرُودُ مَوْصُوفَةً هَرَبَ نَحْدٍ وَحَجَرٌ مَعْدُومٌ . وَالصَّبِيحُ

الصُّوبُ . وَالذَّكُورُ . سَوَافِئُ عَمْدٍ مِنْ مَدِيدَةٍ . وَدَدٌ وَدَى فِي نَقَابٍ مَعْدُومَةٍ .

وَالْقَوْلُ « وَفَطُلُّ دَدَةٍ » يَدْعَى لَشَعْرٍ هَذَا . وَنَزْحٌ مِنْ فَعْدَةٍ قَالَهُمْ بَنَى وَرَدَّ نَاحِي حَيْرَةٍ .

ومن عو ثدهم في خطاة ان يكون حصيب على رى مخصوص في اعمدة  
والناس تنويعاً شأنه وأدخل في تحصيل بعض المقصود. وقد حسب حائط  
لقول في كتاب سائر على خطب حرب وبيت عو ثدهم في بيت. وما ورد من  
اشهر سهداً على دعو همدى على عن د زده في همدى

د ك زده من حصاء لم ب في خاهبة

حصاء حرب ثم خاهبة كثيرون كثرة شعر ثمة. غير ان احص منهم  
كان طلب منه قول الشعر بعد في شعراء. وبسط في سلكهم. وآخرين  
يطلب منهم مشهور كلامه. ووضوح بيان. بعد من رجال الحصة شأن كل  
من سلب عليه معرفة من من القبول من نعم شعر لا يعجز عنه. خطب  
وكذلك كثير من حصاء بعد من همدى اشعار. وب كان أولئك الخطباء  
لا يحفظ منهم اطراف بعد والأحصاء. ذكرت بعض فاد منهم هم كلاً ما يودج  
من صو هم بعد ك شئ من مستحسن كلامهم. فبهم

### فمن ساعرة الأبادى

هو من اشهر الحصاء د رآ. زدهم قد. حيث روى سول الله صلى  
الله تعالى عليه وسلم كلامه. ودهم على حمله لأورق. ودهم عطته. وعجب  
من حسن كلامه. وكفى بذلك حرقاً له. لهوهم على مدى لايم. هذا شرف  
تجمل دوه رؤوس لاعلام. وفي حديث «رحم الله قفا». إلى لأرجو يوم  
لقيمة ان سعت ثمة وحدها. وسانت بعد ثمة لم تكن على دين من الاديان مشهورة  
ومن اسمه لى يهودية أو نصرانية فقد لحن في مقاله. وانحرف عن جادة الصواب  
وقد سبق له ذكره من كان على موحيد من حرب. ونقل شئ من كلامه.  
وكذلك مع اشعاره ومبهم







ولمسية ولا لدية<sup>(١)</sup> . ولا تأسو على موت وان عر فقهه . ولا تخبوا لى طاعن  
وان تف د به ، ولا تطعمو ، فطعمو<sup>(٢)</sup> . ولا يهبوا فتخرجو<sup>(٣)</sup> ، ولا يكون  
لكم لمث من سوء . ر لموتش من سوء<sup>(٤)</sup> . دامت و حو خط مصححي<sup>(٥)</sup>  
ولا تنصو<sup>(٦)</sup> على برحب لأرض ، و . ذلك تؤد لى روحاً<sup>(٧)</sup> . وركن حاجة  
من حمره لا شفق<sup>(٨)</sup> . نومت قل بو بكر . دريد فى حديث آخر  
به قال

ايوم بلى ليديد سنة<sup>(٩)</sup> يارب مهب حاج حوثة  
ورث قرن طائر أردية . ستعين حسن لوتة<sup>(١٠)</sup>  
ومقتصر<sup>(١١)</sup> منحصب لسة لو كان لاهر بلى نية  
وكان قرنى واحد كسة

ومن قوله .

أنى على الدهر رحلا وند . لدهر ما أصبح ما فسد  
بفتح ما فسد ايوم عد

قال أبو حاتم السجستاني : عاش دويد بن ربيعة مائة سنة وسأ وحسن  
سنة وقال ابن دريد . دويد بن ربيعة كان من معمرين . قال ولا بعد العرب  
معمر آ إلا من عاش مائة وعشرين سنة فصعد<sup>(١٢)</sup> ومهم

(١) أى اختار الموت على الدار ومومن — فانه أوس من حارته — عرب لى حذر التنازع على  
صح الاحدونه (٢) الطبع لابس (٣) وهو لصعب . د ع و ح ر عه الطاعن ، ومسه  
صحت شجرة فروع لابس . د موت يدي من معنى هذا يش لى لى لابس من موت  
د أى يستوى بينهم لمهو حتى كانه موكل به . وهو نصر من يهبوا . خطب لى أمره . د مومن  
المهوب ويجوز أن يكون معه موصوف به وف لى ح سوان وه . د عه حلاه حين هديه  
مهد رضى . ومعنى ان لا يوصو لادع ان يهبوا لادع لى دد عليه السلام كنه قالوا واكل  
وحية . د أرجمو وسعوا . وحده مطعم . د . ٩ أى لا يحب (٧) حه ٨ أى  
حاصب لمحادرة والموقف . (٩) المراد باليت القبر (١٠) القرن د يقاومك فى عذو  
فان وبعد ذلك واصل . د عه الساعه الزمانه لى (١١) فمهم موصو به من د

### رهير بن حناب بن هبل الضميرى

كان سيداً مقدماً شهيراً في قومه عش مائى سنة وعشرين سنة ، ووفى  
 مائى وقفة ، وشال كانت فيه عشر حصير ، يحسب في غيره من أهل زمانه  
 كان سيد قومه ، وسريعهم ، وخطيبهم ، وشاعرهم ، ووفى في الملوك ، وصبيهم  
 ( ولطيف في ذلك زمان شرف ) وحارى قومه ( ولطيفة بكم ) وفارس  
 قومه ، وله بيت فيهم و عدد منهم ، وأوصى في سنة وخطيبهم فقال : يا  
 بنى قد كبرت سنى و بلغت حرمنا<sup>(١)</sup> من دهرى فاحكمى سحارب والأمر  
 نحرية ، حصر ، فحفظه عنى ، قول وعوه ، كرو عور<sup>(٢)</sup> عبد المصائب ،  
 والتوا كل عند التوايب<sup>(٣)</sup> ، قال ذلك دعه لاعم ، وشهانة لامبو<sup>(٤)</sup> ، ومو  
 طى نارب ، ويا كثر كونه بالأحداث معمر ، ود آمن ، ومها سحرين ،  
 فإنه معمر قوم فقط ، لا سوا ولكن بوقوعها ، قال لاسان في ليدى عرص<sup>(٥)</sup>  
 ناوره<sup>(٦)</sup> الردة شمس دونه ، ويحاور موضعه ، وواقع عن عيه وشهانة ، ثم  
 لاند<sup>(٧)</sup> ب بصفه

وكان رهير بن حناب على عهد كليب بن آسن : ولم يكن في امره أن يطلق  
 من رهير ولا أوجه عند الملوك منه ، وكان لسانه ربه سعى كاهناً ، ولم يجمع

١ فى اصحاح الحارثى لدى طرفى لاعم ، وفى حلال بوجه تكفى سمى ، و هو بن شمل  
 الحارثى قبل طرد من دارى ، و كان كوكب كاهن ، و اعنف لعمه لالامو ، و المعروف لدى بسم الارض  
 معروف مو مع المياه و يعرف بأى يدهو و قال القيث : الحارثى الكاهن حرا حر و يحرق و تحرق و سنة  
 ومن تحرق طائفاً أو طرفة

(٢) قال بريدى : بخرس الصبح له هروين وقت دهر درون اعقب وهو بحر ، قال ربح  
 دى منه عشيد دحرى ، و اجمع امر بصره لاسى ، وقال لاسد مرئى فى ماله ( ح ) من  
 ١٧٣٣ ) دولة ب حرمه دهرى — بريد طولا منه و بخرس من دهر العويل قال ربح  
 دى سبه عبد بك حرمه ، و سنة سنة من دهر (٣) بخير لعبد الصمصم  
 (٤) سوا كل أن مثل يوم امره دى غيرهم من موهم ربح و كل دى لا يكن منه  
 و بكل امره دى غير هو قال دى وكلة سكة ، و الدواش مصاب (٥) الشهانة : اسم من شدة  
 و كبره شدة دهرج مصدركه (٦) الفرض كل ما نصت الىه (٧) أى تداوله



فلو تَحِيْرُ لَتَقِيْ فَلْيَهْلِكْ وَيَهْ قِيَّة

من أن يرى شيخ محمد — وقد هدى غشاة<sup>١١</sup>

وهو قدش

لَيْتَ شَعْرِي وَالْدهْرُ دُوْحَدَانِ نِي حَسْبُ مَدَنِي بَدَنِي

سَأَلْتُ عَلَى الْفَرَّاشِ حَبَابًا ثُمَّ نَكَلْتُ مَقْعَعُ حَرَبٍ<sup>٢</sup>

وَقَالَ حِينَ مَضَتْ لَهُ : ثُمَّ مَسَهُ مِنْ عَمْرٍ

عُذِّبْتُ حَتَّى لَا يَبْقَى خَسْبِي فِي مَدَنِي ثُمَّ مَسُو<sup>٣</sup>

وَحَقٌّ لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ سَلَمَهُ أَنْ مِنْ مَنِي نَبِي<sup>٤</sup>

ومعه

### مرثية الجبر الحميري

وهو مرثية حميد بن شريك بن عوف بن معاذ يارب بن قيس بن وكان  
فلاناً حدثاً بن عشرين سنة ، محباً ، صلاحياً ، من فصيح اللسان ، وأحطت  
خطاه ، قال : كَرِهَ دَمُهُ أَنْ يُدْبَغَ مِنْ حَرِّ حُبِّ حَسَنٍ وَحَسَنٍ هُوَ  
دُوْحَدَانِ ، وهو من مَنُوبٍ ، دِي شَيْءٍ تَعْلَمُ شَرَفَ حَيْثُ حَبَابٌ ، وَحَيْثُ  
يَعْلَمُ حَسْبُهَا شَرَفٌ فِي حَبَابٍ هُوَ فَكَيْفَ إِذَا مَرَّتْ وَحَضَرَ هُوَ انْصَبَّ بَيْنَهُمَا ،  
فَكَانَ هُوَ يَنْصَبُ فِي مَقْعَدٍ هُوَ مَقْعَدُ هَمْدٍ<sup>(١)</sup> ، وَنَسِجَتِ الْخُجَّ<sup>(٢)</sup> ،

(١) خال كسار ، من دَمٍ هُوَ دَمٌ لِكَبِيرِ الْيَدِ الْعَظِيمِ مَعَ جَمَالٍ وَبِيلٍ ،  
ويجوز أن يكون خال له مدونه صمدية هُوَ دَمٌ بَنِي هَمْدٍ ، (٢) حسب سكر الحركة ،  
والخجج : الضيف ايها يخال ، دَمٌ هُوَ دَمٌ هَمْدٍ مَرَسٍ وَجُوعٍ وَأَحْرَقَ  
الظناب دَمٌ هُوَ هَمْدٍ وَهُوَ عَلَى فُلَانٍ (٣) الخف : الهلاك (٤) لاقية  
٥١ . من أن يكون دَمِي الْبَدَنُ (٦) المقدم : الأصل (٧) قال أبو بكر التميمي  
ركب رأسه . (٨) قال محمد ركب همدية كعبه ، ومع مره .  
ركب رأسه . (٩) الاستعقاب : الاستقلال من الخفية أو من الخفاء فأما حميد بن حميد  
رجل مدعي من دَمٍ هُوَ دَمٌ وَحَقٌّ هُوَ هُوَ إِلَى يَكُونُ وَرَاءَ الرَّجُلِ مَحْفِيٌّ تَعْلَمُ أَوْ حَشَتْ .  
وهذا مثل إما أن يكون أراد أنه أحرم بالعاج ، أو جله في وقته .















وَمَا حَسِبْتُ يَدَهُ كُلَّ فَرْقٍ فَيَسِّرَتْ حَبِيبٌ وَدُرَّةً (١)  
إِذَا عَاشَ لِقَى مَائِثِينَ عَامًا فَقَدْ دَهَبَ لِدَادَةٌ وَلِقَاءَهُ

وَقَدْ حَسِبَ يَلِ مَائَتِينَ وَأَرْبَعِينَ سَنَةً :

صَحَّحَ مَنِي لَشَابٍ قَدْ خَسِرَ إِنْ كَانَ وَلَّى قَدْ تَوَيَّ عُصْرًا  
وَدَعَا قُلُوبَ بُوَدَعَا مَنِي قُصَى مِنْ حَمَامَا وَطَرَا  
هَذَا دَمْرُ أَحِبُّودٍ وَقَدْ دَكَّ عَقْبِي وَمَوْلَى حُجْرًا  
أَنْ تَرَى لِقَايَ هُنَّ سَمِعَتْ بِهِ هَدَتْ هَبَّتْ طَالِدَا عَمْرًا  
أَصْحَابُ لَا حَمِيٍّ سَلَّحَ وَلَا تَلَّتْ دَسَّ لَحِيرَ نَ مَر  
وَلَدَاهُ أَحْبَبَهُ مَنِي مَرَّتْ بِهِ وَحَدَى وَحَدَى لَاحِجَ وَالْظُر  
مَنْ مَعْدَا مَنِي مَرَّتْ بِهِ تَصَحَّتْ شَحَابًا عَالِيًا لَكْر

قوله عقد حده أي مريم : كل شيء أسرع منه فقد حده ، وفي  
الحدث إذا دبت قد سئل ود قبل فحسم ، ومقرى لابه لدى يقرى فيه  
وقوله م ي بي ولا تدرى أي لا يعرفون ولا يفتقر ومهم

### أبو الطمحاوية القيسي

واسمه حصه بن اشرقي من بني كندة بن هبيل قال أبو حمزة عاش  
أبو الطمحاوية قسي مائتين سنة قال في ذلك

حَتَّى حَسِبْتُ لَدَهْرٍ حَتَّى كَانِي حَاتِلًا دُوَّ لَصْنَةٍ  
قَرِيبَ حَطَوُ نَحْبٍ مِنْ أَيْ وَتَ مَسَدَ مَنِي مَسَدَ

قال أبو حمزة : حسبان واحد من مائة من أصحابهم سمعوا بولس بن  
حيث يشهد هبيل أربعين ، ويشهد نصا

تعارف حطو وحلت يدرية (٢) وقيل لك لزمان بشر فيد

(١) الفر لرد وسرا لكر ما يس من ثمن ودرع (٢) أي ما طور بعد عمر

(٣) في أمالي المرتضى (ج ١ ص ١٨٦) : « يا سويد »



حكيمه فهو من اخص حصانه : فذلك قصي تقدمه في دشتي من محسن  
 كلامه . فان ابي مرز لا صهي في كنهه لا عني . واما حنصر ذو الاصع  
 دعا به سيد قهره . لا عني . لا عني . لا عني . وهو حي . وعاش حتى سنم  
 العيش : واني من صيتك . ان حصنه نعت في قوت ما بعث وحفظ عني . ان  
 حركت لقومات بحركه . ووب صبح حبه . وفعول . و سخط حبه . و حركت يصعوك .  
 ولا استأثر عنهم تنو . لا عني . وانا كرم صبح . كرم كرم . كرم  
 كرم . وكبر عني . وادب صبح . و سخط . و حركت . و عرو  
 حركه . و عني . و سخط . و كرم صبح . و سخط . و حركت . و عرو  
 فان لك حلالا لا عدو . و سخط . و حركت . و سخط . و حركت . و عرو

نم شام

أحمد . حلالا . و سخط . و حركت . و سخط . و حركت . و عرو  
 حركه . و عني . و سخط . و كرم صبح . و سخط . و حركت . و عرو  
 حركه . و عني . و سخط . و كرم صبح . و سخط . و حركت . و عرو  
 حركه . و عني . و سخط . و كرم صبح . و سخط . و حركت . و عرو  
 حركه . و عني . و سخط . و كرم صبح . و سخط . و حركت . و عرو  
 حركه . و عني . و سخط . و كرم صبح . و سخط . و حركت . و عرو  
 حركه . و عني . و سخط . و كرم صبح . و سخط . و حركت . و عرو

وهم

الافوس من حارثة

قل أبو بكر من د . حركت . و عني . و سخط . و كرم صبح . و سخط . و حركت . و عرو  
 الكلي عن عبد الرحمن من عني . و سخط . و كرم صبح . و سخط . و حركت . و عرو  
 دفر . و سخط . و كرم صبح . و سخط . و حركت . و عرو

(١١) مع











الباء من بيوت ابراهيم وانه نض نض . ونض لله . ومي كانت مغنية  
واللقاء . في ذلك د . من الأدو . ولا خير فيمن لا ينف . ميره كذا نفسه .  
وقل من نهض حومة . ميره لا نهضت حومه . معو . عرب . من ظلم  
العريب . فمك من على فمك . لا ينج من د . ع . د . ود . سار عثم  
في لده . فلا ينج حكمة الله . وب . حل خير من ثمن . ود . خير من حلف .  
ود . حاتم فمو . ودا حاتم فم حو . و . مع لا كذا . بكر الإهدر .  
وموت عاقل . خير من صبي حل . و . حاتم من م . لا دهي مده . م .  
ورما شدي . من م . م . م . م . م . لا رت مدها  
أعجوه . و . م . م . م . م . م . م . لا رت مدها  
ولا خير فيمن لا ينف . ع . ع . ع . ولا فم . د . م . لا م . و .  
لا ينج حيره . ولا ينج مده . فم . م . م . م . م . م . م .  
مده . ولا ينج في حكمة . من . م . م . م . م . م . م .  
وكم . م . م . م . م . م . م . م . م . م . م . م .  
الصنف كله . م . م . م . م . م . م . م . م . م .  
فاهتوت . م . م . م . م . م . م . م . م . م .  
المدكور عند ر . م . العرب . و . م .

### بعم . من نعلن الكافي

كل يحطت عرب في موسى . و . م . م . م . م . م . م .  
هي عه . و . م . م . م . م . م . م . م . م . م .  
من ( م ) قام رجل . م . م . م . م . م . م . م . م .

(١) يقال كائن الله كذا وكذا . و . م . م . م . م . م . م .  
مرف . و . م . م . م . م . م . م . م . م . م .  
والاصول على . م . م . م . م . م . م . م . م . م .



حلوا الطريق عن في سبارة وعن مواليه بن قرة  
حي بحار ملك حمود مسبق الفيلة يسوق حده  
فقد حار الله من أحد

وكان حلال من صفور وفضل من عيسى وفشتي بحار روكوب لخير على  
دكوب بردين وبجملان فاسارة في هذه ومهم

### الحرف بن قبيانه بن لجابن منبه الجاني

كل من مشهور حصه عرب وفضلته في عصره ٥٥ له كلام مستحسن  
تكملة له في النظم والشهد العصفية ٥٥ الخطوب العصفية روى أبو بكر بن دريد  
سند ي من كافي عن ٥٥ في حتم طريف من المصطفى له مني وهو حديث  
فضل دي النور من عمره من طريف وعرب من ديان من حار من منبه وهو  
أحمد المعمر بن عبد بعض مقال ٥٥ خير وقد حار في ملك بحارث - بحارث  
ألا تحبني بالسبب الذي أخرجه عن قومك حتى لمصر د ثمر من غلب ٥٥ هل  
تحرك ثم ملك أخرج فحصل من رأس غلب في وقت لا ٥٥ سفيهم ٥  
فأضرب صاحبهم عقيب من حب فحدث ٥٥ في اسف قري ٥٥ ثوب - فثوب  
أحد ديه صاحب ديه فحسين ٥٥ وهي نصف ديه حشر ٥٥ في قومي وكان  
لناربه ٥٥ عليهم فأبينا الإدية الصريح وأبو لارة فحسين ٥٥ كل من هجعت  
دهين من دثر ٥٥ وسم صاحبهم غنم من مؤثرة ٥٥ وهي سودة بصر ٥٥ فمقم  
الأمر بين الحيين ٥٥ فقال رجل منا :

(١) نقود والآل عبد الله دون دي لا عظم ١٢ ص ٥٥ (٣) في قوله وحب العباد  
(٤) مال دمه في صدف (٥) الذي هو عربي وأمه ليمصم به (٦) حالي ٧ لره  
الرماد منا ٥٥ في فلا في سبب من ٥٥ أزد عليه (٨) كذا في الأصل ولم  
يقدم الحكة على ثوب ٥٥ فقامه معق من ٥٥ عبد فوه ٥٥ وهي سودة ٥٥  
أنظر ما في الفواج ١ ص ٧٣ (٩) اشتد

أَحْمَدُكُمْ ( رِفْعٌ ) لَا تَفْرُسُهُ وَلَا تَقْصُو أَرْحَامَكُمْ سَدَائِرُ<sup>(١)</sup>  
وَأَدُّوا إِلَى الْأَقْوَامِ عَقْلَ أَسْجَمِهِ وَلَا تَرْجِعْهُمُ سُنَّةً فِي عَشَائِرِ<sup>(٢)</sup>  
فَالِ أَسْ زَيْزَاءَ الَّذِي قَادَهُ بَكِي مَدُونُ حَنِيفٍ أَوْ أَسِيدِ بْنِ حَبَرِ<sup>(٣)</sup>  
فَالِمْ نَاعُوا الْحَقَّ فَاسْتَفِيفَ وَيَسْكُمُ وَاسِيفُ خُورُ حَاثِرُ

فَتَصَفَّوْا عَلَى حِدَةٍ فَأَجْمَعُوا دُونَ حِدَةٍ مَدُونُ تَلْحَقُ نَدْبَعُ بَعْضُ مِنْ لَا رَدَّ لَهُمْ  
بِالْمَرْبِ بْنِ عَمَّانَ ٥ فَوَاللَّهِ مَاتَ<sup>(٤)</sup> فِي أَعْصَادِنَا نَائِيْنَا مَبْهُمِ<sup>(٥)</sup> . وَلَقَدْ أَتَى<sup>(٦)</sup>  
بَصَاحِبَنَا وَهْمُ رَعْمُونِ فَوَسَّدَ طَرِيفُ بْنُ الْعَادِي مِنْ مَحْبَسَةِ الْخَلِيسِ دُونَ الْخُرْثِ  
ثُمَّ قَالَ تَلَّهَ مَا سَمِعْتُ كَأَنَّهُ قَوْلُ لَا نَعْدُ مِنْ صَوْبِ ٥ وَلَا قَرِيبَ مِنْ حَقْلِ<sup>(٧)</sup>  
وَلَا تُحِبُّ قَدَحَ<sup>(٨)</sup> مِنْ قَوْلِ هَذَا ٥ وَتَلَّهَ بِهَا مَلِكٌ مَا قَسَمُوا بِهِمْ بِهَيْمِ سَحَا<sup>(٩)</sup>  
وَلَا رَقَبَهُ دَرَجَا وَلَا نَصْرَ<sup>(١٠)</sup> لَهْ عَقْلًا وَلَا حَقْلًا وَلَا حَسْبًا<sup>(١١)</sup> ٥ وَاقْدَحُ خَرَجَهُمْ  
الْخُوفُ عَنْ نَصْلِهِمْ وَخَلَّاهُمْ عَنْ مَحْلِهِمْ ٥ حَتَّى سَلَا حَشْوَةُ لَا عَاجَ ٥ وَلِخُوفِ  
نُصْقِ بُولَاحٍ قَوْلًا وَذَلَا<sup>(١٢)</sup> هَذَا الْخُرْثِ تَسْمِعُ بِطَرِيفِ بْنِ تَلَّهَ ٥ حَالَتْ  
كَأَنَّ غُرْبَ<sup>(١٣)</sup> لِسَانِكَ وَلَا مَبْهُمِ تَرْدِيرُ وَتَلَّهَ<sup>(١٤)</sup> حَتَّى سَطُو بِتَسْطُوهَ بِكَفْ  
صِرْحَتِ ٥ وَتَلَّهَ دِحْجَا حَتَّى ٥ وَتَسْكُنُ بِرَحْمَتِ ٥<sup>(١٥)</sup> وَتَقَعُ تَسْرَعَتُ ٥ هَذَا  
صَرِيفُ مَهْلَا بِحَابِرِ لَا تَفْرُسُ نَصْحَتَهُ<sup>(١٦)</sup> أَسْدَانِي ٥ وَدَرْبِ سِي ٥<sup>(١٧)</sup> وَغُرْبِ  
شَدَانِي ٥ وَمَسْمُومِي سَدَانِي ٥ فَكُونَ كَالْأَهْلِ<sup>(١٨)</sup> مَدُونُ ٥ وَامْتَحَبُ مَوْجُو ٥<sup>(١٩)</sup> فَتَالِ

(١) ٥ رَعْمُونُ حِدَةٍ وَأَعْرَبَ حِدَةً كَمَا وَكَلْتُ نَصْلَ بَعِيرٍ ٥ وَدَرْبِ رَعْمُونِ حَسَبُوا وَبَعَدُوا  
(٢) (٣) بَعْضُ بَدَنٍ ٥ وَرَهَقَ الرَّجُلُ عَسْرًا كَلِمَتُهُ ذَلِكَ (٣) فَادْبَرُوا مَدِينَتَهُ وَفَادَ  
بَعِيدَ بَحْرِهِ (٤) وَهِيَ رَصِيفٌ ٥ وَفِي بَعْضِ الْأَقْوَامِ قَالُوا عَمَّانَ ٥ وَتَلَّهَ  
مِنْ تَلَّهَ ٧ ٥ حَقْلٌ ٨ ٥ كَلَامُ الْعَاجِ (٩) حَرَوَى ٥ وَهُوَ هَرَبِي مَعْرَبٌ وَكَلِمَتُ الْبَرِي  
فَارِسِي مَعْرَبٌ وَهُوَ غُلٌّ ١٠ ٥ أَمْدَقُ أَعْطَى (١١) حَسَبُوا مَعْرَبُ ٥ وَأَخْشَرُ شَجَرِ بَلٍ وَهَدَمَ  
أَمَّا كَلِمَةُ بَرِيدٍ بِمَدِينَةِ بَرِيدٍ ٥ وَتَلَّهَ (١٢) الْقُلُّ : الْقَلَّةُ وَالْقَلُّ : الْقَلَّةُ (١٣) قَالَ الْبُيُوتِيُّ : الْعَرَبُ  
الْحَدَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَمَا يُقَالُ لِلْعَرَبِ وَالْعَرَبِيِّ حَتَّى يَنْفِلَ أَقْطَعُ قَرِيبَ لِسَانِهِ أَيْ حِدَتَهُ ٥ (١٤) مَبْهُمًا :  
كَافًا ٥ وَتَلَّهَ : الْوَعْدُ ٥ وَتَلَّهَ : حِدَتُهُ وَتَلَّهَ (١٥) بِالْكَسْرِ التَّشْوِيرُ وَالْمَجَاجُ  
(١٦) بِسِرْحَتَانِ تَسْرِعُ (١٧) طَلْحَةُ الْبَلْبِ ٥ أَعْرَبَ الْبَلْبُ دَفْعَهُ (١٨) الْعَرَبُ أَعْرَبُ  
(١٩) أَسْفَلَ حَبِّ سَمِيرٍ (٢٠) الْمَحَبَّةُ أَصْلُهَا تَبَّ وَتَوَجَّوْا ٥ فَتَقَطَّعَ ٥







فان عصيتهم مثالي لئوم فاعترفوا  
 ان سوف ترون حرا طاهر اعاد<sup>(١)</sup>  
 ان احسن احديثا منعة<sup>(٢)</sup> بوجعهم وهو من جرح الباري<sup>(٣)</sup>  
 من كان في نفسه حوجة يصعب<sup>(٤)</sup> عني فاني به زهني بصير<sup>(٥)</sup>  
 قيم حوجة<sup>(٦)</sup> كان دعه<sup>(٧)</sup> كما يتهمة فديح السعة اسدي<sup>(٨)</sup>  
 وصاحب وثر من نهر من كاه<sup>(٩)</sup> عني وري بداري لاله تاري<sup>(١٠)</sup>

وروي او بكر نصا<sup>(١١)</sup> ولق حمر من سبيل حريا<sup>(١٢)</sup> بعض ميههم  
 خطهم يوم الجمعة محمد لله واني منه<sup>(١٣)</sup> انه قال<sup>(١٤)</sup> انه قد ورد في  
 والآخرة در قرار<sup>(١٥)</sup> لحدو مقركم<sup>(١٦)</sup> ثم كذا ولا تترككم<sup>(١٧)</sup> كذا عمن لا يحق  
 عليه امرركم<sup>(١٨)</sup> وان حرجه من كذا فلو كذا<sup>(١٩)</sup> فخرج من كذا<sup>(٢٠)</sup> فيها  
 حنقه<sup>(٢١)</sup> وميرها حنقه<sup>(٢٢)</sup> من كذا<sup>(٢٣)</sup> من كذا<sup>(٢٤)</sup> من كذا<sup>(٢٥)</sup> وقت  
 الملايكة<sup>(٢٦)</sup> ما قدم<sup>(٢٧)</sup> الله<sup>(٢٨)</sup> كذا<sup>(٢٩)</sup> من كذا<sup>(٣٠)</sup> ولا تخلصوا  
 كذا<sup>(٣١)</sup> يكن عليكم كذا<sup>(٣٢)</sup> فون فون<sup>(٣٣)</sup> من كذا<sup>(٣٤)</sup> ووي نو بكر  
 قال حدثت<sup>(٣٥)</sup> نو من من كذا<sup>(٣٦)</sup> عن كذا<sup>(٣٧)</sup> من كذا<sup>(٣٨)</sup> فقلد المأمون الخارقي فادي  
 فومه فمقر الى كذا<sup>(٣٩)</sup> من كذا<sup>(٤٠)</sup> من كذا<sup>(٤١)</sup> من كذا<sup>(٤٢)</sup> من كذا<sup>(٤٣)</sup>  
 الى فلو نكم<sup>(٤٤)</sup> يدع<sup>(٤٥)</sup> وعتد<sup>(٤٦)</sup> من حيث<sup>(٤٧)</sup> أ<sup>(٤٨)</sup> من كذا<sup>(٤٩)</sup> من كذا<sup>(٥٠)</sup> من كذا<sup>(٥١)</sup>  
 على فلو نكم<sup>(٥٢)</sup> كذا<sup>(٥٣)</sup> من كذا<sup>(٥٤)</sup> من كذا<sup>(٥٥)</sup> من كذا<sup>(٥٦)</sup> من كذا<sup>(٥٧)</sup>  
 من كذا<sup>(٥٨)</sup> من كذا<sup>(٥٩)</sup> من كذا<sup>(٦٠)</sup> من كذا<sup>(٦١)</sup> من كذا<sup>(٦٢)</sup> من كذا<sup>(٦٣)</sup>  
 وثر نصحه<sup>(٦٤)</sup> من كذا<sup>(٦٥)</sup> من كذا<sup>(٦٦)</sup> من كذا<sup>(٦٧)</sup> من كذا<sup>(٦٨)</sup> من كذا<sup>(٦٩)</sup>  
 وعدب محضر<sup>(٧٠)</sup> من كذا<sup>(٧١)</sup> من كذا<sup>(٧٢)</sup> من كذا<sup>(٧٣)</sup> من كذا<sup>(٧٤)</sup> من كذا<sup>(٧٥)</sup>

(١) حري حري (٢) ادخ الذي من وادي و - روي الذي سمع  
 قال (٣) عونه من كذا ووجه كذا من كذا وروي الصبر من كذا  
 من كذا في الأماكن الحاصلة في كذا من كذا (٥) من كذا وروي كذا (٦) من كذا  
 (٧) من كذا في كذا من كذا وروي كذا (٨) من كذا وروي كذا (٩) من كذا وروي كذا  
 من كذا من كذا من كذا (٩) من كذا من كذا من كذا (١٠) من كذا من كذا من كذا  
 (١١) من كذا من كذا من كذا

ومصر يؤتى من مصر فيجي الشمر . و هو في الشجر . و تطلع الثمر . و ينبت الزهر .  
 و منه يصغر من اصغر لأبر<sup>(١)</sup> . فيصنع من ذلك عن افسان الخضر فيجي  
 لأبام . و تخرج منه<sup>(٢)</sup> . و يسمى لأبام . و في ذلك لأوضح الدلائل على  
 ان يدبر الله في كل شيء . و هو في القلوب كقوة . و القلوب شجرة<sup>(٣)</sup> في  
 تؤفكون . و عن أبي مسلم العمري في أبي حنيفة سمع . و في أبي حنيفة  
 في فصول<sup>(٤)</sup> . و لو كانت لأبام من عيون . و لو كانت لأبام من عيون .  
 لأبام . شئت من عيون . و لو كانت لأبام من عيون . و لو كانت لأبام من عيون .  
 و لو كانت لأبام من عيون . و لو كانت لأبام من عيون . و لو كانت لأبام من عيون .  
 و لو كانت لأبام من عيون . و لو كانت لأبام من عيون . و لو كانت لأبام من عيون .  
 و لو كانت لأبام من عيون . و لو كانت لأبام من عيون . و لو كانت لأبام من عيون .

## علم الانساب

وهو علم يعرف به نسب الناس . و العرب في هذه كمال لهم . و يدبر  
 الله في خلقه . و هو في خلقه . و هو في خلقه . و هو في خلقه . و هو في خلقه .  
 الى ذلك حيث كان . و هو في خلقه . و هو في خلقه . و هو في خلقه . و هو في خلقه .  
 متصرفة . و هو في خلقه . و هو في خلقه . و هو في خلقه . و هو في خلقه .  
 لأبام . و هو في خلقه . و هو في خلقه . و هو في خلقه . و هو في خلقه .  
 على من شق عليه . و هو في خلقه . و هو في خلقه . و هو في خلقه . و هو في خلقه .  
 و الائمة . و هو في خلقه . و هو في خلقه . و هو في خلقه . و هو في خلقه .  
 و هو في خلقه . و هو في خلقه . و هو في خلقه . و هو في خلقه . و هو في خلقه .  
 انه قال . و هو في خلقه . و هو في خلقه . و هو في خلقه . و هو في خلقه .  
 (١) عن أبي مسلم العمري . (٢) في فصول . (٣) في القلوب . (٤) في فصول .  
 (٥) في فصول . (٦) في فصول .

تصبره على القوى ، وثابت به ، واستحكمت به ركن محده ، على ، وقد أمر  
 بهي الله لوط عليه السلام معه حين غمره عشيقة سفرة فقال له بعث بهم  
 « لو أن لي بك قوة وآوى بي ركن شديد » معي عشيقة معه ، وقال رسول الله  
 صلى الله تعالى عنه وسلم « بعث الله به لي من بعده نبيا لآل نروة من قومه »  
 وقال وهب « لقد وردت إرميا على لوط وقوله « كبت شديد » وروى  
 عن رسول الله صلى الله تعالى عنه وسلم أنه كان لا يترك المرأة مرة حتى يصبه إلى  
 قسلة يكون منها ، وكل ذلك حدث به صلى الله تعالى عنه وسلم على لأمه وكف  
 عن لفرقة ولذلك قال صلى الله تعالى عنه وسلم « من كثر سوء قومه فهو منهم »  
 « وكان لست يهدد بغيره من لأمه بعد تعرضه عنهم من بينهم » ، ثم  
 على لفرقة مبدية له ، فبه أن تصفح من الأسباب ، ثم تعرض من الأسباب  
 لخدمة لاسباب م تسمى لي ثلاثة قسم وندون ، وقسم من ولدون ،  
 وقسم من سبون ، ولكل قسم منهم بغيره من بر ، وقسم « من نظر فيبعث  
 على حقوق وعصية ، فاه ، أو لدون فهم لآله ، ولأهيات ولاحداد ، وحدث ،  
 وهم من سبون مع سلامه تحه هم تحيين تحدهم لآله ، اطعم ، ولذي حادث  
 ، ككتاب ، فاه ما كان لآله يصح فهم حذر ولا يفتق ، وذلك لا ينقل عن  
 الولد بحال ، وقد روى عن النبي صلى الله تعالى عنه وسلم أنه قال « أولاد منحللة  
 بحملهم بحرية » ، فأحذر أن يحب به كس هذه الاوصاف ، ويحدث هذه  
 للاحلاق ، وقد كره قومه طلب لولد كراهة لطفه الحلة التي لا يقدر على دفعها من  
 به لآله ومها طمعا ، وحدوثها حتما ، وقيل ليحيى بن كرية (عليها السلام)  
 ما نالك تكبر الولد ؟ قال مالي وللولد ، من عيش كدني وإن مات هدي ، وقيل

(١٩) قال عدي هذا أحد من عاتر به جاء من صفة وعشر من المحدثين ، ورواه هكذا  
 « الولد ثمره القلب به عنه مبعثه بحية » ، وقوله « ثمره القلب » أي لآل عمرة تنجم الشجرة  
 والولد مبعثه لآله ، وقوله « بحية » أي بحية نومة عن جهاد خوف صيته ، وقوله « منحللة »  
 أي من نومه من لآله في طاعة خوف مفره ، وقوله « بحية » أي بحية نومة من صفة خوف مفره .

لعيسى بن مريم عليه السلام . لا يزوج ؟ قال : لا . يجب نكاح في دار غناه أو ما  
 ما كل أحد . لا كنسب فهو عمة بنى نسي مع الأوفى . وسعير مع نسي سخالات  
 وروى عن أبي صلى الله تعالى عليه وسلم أنه قال : « أولاد أبوط » يعنى أبوه  
 يلتصق بباطن قلبه . وعنه صلى الله تعالى عليه وسلم أنه قال : « لكلى شيء ثمرة  
 وثمرة لمسا ولد » . من صرف أبوه من حب بولد فليس ذلك بمعصية منه  
 ولكن بكرة حدثت من غفوق . أو تقصير مع بقية الحسد والأشفاق الذى  
 لا يرهى عنه ولا يبعث منه ، فقد فى محمد بن علي رضي الله تعالى عنهم . أن الله  
 تعالى رضى لآله لآله . ثم قد يهملونهم به . أو يرضى لآله لآله .  
 فأوصاهم بهم ، وإن شر الأبناء من ذلك . يقصير في العقوق . وشر الأبناء من  
 دعه البر إلى الإغراط . والامهات أكثر سفاقة . أو فوجها . ما شرب  
 من الولادة . وعين من . به . ومن في فقه آباء . من أوصا . ونسب ذلك  
 وحسب أن كمال العصب غشيش . حره لعقله . وعاء خفي . وإن كان الله  
 تعالى قد شره لهما في البر . وجمع بينهما في الوصية . فقال تعالى : « ووصيها  
 الإنسان بولده حسبا » . وقد روى أن خلافا من صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
 : « ما رى مؤمنا مضيقا نفسه من عتري » . ولا تصرف . به . وحكى . وروى  
 إليه . روى في حديثه : « قال : لا ولا يرقدو حدة . قال : ولا » . قال : « لأبها  
 كانت تحمد مثل » . هي تحب حركت وثبت تحدي . ونسب منها . « قال : الحسن  
 بصري » . حق الولد شخص . ور . به . لزم » . وروى من لبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم أنه قال : « أم . كمن شفق لأميات » . وروى : « وبعدها »  
 وروى جالس معه . عن بقية . قال : « سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم يقول : إن الله يوصيك بأميك ثم يوصيك بالأقرب فالأقرب » . وثم  
 مولودون بهم لا ولد . وأولاد لا ولد . وبعث يسمى ولد الولد الصغوة »

وهم مخصوصون بسلامة خورهم بحضرة "حدهم لارده" لآخر مستقل قدم  
الارده فهو لائمة بالارده من تهمهم أو حول . ولاعة في لابة في مقابلة لإشفاق  
في الآباء . وقد لحظ أبو نعيم حياء هذا معنى تقوية

فأصبحت يلقى زمان لاجه . يعقده موبد و شوق والبر  
قدم أسبق فهو لادلل . وهو قول حال لود . ولا دلل في لاسه  
في مقابلة شحة في لادلل محه لآله أحص . ولا دلل في لاسه أمس  
وقد روى عن عمر رضي الله عنه أنه قال : قلت - رسول الله ص - ما يرى على  
ولاده ولا يرقر سلب ؟ قال : لا . ولدهم ولا يبدون . ثم لادلل في لابة  
قد سبق مع ذكره في حدهم . ثم لا عظم . وإنما إلى الجاه والعقوق ؟  
قال كان . لا رتبة . وكان لابة رتبة . لادلل برآ و عظاما . وقد  
روى أبو النبي صلى الله عليه وسلم عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه . قال :  
على أولاد . يحثه له عنه . يعقده . على منه عنه لصب . له عاب .  
فإن المكافي ليس تام . ولكن . من من د قععت حبه وصله . و  
كان الواحد . ويا . أو كان . و د حمان . لادلل فصيلة وعوقا . وذلك  
قال النبي صلى الله عليه وسلم : " رحم الله من شئت . والله على بره " . وشهر  
عن من لحظا . رضي الله تعالى عنه . قد قل . بحبه شهم منه عن قريب  
ولدا . أو عمو ضار . وأما المناصب . فهو من عده لآله . لآله من رجع  
بعضب أو رجه . وندى بخصوص به حبه . منه على سرقة وهي ذى به  
الأمة لآله لائمة جمع من تهمهم . من حياء في كرهة حول نصب لآله  
يقترن به . سمعت من لآله . وحمه نسبا . يدعو في مصرة على لآله  
ولا حبه . وهي معرفة حبه لآله . لا هرب . موكبه في مائة صاحب  
الحب . قال حرسه بالتواصل والتلاطف فأكدت نسبهم . وقترن  
بحمية النسب بمصدة مودة . وذلك فكذلك لآله . وقد قيل

[illegible]

الحوم من لحمي وهو بكاء وما زلت امرئ لا فدية  
ومن أجل ذلك لله تعالى نصيب لأحمم في علي و صديق فقال تعالى  
و لا ينقصكم ما لله من ثلث ما يحصل ويحشون سمه و تحفون سوءه و حساب  
قال المفسرون هي راحة التي لله من ثلث ما يحصل و يحشون سمه في قطعه و يحشون  
سوءه و حساب في لهفة سدا و روى عن سيد راحم بن عوف بن رسول الله  
صلى الله تعالى عليه و سلم قال يقول الله عز وجل و نحن و هي راحة شقيقة  
عنا من صبي من من و صلبه و حسنه و من قطعها قطعه و روى عنه صلى الله تعالى  
عليه و سلم قال لله راحة مائة ألف مرة و راحة في لأهل مائة  
في الأجل و قال لأزدي

وحيثك من ... وسوء صنعه  
معه دى عرب ... قيل قاطع  
وكن نومه ونسي دنه  
لرحمه ... ما ... الروح  
ولاسوى في الحكة ... وصن  
وعده لأرحام ... قربه قاصع  
ويعصم دأن عتده العرب لحفظ  
الاسباب ما يرتب عليه من مقصدهم الى  
ذكرها ... وشره ... كذب ما كابو عليه ... منه شت اسمه ... به ... خلافاً لمن  
دعم أن عده لاسب عده لا يبعه وجه لا يضر وقد رد من حرم في مقدمة كتاب

نسب على من علم ذلك بأن في غير تفسير هذه قرص على كل أحد . وه هو  
قرص على كفاية ، وما هو مستحب . وفي ذلك أن بعد أن محمد رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم هو من عند الله حسي ثم اعلم أنه لا ينكح هاشمياً  
فهو كافر : وأن بعد أن حنيفة من قرش . وأن يعرف من بعد نسب في رحم  
محمد الحبيب ترميز ما يحرم حنيفة منه . وأن يعرف من يصل به من ربه  
أو يحب عليه ربه من صفة أو دعة أو موهبة : وأن يعرف الموت لمهيبين وأن  
يكادهم حرم على مؤمنين . وأن يعرف لصحة وأن حنهم مطهات : وأن  
يعرف لأنفسه الحس منهم سموت : حية هناك . ولأن حنهم يعظمهم  
نماي قال ومن بعده من يعرف في الحية وفي لاسرقاق بين حرب والعجم  
لحده لي غير نسب كد . وكذا من يعرف من يصاري بني العرب وعاء ورم  
في حربة : تضعف اصدقة . وفي قرص عمر رضي الله تعالى عنه لدوا  
ولا على انماثل ، ولا على نسب من حصص له ذلك : وقد سمع على ذلك عثمان  
وسى . وغيرهم .

وقال من عند يرقى قول الله : نسب وممري . عصف من بعد أن  
غير نسب علم لا يقع . جهل لا ينصر . وقال صاحب كتاب ( مهية الادب ) في  
مهية فاشل العرب : لا خفاء أن المعرفة يعلم الاسباب من الامور المنطوية ،  
وهو في معرفة علم شرع علماء من الاحكام الشرعية ، ومفاد لدمه . فقد  
هذه شرعية مصورة بعد هادي . مواضع منها : العلم بنسب النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم وأنه من قرشي هاشمي الذي كان بمكة وهاجر منها الى المدينة  
لمنورة فانه لا بد لصحة الايد من معرفة ذلك ، ولا يعبر مسلم في حبل به ،  
وعرفت بذلك . ومنها : لتعارف بين الناس حتى لا يتزى أحد الى غير نائه .  
ولا ينسب الى سوى جدده ، وفي ذلك لاسارة بموهبة تعالى : . . .  
. . . . . من ذكر ونفي وحمل كشموة . فاشل معارف . وعلى هذا يرتب





مثل بني سمد مناف وبني حجر . ثم متحد وهو ما يقسم فيه نسب من مثل بني  
 هاشم وبني مئة . ثم عصبته وهي ما انقسم فيه نسب متحد مثل بني أبي طالب  
 وبني ابي اس . فالمتحد يجمع لفصائل ، والطن يجمع للأخاد ، وعدة تجمع  
 سطون ، لقبيلة تجمع حائر ، وشعب يجمع لفصائل ، وداء تعدت الأسباب  
 صارت العدائل شعوباً ، وأما قائل سخي ، وقد قسمها ، بين بني كنان في  
 كتاب نسب إلى شعب ، ثم قسمة ، ثم عمدة ( كسر اميل ) ثم طن ، ثم قد  
 ثم فصيلة . ورد غيره قبل الشعب حدم ، وبعد عصبته عشيرة ، ومنهم من  
 زاد بعد عشيرة لأشهره ، ثم غيره ففصل حدم عدس ، ومثال اشعر ، مصر ،  
 ومثال تبيعة كسبه ، ومثال حارة قرش ، ومنهم من دون ذلك لا يخي قال  
 ويقع في سائرهم شعب ، وأما في عدم كسبه حتى ويشت وعقبه ورومة  
 وحرة ، ورومة وروضة وغير ذلك . وروتها محمد بن أسعد القسابة ، معروف ، حري  
 جمعها ، وأدب ، فقال حدم ، ثم شعب ، ثم قبيلة ، ثم عمارة ، ثم طن ،  
 ثم حدة ، ثم عشيرة ، ثم عصبته ، ثم رعدة ، ثم أسرة ، ثم غيرة ، ثم دارة ، و  
 غيره في ثنائهم ثلاثة وهي بيت وحى وجمع ، فدت على ، ذكر رير  
 عشرة ، وقال له صديق الرجاء ، فاقبل للعرب كلاً ، أساطي سرائير ،  
 ومعنى القسمة الخمسة . ويقال لكل ما جمع على شيء ، واحد قبيلة أحد من قبائل  
 شجرة وهو عصبوب ، أو من قبائل لرئيس وهو عصبه ، سميت بذلك  
 لاحتباها ، والمراد بالشعوب في الآية نسب للعبد ، وهو قول محمد بن حنبل  
 الطبري عنه ، وذكر أبو عبيدة مثل الشعب مصر وربيعة ، ومثل لقبيلة من  
 دون ذلك ، وشهد المعروف بن حجر .

من شعب همدان أو سعد عشيرة ، وحوالان أو من حجاج همدان الطبري (١)

(١) همدان يسكنون ميمونة بأرض وجميع من الصحابة والروم ومصعب بن نضلة  
 همدان القبيلة ، وها هو الذي هو التحريك والعدل بمعناه ولا حسب إلى أحد من الرواة لاق

وقال: "أرد الشعوب في الآية بطون معجم" ، و"لقائل: بطون العرب" ،  
والله أعلم ، وترتيب الأمام دوردي هو لأولى بلا عذر ، وكان العرب رتبوا  
ذلك على أنه لا أساس لجمع شعب ، منها ثبوت حتى أنشأ ، وقياس ثبوت  
قبائل الراس ، وهي تقسم شعوب بعض إلى بعض بصلب الشعب ، وهي  
لقبوس حتى في جمع خرب للمع ، وقد ذكر الخواري أن قبائل العرب بما  
سميت لقبائل الراس وجمعو ، وردت في قمة للشعب ، و"لقائل: مقدم لاس  
من ساء" ، وبعد الأساس تكون أي د ، هي ساء ، وهو المصدر من الأساس  
وجمعو ، طين هو جرد لاس ، مخود من ساء بعد الصق وجمعو ، وجمعوا  
المجد هو طين لأن المجد من لاس بعد سطين ، وجمعو اعصيه هو المجد  
لأن سب لأدنى الذي بعض عنه ، يرسل حذرة سابق والقديم ، إذا ورد  
"العصبة" مشيرة لأدنى ، بدل قوله تعالى ( وقصصه التي يورثه ) أي قصصه بها  
ولا يضم ، بل لا قرب مشيرة ، وحيث أن كثيره يدور على لاسه من  
الطوائف الست المستعملة لقيده ثم طين ، وفي أن قد ذكر عبارة ثم المجد  
والقصبة ، وربما عر عن كل واحد من طوائف الست التي له على العموم  
منشأ يقال حتى من العرب ، وإما على الخصوص مثل أن يقال حتى من بني قحطان  
ثم بنو تميم العرب في يدور ، إذا شئتم ، فيه كما رتب لدى فهد عمر رضي الله  
تعالى عنه ، حتى دونه ، فيه تحمهم ، ساء ، و"فرق بينهم أساب" ، فربما كانت قبائلهم  
تفرق من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فهد ، ثم يرب في أصل السب ثم  
، فخرج عنه ، فاعرب عدان ، ويخصص فهد عدان على فخص لاس لمؤنة  
فهم ، وعدان تجمع ربعة ومصر فهد مصر على ربعة لاس المؤنة فيه ، ومصر  
تجمع فرشاً وغير قريب فهد قريب لاس مؤنة فيه ، وقريش تجمع على هاشم  
الصحيح ، ولا في غيرهم ، من كتب عدان ساء ، وهو بعد مشيرة ، حتى من حذرات من  
التحطانية وجيل في لغة بعد عشرة ، من مده ، و"مدح جميعه من كمال" ، وحولان بعض  
من كمال من العصبية . .

وغيرهم فقدمي هاشم لأن اسوة بهم - فكان هو هاشم قطب الرحى ثم من  
يلهم من أقرب الانساب اليهم حتى استوعب فرشتا من عده في نسب حتى  
استوعب جميع عده - والله يحسن بصلته من يشاء

ما يجب للناس في علم الانساب

لا بد للطريق عن الاساب من امدومها ما ذكره جوهرى ان انفصلة  
هي منون واحد وان من حرم جميع قش اعراب راحة الى اب واحد  
موى ثلاث قبائل وهي تميم ولفيق وعصير وان كل قبيلة منهم خمسة  
من عدة بطون التميم لان الواحد قد يكون اربعة بطون التميم اربعة لقبيلة  
قد يكون له عدة اولاد فحدث عن بعضهم قبيلة وقش فبسبب انه من هو  
مهم وسبق اعصمه فلا ولد له ولد له يستمر ولده فبسبب الى عسبة الاولى  
ومها د شمس بسبب على طينة فكثر كهانهم وفرض وعصير وعدنان حرم  
في الدرجة الاخيرة من بسبب ان بسبب على جميع فحرم ابي هشيم ان ينسبوا  
الى هاشم والى قش والى مصر والى سمرقند فبسبب في حدهم الهاشمي والقرشي  
وامصري والعديني بل قد قال جوهرى ان بسبب الى الاعلى على عن لسانه  
الى الاسود فادان في سعة الى كلب بن وبرة السكاني سميت ان بسبب  
الى ثوب من اصوله وذكر غيره انه نحو جميع الى بسبب بن طينة اهلها  
والطبعة سفي ثم اعصمه يرى تقدمه بسبب على السفي مثل ان اهل لأموى اهلها  
واعصمه يرى تقدمه السفي الى اهلها فيقف اهلها لأموى ومنها ان اهل  
قد ينضم الى غير قبيلته بالخلف ومولاه فبسبب بن فلال حلف بني  
فلال او مولاهم ومنها ان اهل بن فلال قد انضم الى قبيلة فلال حلف بني  
فلال او مولاهم ومنها ان اهل بن فلال قد انضم الى قبيلة فلال حلف بني

وَأَمَّا قِيلُ إِنَّ تِلْكَ دُمُوعًا غَيْرَ مُبْكِيَةٍ فَمِمَّا يَفْتَرُونَ  
فَمِنْ مَن نَّبْعِثُ فِيهِ رَسُولًا مِّنْهُمْ أَفَلَا يَفْقَهُونَ

حارث بن سبب بن قبيله الاولى ، ثم يصب الى القبيلة التي دخل فيها ، ثم  
يسبب الى قبيلتين جميعاً من رجل تسمى ثم لوثي ، واثني ثم التميمي  
وما شبه ذلك ، ومن أن الهائل في تعريب تسمى الأب لولد للقبيلة ،  
كربيعة ومصر ، والاوز ، والخرج ونحو ذلك ، وقد تسمى القبيلة باسم أم القبيلة  
كحدف وبحيلة ونحوه . وقد تسمى باسم خاصة (خصت أصل تلك القبيلة) ونحو  
ذلك ، وربما وقع اللقب على نفسه بحدوث سبب كسبب ، وسم بر لواء على ماء  
يسمى عسب فسموه ، وورد وقع للباب واحد عليه فسموا . وقيل غير ذلك  
على هو المذكور في — لأبب — ومنها إذا كان في القبيلة من متوافقين  
كالحارث وحرث مثلاً ، فسموه من ولد الأحرار وسموه ، فحدف وحرث من ولد  
البنين فسموا بالبنين ، وعلى بن لحيان بالأمير

مرثعت العرب في أسماء الفضائل

سواء مماثل في صلاح حرب على حربه (أولاً) أن يضيق على  
انفسه بعد لأب كعادته فيودومنين وموسى كاهنهم .. بذلك ورد انفس  
تقول له مالي ( . لي عاد . لي نوود . ان مدني ) في عاد . و لي نوود ،  
و لي مدني ، ونحو ذلك ؛ و إنما يكون ذلك في شهور و لقنن معظم  
الاسماء في الأرواح المتعددة لخلاف لطوبى و لاخذ ونحو ذلك ( راجع لذي )  
ان يضيق على نفسه معطى سورة فيعدل سو فلاان و أكثر ما يكون ذلك في بطون  
والأخذ و لقنن بصور . لاسمها في لأ من مسخرة ( راجع ثالث ) أن نوود  
القبيلة المعطى لجميع الأسماء و بلاد كاهنهم و حذيفة ونحوها ؛ و أكثر  
ما يكون ذلك في مسخرين دون غيرهم ( راجع رابع ) أن يعبر عنها بأل ( ١ )  
فلاان كآل بيعة . وآل قصر . وآل على و . شبه ذلك ؛ و أكثر ما يكون  
هذا في لأرمة مسخرة . لاسمها حرب شمع ( الوجه الخامس ) أن يعبر عنها

( ١ ) مراد بالآل الأهل .

أولاد فلان ، ولا يوجد ذلك الا في شجر من شجر العرب على فم ( كقولهم  
أولاد زعازع ، وأولاد قریش ونحو ذلك )

### مذهب العرب في التسمية والكنى

العالم على العرب تسمية من شجر حُرود لأسماء ككعب وحذيفة وضر  
وحرب وه تسمية ذلك ، واسمته عبيدهم بمحسوب لأسماء . كصلاح ونجاح  
ونحوهم . والسبب في ذلك ما حكى في لآلئ اللؤلؤ " الحكايات " منسوب  
أبو بكر شمر لأسماء بنحو كعب ودثب . وعندهما تحسن لأسماء بنحو مرادوق  
ودجاج ؟ فقال : سمي باسمه لأنك ولدته وعبيده لأسماء ( يريد أن لأسماء  
معدة الأعداء باقتداروا لهم شر الأسماء والعبد مودة لأسماء فاحذرو لهم  
خير لأسماء ) كذا في كتاب ( نهاية لاب ) قال عبيد ابن رقيم في كتاب  
مسيح در لندة : كانت للعرب مذهب في تسمية أولادهم ، فهم من سمي  
تأولاً يظهر على أعدائهم كعب وعذلاب ومالك وطهم وسارم وودرن ومقاتل  
ومبارك ومسر ومزق ومضج وطوق . منهم من تسمى بغير خصوصية لسمعة  
كعب ومحمد ، سعد ومحمد ، دوسعدى وعنه بنحو ذلك . ومنهم من قصد  
التسمية بـ غلط وحسن من الأسماء تأولاً كحجر وصحر وفهر وحديد  
ومنهم من كان يخرج من ممرته وأمرته محض فيسمى بـ قلده باسم أولاد ، يلقيه  
كأنما كان من مسج أو نعلب أو صب أو صبي أو كلب أو حشيش أو نحو ذلك  
وكان يقوم على ذلك بنى أن جاء لله تعالى بالإسلام سمي وعاب أسماء العرب  
كما في النهاية معوله عما يدور في حرمة حذفة ، يحاذيه ويحذرونه : إما من  
الحيوان كأسمد وهر ، وإما من نبات كسات وحصىة ، وإما من الحشرات كحكة  
وحشش ، وإما من حر ، الأرض كهم . صحر ونحو ذلك . ورأيت في سب

(١) أهل في الأصل وسوايه الاعجام

سنة ابوح الذي قتل فيه اربع من العوام ( بوادي اسباع ) وهو من بواحي الكوفة بين البصرة ومكة . ان اسماء بنت ذريرة من الفتيان اهود من بصره كان يقال لها ثم لا شيع وولدها سو وبرة من بعلب من اخوان بن عمران بن الحاف بن قصاعة يقال لهم اسباع ، وهم : كلب وشد والدثب والعهد وتعلب وسرحان وبرك<sup>(١)</sup> ( متبع لبون وسكون الزاي وهو بخريش<sup>(٢)</sup> ويقال له اسكر كد<sup>(٣)</sup> له قرن واحد يحمل العين على قرنه على مقبل ) وحشم ( وهو الصبي ) وعرر ( وهو ابير نوع من اسباع دون حرم العهد الا انه شد وحر منه ) وعبرة ( وهي دابة طويلة عظيمة بعد من رؤوس السباع تأتي الدقة فتدخل حطيمها في حناياها وكل ما في بطنها ، تأتي سمير فملح عبيده ) وهو صمغ وسمغ ( يسكنهم ) يسكنهم وهو ولد الدثب من صمغ ( ودثب ) وهو الشعب وقيل ولد الدثب ( ومن ) وهو دوية فوق بن حرس يأكل اللحم وهو سود مع بياض ) والعفر ( حرس من الشتر ) وسيد<sup>(٤)</sup> والدثقل<sup>(٥)</sup> ولطرس<sup>(٦)</sup> ( دوية منة الهاء ) ووعوق ( وهو ابن آوى لصحم ) وكانت تزل مع اولادهم بوادي قسي ( وادي اسباع ) بولادها بعلبا ، قال السباع جمع صمغ ، وهو يقال على ما له ثوب ومعدو على ما له ولبوب فيقرسها مثل الاسد ، والدثب وانمو والعهد فاما لتعلب فانه وان كان له ثوب فانه ليس سمع لانه لا اعوان له وكذلك صمغ قال ابن حبيب . مرؤ وثيل بن قسط اسماء هذه أم ولد وبرة . وكانت امرأة حيلة وسوها برعون حولهم بها ، فقالت له : لعلك أسررت في نفسك شيئا فقال أحل : فقالت . نعم لم تنه لا تنصر حتى عليك<sup>(٧)</sup> سمى ، فقال ما ترى يا ودي أحدا ، فقالت لو دعوت سبعة لمعني ملك ، وأعنتي عليك . فقال . أو بهم اسباع عليك ؟ فقالت . نعم . ثم رفعت صوتها : يا كلب ! يا دثب !

(١) قال احمد البرك والكسر وفتح ذكر الف و بوز (٢) دوية قدر لاصح من حسن كثيرة أو هي دخال الادب . (٣) مشقة الدال وسبعة تشدد بوز ٤، دث (٥) الصمد أو عظفه أو شبه (٦) راجع اخره الاول من هذا الكتاب ص ١٢٧ .

« فهد : يدب ! يا سرخان ايا أسد ! فجاؤا يتجادون ويقولون ما حبرك يا أمه ؟  
 قالت : صبيكم هه ! حسوا قراد وه ! تر ! تعصم نعبها عند بيها فديجوا له  
 وأصمموه . فعل وائل : هه ! لا ودي تسبح فسي بذلك اشهي ، وقد  
 ذكرت هذه القصة يصف في تماموس مع اختصار . ومهم من كان يسمى بعد  
 نمرى وعنده د وعده فمادة ونحو ذلك مما فيه صفة جنودية لأحد أصنامهم ،  
 ومهم من كان يسمى بيت شعر ونحوه ، بطول ذكره ( وقد اكنتي ) فقد  
 وقعت في كلامهم قديماً وحديثاً . وكانت العرب تقصد به : استعظيم فان بعض  
 النفوس تألف أن تعاطب باسمه . ولذلك يحده به اللسان في مقدم الأكرام  
 والاحترام كما يشير لي ذلك قول شاعر

« كنيته حين نديه لا كرمه ولا لمة والسؤد للقا »

ووصل كنيته من الكناية . وهو أن تسكنه ناشيء وتريد به غيره . ويقال  
 كنت وكنت بكداً وعن كد كنيه وكسة والجمع لكني واكني فلان  
 بكه ويكنى بكداً ، وكنيه كد وكنى كد . وحده تنحيف واستعظيم  
 والتعظيم أكثر وفلان كني فلان أو شاركه في كنيته كما يقال صبيته إذا  
 شاركه في الاسم ( وسب كني في العرب ) أن منكاً من ملوكهم لاون ولد  
 له ولد توسم فيه أمارت لبحانه فشعب به . فحدث وترعرع<sup>(١)</sup> وصلى لأن  
 يؤدب أدب النبوة أحب أن يعود به موضعاً بعيداً من لهارة يكون فيه مقبلاً  
 يستحق الأخلاق مؤدبه . ولا يعشعر من يصعب عليه بعض زمانه . فني له في نورية  
 من لا وفقه أبه ورتب له من يؤدبه بأدب الآداب العربية وسكنية ، وقام له

(١) - أبو تمام في مختار شعر رعايش العرب بعض الفرديين وم يسه قائله : وأوردته  
 هذه الآية

كذلك أدت حتى صار من حلقى أي وجدت ملاك الشبهة الآداب  
 والصواب منصوب على أنه مقبول معه ، واللقب منصوب بأبيه . والملاك اسم يدل على  
 الشيء والشبهة بغيره والطبيعة - والآداب : اسم لما جعله الإنسان منه من به في الناس .  
 (٢) أي تحرك وث





فكسوا ، لأنهم مذكروا على الأصل ، صابوا اللدني : أبو جعدة ، والنمر أبو حنبل ،  
وكسوا ، مؤنثاً من مخدرات فقيروا ، ثم سريخ ، وأبو حنبل ، وكذلك  
في الأسماء فقالوا للهوس ، ثم سريخ ، وخير معروف ، ثم سريخ ، وخرواني سهل  
وسات هذا خري فقاو للعرب ، أن دنة ، واطش معروف بنت عبد ، وقد  
خرو في الأسماء ، وكس على قسمين : معاد ، وباد ، ثم معاد ، كسبة  
بالاولاد ، وسدر ، كس بعل ( كرم شمس وجهه ) وسيموه ، ثم نصافي دي  
ودات ، ثم المعدد ، وخلال ، وودت ، بروح ، ومن ، سدر ، دو ، سوب ، وودت  
سطاقس ، ومن ، كس ، لاس ، ما حصر عملاً للمسمى لاسي فيه ، ومن ، معاد ، جعل  
صفة مسمى فيه ، وسقم ، معود من هذه الأسماء ، كس بعل ، ولصافات في الألف  
فدام ، لاو ، مكرم ( ن ) كس ، حرت ، لاس ، وأنى الحصين للشعاب ، والثاني  
مالا بدخله ، كس ، حمة ، ومن ، عمر ، ومن ، دية ، وسما ، طس ، للحية ، وسات  
ما يحور ، إدخال أل فيه ، ويسقطها ، كس ، معاد ، للعرب ، ومن ، سدر ، لاس ، ومن  
معاد ، طير ، ومن ، وقد اسعوا في لأم ، كس ، من ، سريخ ، في الأسماء ، سمي في لاس  
والسنت ، كس ، من ، سريخ ، في الأسماء ، حتى قام ، القصيد ، من اشعر ، هي بنت بديا  
وخلال ، اس ، طبة ، ومن ، فرجة ، دا ، كس ، معاد ، ومن ، يوم ، نى ، لايفكر في عده  
وقالو هذلاء ، سدر ، سريخ ، وروم ، وسما ، كس ، وخرو ، ومن ، سيموه ، هذلاء  
في الأسماء ، والأسماء ، معاد ، معاد ، وسقم ، في هذه الأسماء ، حصة ، من ، خرو  
في غيرها ، فقالوا لمن صاحب شيئاً ، أو عده ، ومن ، كس ، من ، سريخ : هو خوه  
وأخته ، ومن ذلك قول الشاعر :

أما الحرب لاساً ، أي ، حلالاً ، وليس بولاج ، أي ، غير عتلاً ،

(١) أبو الحرب ، المؤاخى وللأزم لها ، وليس ، مبالغة في لاس ، وخلال ، كس ، حمة  
جمع من اسم ، وهو سريخ ، ولولاج ، الكثير ، يوحى ، من ، خرو ، ومن ، خرو ، جمع خرو  
ومعنى في لاس ، حمة ، ورد ، هذا البيت ، معاد ، وعتلاً ، بالعين المهملة ، والقاف ، معاد  
من عتلى الرجل ، اضطرت رجلاه من الخرج والخوف وهو حال من الصبر للسنة في ولوج

وقول أبي الأسود لأبى في آخره .

فلا يكفؤ نكسة دبه . ثم عدته أنه بنام "١

ومن الأشخاص من له اسم ولا كنية له وهو لأكثر ، ومن له اسم وكنية وهو دون لأول في كثرة . ومن يكون له عدة وكنية وسم حسن . كأنسمة ، وأبي حدث ، ولأسد . ومن له كنية وليس له سم غيرها كأن راقش <sup>(٢)</sup> الحيون معروف ، وأبريج . هذه الفريدة طائر سم البحر الحجين وظهره كل العيب ، ومن له كنية في حجب . كما مر من طبل كان يكفي في سم أبي علي وفي الحرب أبي عقيل ، ومن يكون له كنية أو أكثر في حالة وحدة وهو كثير وقد سم لأمم التماسي كذا حلالاً في كني ، وما يسم ، وهو كتاب حليل والله الموفق

### من أشهر من العرب في معرفة النسب

كانت العرب لمزيد اعسابها يحفظ الأسماء أكثر مما هي معرفة بها ولم تكن قدس من قائلهم من سانة يلحق امرؤ ناصبها ، ويسمى عنها من يسر منها ، حتى كادوا يكونون جميعاً على هذه الصفة . واسمعت كرم في هذا المقام مما لا يمكن غير أن لا يكون من ضرب به المثل في هذا الباب . منهم :

دعبل بن صطير السروسي من بني بنيانه

من أمثالهم : « فلان أسب من دعتل » وهو رجل من بني دعتل من نعلنة من مكاة كان علم أهل زمانه بالأساب . رجعوا أن معاوية سأل عن شيء أو حمر ثوب ليس به على حوار تعدد معرفه والآلاف منه لأطلاق ، والله للعلاج من دعتل . (١) قوله : —

دع طر ينسب الدعوة فاسي . رتة أخاصا منبياً لمكانها — هي أحبب منه الزيد . يقول : ان لم يكن الزبيبي فخر أو يكون الزبيبي فانهما أحسن هذه مني وحمد يوب أحداهم من الآخر .

(٢) طائر صمير يرى كأنه قد أهوى ريشه بحر وأوسطه بحر وأسمه أسود فاداهج دمن فتعبر لونه ألواناً شتى . قال الشاعر

كان راقش كل يوم يتجلى

حضره بها . فقال له : سمعت ؟ قال : بل من سؤول ، وقب عقول ، على العلم  
آفة وصاعة ، وبكدا واسعاة ، فقه يسير ، وإصاعته ش تحدث به من  
يس نهله ، وسعدته أن صاحبه مهو لا يشبع ، وبكده لكذب فيه . وقيل  
هو دعمل بن حصلة الدوسي أدرك لني صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يسمع  
منه شيئا . ووجد على معاوية وعنده قدمه من حر د تقرى فسه دعمل حتى  
بلغ ناه الذي ولده . فصار وولد حر د رحلين أما أحدهما فشر فيه ولآخر  
ناسك فابهما أنت ؟ قال : شر أسفه وقد أصبحت في سقى وكل أمرى .  
فأخبرني ناني أنت متى موت ؟ قال دعمل : أما بعد فليس عدى وقتله  
لأراقة قال سدى : سدد كلام على قومه : يا إلهاء مؤكل ينطق ؟  
روى عن المفصل أن أول من من ذلك أبو بكر الصديق رضى الله تعالى عنه  
فيما ذكره ابن عباس قال حدثني على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه لما أمر  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أن يعرض نفسه على فئل العرب وأن معه  
وأبو بكر فدفع إلى محسن من محسن العرب فقسم أو بكر وكان ثمة  
فلم يردو عليه اسلام فقال : من القوم ؟ قالوا : من ربيعة . فقال : أمن هانها  
ثم من هانها ؟ قالوا : من هانها اعطى . قال فأى هانها اعطى ثم ؟ قالوا :  
دهل لا كبر . قال : أممكم عوف الذي يقال له ؟ لاخر أبو دى عوف ؟ قالوا  
لا . قال : ثممكم سبطم<sup>(١)</sup> ذو اللواء ومنهى الاحياء ؟ قالوا لا . قال : ثممكم  
حساس بن مرة<sup>(٢)</sup> أحمر الدمار ، ومنع طار ؟ قالوا لا . قال : ثممكم الجوعران<sup>(٣)</sup>  
قبل الملوك وسابها أنفسها ؟ قالوا لا . قال : ثممكم المردف صاحب اعمامة  
الفردة<sup>(٤)</sup> ؟ قالوا لا . قال : أممكم أحوال الملوك من كعدة ؟ قالوا لا . قال :

(١) هو بن قيس وقسمته المذخرة محضر من كبرى مشهورة . . راجع الاطراف ١٧ - ١٠٦  
وسنة الأرب للقفشدى من ٣٦٦ . وجزء الأول من هذا السند ٢١٠ قاتل كلب وقسمته  
مشهورة راجع الجزء الثاني من ١٥٩ . . (٣) هو لمث بن شريك . . أنظر فهرس العرب  
الأول والثاني (٤) هو عمرو بن أبي ربيعة بن دهل بن شيبان .

فكم شهر منكم من لحم؟ ولم لا دل فسلم دهلاً الأ أكبر ثم دهل

لاصغر فقدم له علام قد دل وجهه<sup>(١)</sup> بعد له دمن فقال -

ر على سائل سائله وبعده لا يعرفه ونحمله<sup>(٢)</sup>

يهدى بث قدس فلم يكتم شيئاً من لرحل؟ دل رجل من قريش

قال يحيى<sup>(٣)</sup> من شرفه ويمنه من شرفه قريش؟ دل من ثم من مرة

قال فكنت به من من صد شجرة<sup>(٤)</sup> فكيف قصي من كلاب لدى جمع

القب من مهر وكاب يدعى محمد؟ دل لا دل فكيف هشم<sup>(٥)</sup> الذي هشم

أثريه قومه ورجل مكره مسود عود؟ دل لا دل فكيف شبة لجه<sup>(٦)</sup>

مطعمه طير به الذي كان في وجهه قريش في دل عظام له حي؟ دل لا

دل أم لمقص من من ثل؟ دل لا دل من هل لدوة ثل؟ دل لا

دل من من برودة ثل؟ دل لا دل من أهل الحماة أنت؟ دل لا

دل من من القبة ثل؟ دل لا دل وحسب به بكر دمام بافته فرجع

إلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم، قال دمن

صدف دره من دره بدهمة بدهمة حباً وحيماً بصدفة

نماوسه يحد قريش لو ثلث لأحبرك ثلث من معات قريش وست

من الذوائب<sup>(٧)</sup> أو ما أنا بعمل؟ دل فسلم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

قال على رضي الله تعالى عنه: قلت لأبي بكر: لم صنعت من الأعرى على رقعة<sup>(٨)</sup>

قال أحل بن لكل طامة طامة وإن البلاء موكلن لمصطفى . وكما كان هد

لرحل مشاراً به سباب في معرفة أسباب العرب بذلك كان في معرفة لا واه

(١) نى حرج شعر وجهه (٢) و دل به لرب الضمى د ولعى لا يعرفه ونحمله

عليه من (٣) نى كلمة د من دمن دمنى وهي مينة عير الكسر والتوس ونحمله

في الأكبر (٤) الشجرة داهم بفره البحر بين التوتين (٥) رجته في العراء لدى من ٢٨٣

(٦) عبد الله بن هشم (٧) يطلب تفسير هذه الكلمات في الجزء الثاني من ٢٨٣ و ٢٨٥

(٨) (الزم معركة دمن الناس (٩) الرؤساء وأهل بيرو والشرف ١٠ هو الرجل له مينة

ولذلك المراف الذي لا يفته شيء ولا يدعى .

وعلم السماء ، وشرع علوم العرب ، وحوال تقابل

روى الهيثم بن عدي عن عوانة قال : سأل زيد دعبلراً عن العرب . فقال  
الذهبية لبي ، ولا سلام مصر . وانه لا سعة في . فاجبرني عن مصر قال .  
فاجر بكاه . وكابر شمر . وحارب قيس ، فيها نرسا واحجوه ، وانه أسد  
فيها دل وكيد . وقيل به . ما تقول في بني عمر بن صعصعة ؟ قال : أعناق طيء  
وعمد . . . . . ما تقول في بني أسد ؟ قال : قوة ، فصحاء كافة . ثم يقول  
في بني نعيم ؟ قال : حجر حشيش ، صدفه دث وبن تركه أعفاد . ثم يقول  
في حراة ؟ قال : حور . وحدث . ثم يقول في بني ؟ قال : سيود أبو . قال  
مصر بن .

! وهد حتى من يمن عه محار غارة كعه  
قوم لهم فبا ده حقة و . لليرة حقة وده .  
وربعه لأدب فيما يديا لاه لنا سلم ولا أهداه  
ن . بصرو ، لا نمر مصره . و يحدون ، و سباه .

وعن من لا عري قال : سمى بن جماعة وقعوا على دعبل ، أسدته بعد  
ما كف قسمه عليه فقال من اليوم ؟ فقالوا : سادة النمل . قال : أمن محده .  
القديم ، وشرها العجم . كمدة ؟ قالوا : لا . قال : فأنتم الطول فص ، لم حصون  
سأ . سوعد لمدان قالوا : لا . قال : فأنتم قودها دحوف ، وأحرها  
للصوف . وصرم بالسيف ، وهط عمرو بن معديكرب . قال : لا . قال  
فأنتم أحصرها قري . وشدتها قى . وشدتها قى . هط حاتم بن عبد الله الطوق ؟  
قالوا : لا . قال : فأنتم احارسون للسجل . ومضمون في سجل . و لعاثون باعدل  
الأصبر ؟ قالوا : نعم ! فانصر إلى هذه المعطة والله كاه . ومهم .

ورقاء الأشعر

كان أيضاً من بصرى سنة مثل في معرفة أسب العرب من مناهم ( أنسب  
من من كان خيرة أو هم أحد بنى تيم ثلاث بن نعمة ، وكان من علماء زمانه  
واسمه ورقة لا شعر ويكنى كلاب قال يمدني وكان نسب العرب وأعظمهم  
كبر وفي مناهم من من كان خيرة كسكرة حصيب بن عبد الله سنة سنة عبد الله  
ابن حصيب ورقة بن الأشعر ومنهم

ربيع بن الكيس الحمري

وهو من بنى عوف بن سعد بن سلب بن وائل . قال في القاموس : كان  
سنة . وقال أبو عبيدة بن ربيعة بن كيس بن زيد بن كيسان بن كيسان بن كيسان  
من العرب . وفيه وفي دثمل يقول مكين بن عامر :  
محكم دعثلاً وارحل اليه ولا تدع المظي من الكلال<sup>(١)</sup>  
ووابن الكيس لثري ربه<sup>(٢)</sup> وواثمي بدحرق شمال<sup>(٣)</sup>  
ومنهم

الشمير بن أوس بن الحرث بن قنبر بن الفضاعي

كان هذا الرجل أيضاً من تقدمين في علم النسب . قال أبو عبيدة : إنه نسب  
العرب وفي قاموس وشرحه . وكشد الحارث بن أوس بن أثير القصاعي  
أسب العرب وهو من ولد سعد هديم ودحل على معاوية فرددوه وكان عليه عبادة  
قال : إن السادة لا تكلمك . انتهى .

وروي عن أبي بكر بن دريد أن حدث أبو حاتم عن أبي عبيدة قال :  
كان أبو ذرارة بن جندل بن حبيب الملقب من ولد علقمة بن زرارة خرج يريد

فبي شبان<sup>(١)</sup> بن علفة حجاجاً فوثي حين صار في سدة شيخاً بجمعة (١) كس على بل  
عندك برحال ميسر<sup>(٢)</sup> ملبسة<sup>(٣)</sup> دما قل . فعلمت وسعدت عبيهم وبهأت به  
وقلت : من الرجل ومن القوم ؟ فإتاه القوم<sup>(٤)</sup> يصرون في الشيخ هيئة<sup>(٥)</sup> نه  
فقال لشيخ رجل من قومه بن حيدان بن عمرو بن حلاف بن قضاة . فقلت  
حيه كم لله وانصرفت فقال الشيخ فقب<sup>(٦)</sup> بها لرجل سبب فشمس لك  
ثم انصرفت ولم تنكلمه . قال ثم بكر وروى الحسن بن سعيد عن محمد بن عباد  
ثم ثمة<sup>(٧)</sup> مثنى الدائب العم ثم انصرفت . فقلت : ما بكرت<sup>(٨)</sup> سوءاً ، وسكني  
صبيكم من عشرين فإنا سكرنا ففهمنا سباً لا نعرفه . لا أريد يعرفني قال فمال  
شيخ شامه ، وحسر عمامته . وقال : يمرى<sup>(٩)</sup> من كنت من خدم<sup>(١٠)</sup> من خدم  
عرب لا أعرفك فقلت فإني من كرم خدمها . قال من العرب نبئت على  
ربعة<sup>(١١)</sup> زكان ربيعة ، ومُصر ، وعيين ، وقضاة ، فمن أيهم أنت ؟ فقلت : من  
مصر . قال : فمن الأرحاء أنت أم من العرسان ؟ فقلت أن الأرحاء حذوف .  
وأن العرسان قيس . قلت من الأرحاء . قال : فإنت أذاً من حذوف . قلت  
أجل : قال : فمن لأرمة<sup>(١٢)</sup> ثم من أحمه ؟ فقلت أن لأرمة<sup>(١٣)</sup> مذركه ، وأن  
الحممة طاحنة ، فقلت من الحممة . قال : فإنت دأ من طاحنة . قلت : أجل :  
قال : فمن الصميم أنت ثم من الوسيط<sup>(١٤)</sup> ؟ فقلت أن الصميم نيم ، وأن الوسيط  
الرباب . قلت : من الصميم . قال : فإنت أذاً من نيم . فقلت : أجل . قال : فمن  
الأحمه أم من لأكرم<sup>(١٥)</sup> بن أم من الأقلين ؟ فقلت أن الأحمه بن عمرو بن  
نيم ، وأن الأكرم بن زيد مائة ، وأن لأقلين لحوث بن نيم . قلت : من  
الأكرم بن قال : فإنت دأ من زيد مائة . قلت : أجل . قال : فمن الحدود  
أم من الحدود ، أم من التهاد<sup>(١٦)</sup> ؟ فقلت أن الحدود مائة ، وأن اسحور سعد .

(١) وفي نسخة : خرج يريد بن شيد . - (٢) الخ (٢١) ضرب من شجر يمش منه الرجال

(٣) سكنو (٤) الجدم بالكسر لا تمل ويصح (٥) الخسيس من الرجال

(٦) هو في نسخة : الماء القليل الذي لا ماله .



وَأَنْ تَهْدِ أَمْرًا لِقَسْ بِي يَهْ مَهْ . هَت من محدود قال : فأت أد من  
 نى مالك قلت أحل قل قمى لذرى ثم من الأردف ؟ فعمت نى لدرى  
 حطه ، و ن لأردف ربيعة ومعاوية وهم كركردوسان قلت من لدرى  
 قال فأت د من نى حطه قلت أحل قل قمى سدور ت ثم من  
 نرسان أم من حر نيم ؟ فعمت نى سدور ميث . و ن نرسان يرنوع ، و ن  
 حر نيم برحم فعمت من سدور قل . فأت د من نى مالك بن حطه .  
 قلت أحل قال قمى لأمة ثم من لأخيل ثم من لعد ؟ فعمت نى الأرس  
 د م ن لأخيل ميه ومعاوية ، و ن لعد ربيعة من مالك بن حطه قلت .  
 من الأرسه قل فأت د من د م . قلت أحل قال : أفن اللباب ، أم من  
 خصم ، ثم من شهاب ؟ فعمت نى للباب عبد الله . و ن لخصم محشم ،  
 و ن شهاب . شل قلت من للباب قل فأت د من نى عبد الله قلت  
 أحل قال قمى سات ثم من نردف ؟ فعمت نى سات سو ردة . و ن  
 رودة الأحلاف فقلت من حيت قل فأت د من نى ردة قلت  
 أحل قل قال ردة مائة عشرة . ححاً . وعظاً وعقمة . وممساً .  
 وحرية والسد ، و ن حرث وعمرأ وعدممة ومالك بن أبيهم أنت ؟ قلت  
 من نى عقمة . قل من عقمة ولد شهاب و ن بلاد عبدة فتروح شيب ثلاث نسوة  
 وهند بنت عمران بن شمر بن عمرو بن مرند فولدت له يرمه ، وتروح عكرشة  
 بنت صاحب بن ردة بن عدس فولدت له ثامور ، وتروح عكرمة بنت  
 شمر بن عمرو بن عدس فولدت له نفعه فلا ينهن أنت ؟ قلت : مهدي قال  
 ي من حتى ما افتقرت فوجد بعد مدركة لا كمت فى فصله حتى راجحت  
 أحوالك فاسم أن يد فى مهر أحب نى من أن يلدى أمك : يا ابن أختى قرأى  
 عرفنت قلت نى و نيك نى معرفة . فله معنى در هذه نسبة وما يله

من علم ومعرفة حسن وأخوه ووجو كان لهم . خاتمت عليها أحوال  
لصغيرهم وهم بهد عدد كثير ، وجميع صغير . ولكن مواهب لاشنة  
والعديت الرعاة ، قد توفيق في أحد سبوت عليه صمات لأموار ، ومع منه  
يبدعه ساسي وراستوعب تسعاه انه هور ومهم

### قصصه بن صوحان

قد كان قصصه هده من مشاهير بمرقه آتات بعرب ، ومن مقدمين  
اعلم أحوال قومه ، في الحربية ، وقد أدرك لاسلام في كذب الأمل ،  
روى عن أبي بكر سنده في الشعبي قال : دخل قصصه بن صوحان على معاوية  
رضي الله عنه ، قال ما دخل عليه وقد كان يبيع ماله وماله له معاوية ممن  
الرجل ؟ قال : رجل من برار قال . وما برار ؟ قال : يد غير نخوش ، ودا  
النصف الكس ، ويد نفق اقترش قال فمن أي ولده أنت ؟ قال من ربيعة  
قال . وما ربيعة ؟ قال كان يعرفه حليل . وتغيره بليس ، ويخمد بسيل ومن  
أي ولده أنت ؟ قال من سده قال . وما سده ؟ قال كان د طلبه أقصى<sup>(١)</sup>  
ودا أدرك أرضي ، ودا آت أقصى<sup>(٢)</sup> . قال فمن أي ولده أنت ؟ قال من  
حديلة قال . وما حديلة ؟ قال كان يضل لحداد<sup>(٣)</sup> ، وبيعة الحداد ، ويخمد  
الحلاد<sup>(٤)</sup> . قال : فمن أي ولد أنت ؟ قال من دعني . قال وما دعني ؟ قال  
كان برأ سطلما ، وشراً قسماً ، وحيراً فدا . قال . فمن أي ولده أنت ؟ قال .  
من أقصى . قال وما أقصى ؟ قال كان يبرل لمارت<sup>(٥)</sup> ، ويكثر مارات  
ويجي الحارات . قال . فمن أي ولد أنت ؟ قال . من عبد بليس قال وما

(١) يراد أمي القلي ج ٢ من ٢٣٠ (٢) وصل ويلزم (٣) أقصى بمرقه هزله بالمير  
وأقصى الثوب ألباه وأحقه كثرة الناس (٤) سكر سائل السيف وغلان صول سعاد  
كناية عن أنه طويل القامة (٥) المصاربة والماتنه (٦) جمع درهم وهي حيل الصبي

عند لقنص ؟ قال : أظان ددة - <sup>(١)</sup> حصحجة <sup>(٢)</sup> قدة - صديد <sup>(٣)</sup> سدة  
 قال - من أي ولدت أنت ؟ قال : من قصى - قال وما أقصى ؟ قال : كان ذا رمح  
 مشرعة <sup>(٤)</sup> ، وقبور مشرعة <sup>(٥)</sup> ، وحصب <sup>(٦)</sup> مشرعة قال - من أي ولدت أنت ؟  
 قال من سكر قال وما لكبير ؟ قال كان يبشر القتل ، وسابق الأبطال ،  
 ويبدد الأموال ، قال من أي ولدت أنت ؟ قال - من عجل - قال : وما عجل ؟  
 قال - اللوث لعراصة <sup>(٧)</sup> ، للوث لفرقة <sup>(٨)</sup> ، لقروم العشيمة <sup>(٩)</sup> ، قال من  
 أي ولدت أنت ؟ قال - من كعب قال وما كعب ؟ قال : كان يسمر الحرب ،  
 ويحيد الحرب ، ويكشف السكر - قال - من أي ولدت أنت ؟ قال - من مالك قال -  
 وما مالك ؟ قال - أهم للهاء ، ولقنص للقدم ، والمعاوية والله ما تركت هذا  
 أحى من قریش ثناً قال بل تركت أكثره وأحبه قال - وما هو ؟ قال تركت  
 لهم النور ، والندى ، والأسن والأصفر ، والصفاء ، والمشر ، ولينة والمعجر ،  
 والسري ، والمشر ، والمث في الحشر - فقال أما والله لقد كان يسوؤني أن رأيت  
 أسيراً فقال : والله لقد كان يسوؤني أن أراك أميراً ، ثم خرج فبعث إليه  
 فرده ووصبه وأكرمه ، ولصصمة هذا أحد ، كثيرة يقول ذكرها ومهم

### عمر الله بن عبد الحجير بن عبد المطلب

وهو حسنة لشير - وصاحب مهم تعريب ، روى عن أبي بكر قال : أخبر  
 أسكن بن سعيد عن محمد بن عباد عن العباس بن هشام قال : سأل معاوية بعد  
 الاسامة عبد الله بن عبد الحجير بن عبد المطلب وكان عبد الحجير وعبد الله بن  
 صلى الله تعالى عليه وسلم فسماء عبد الله قتل به : كيف بعثت بقومك ؟ قال -

(١) من قدة وهو الطرد والندى (٢) حصحج وهو السد (٣) جمع صدد وهو  
 السيد الشجاع أو الحكيم أو حوذاً أو الم (٤) مسدة (٥) مثله (٦) جمع حصب  
 وهي الحصى (٧) صرغام وهو الأسد القوي الشديد (٨) جمع قزام وهو السيد (٩) القروم :  
 السادة ، والقشيمة جمع قشيم وهو اللين من الرجال

كفهمي نسبي قال : ما تقول في مراد ؟ قل : مُدْرِكُو الْأَوْتَارِ <sup>(١)</sup> ، وجماعة  
 الدُّمَارِ <sup>(٢)</sup> ومحررو بَطْطَارِ <sup>(٣)</sup> قل : ما تقول في التَّحْمِيقِ ؟ قال : ما معي التَّحْمِيقُ ،  
 ومُتَمَرِّضُو الْحَرْبِ <sup>(٤)</sup> ، وكاشفُو الْكِرْبِ ، قل : ما تقول في بني حَرْثِ بْنِ كَعْبٍ ؟  
 قال : قُرَاحُو الْأَسْكَكِ <sup>(٥)</sup> ، وفُرْسَانُ بَرَاكٍ ، وورر لَصَكَاكٍ ، بَرَاكٌ تَرَاثَرٌ <sup>(٦)</sup> .  
 قال : فما تقول في سعد المشيرة ؟ قل : ما معي التَّصْبِيحُ ، وِدْنُو الرَّيْمِ <sup>(٧)</sup> ، وشافُو  
 الْعَيْمِ <sup>(٨)</sup> قال : ما تقول في حُمْفَى ؟ قل : فُرْسَانُ تَصَابِحٍ ، ومَعْمَلُو السَّلَاحِ ،  
 ومَادِرُو الرِّيحِ ، قال : ما تقول في بني كَمَدٍ ؟ قل : كَأَةُ نُحْدَدٍ ، مَدَاتُ نُحْدَدٍ ،  
 وَفُرْعَانُ لَدِيدٍ ، مُصِرُّ عَيْنِ الطَّارِدِ ، قل : تقول في حَنْبٍ ؟ قل : كَفَاةٌ بِمَعْنَى  
 عَنِ الْحَرِيمِ ، وبِمَرْحُوبٍ عَنِ الْكَطِيمِ <sup>(٩)</sup> . قال : ما تقول في ضَدَاءٍ ؟ قال : مِهَامُ  
 الْأَعْدَاءِ ، وَمَسَاعِرُ الْمُبِجَاءِ ، قل : فما تقول في زَهَاءٍ ؟ قل : يَبْهَوْنَ عَدِيَّةَ  
 الْفَوَارِسِ <sup>(١٠)</sup> ، وَيَرْدُونَ الْمَوْتَ وَيُرْدُ الْخَوَامِسَ <sup>(١١)</sup> قال : أَيْتُ عِلْمٌ قَوْمُكَ

ومن أمثال العرب قولهم : السب من كثير

أنسب هنا من التنبيب وهو ذكر الشعر لمرقة طلس ، والإحذار عن  
 تصرف هواها به ، وليس هو العزل . و : عززل الاستبصار بمودات النساء ، والنسوة  
 اليهن ، والنسب ذكر ذلك وخبر عنه ، وقوله « سب من كثير » أحد من  
 قول الشاعر :

وَكَاُنْ قَسَا فِي مُعْكَاطٍ بِحُطْبٍ وَأَسْ مَقْعَةٍ فِي النَّبْطَةِ يُسَبُّ <sup>(١٢)</sup>

(١) جمع ور وهو الدرس (٢) أي هزلة في بلاد الحرب (٣) الدركاء من الكراك سواء  
 (٤) الرمم : الدرحة ، قال أبو عمرو بن سلاء : أَيْتُ دَارُ رِمْمْ - ليس أَيْتُ من رحن  
 فقال لي رحن منه « اسلك في الرمم » أي أعل في الدرحة (٥) البطش (٦) المكظوم وهو  
 الذي قد رد عنه في حوجه (٧) يهون يكفون (٨) الحس : كسر من أعداء  
 الأبل وهي أن ترمي ثلاثة أيام وتزد أربع وهي ابن حوامس (٩) فس هو ابن ساعدة  
 الأيادي لحطيط الدهور — ترجمته في البحر الثاني من ٣٤٤ وعكده سوق من أسوي —  
 انظر فهرس الحزمي ١٩١ ، وان لمع هو أحد قسوس الخلافة الذين عبدوا للناس طريق  
 الترميل ووقفوا لهم مسلم ساعة الات — ولما حووا سنة ١٠٦٦ هـ وشأ الناس في دس

وكان أبي لأخيه تديب<sup>١</sup> وكثير عمر يوم نفي تديب<sup>٢</sup>

قال المصنف كان كثير في السبب صيب وهره وكان له من قلوب  
الشعر ما ليس خفي<sup>٣</sup> وسه (نصر لكاف وفتح مثله وكسر ياء المشددة  
لتحذير) وهو كثير من عند برحق بن أبي حمزة بن الأسود بن عامر<sup>٤</sup> وقال  
الحسين هو كثير بن أبي حمزة<sup>٥</sup> كانت له حمزة بن الأشم<sup>٦</sup> وكان لأشم  
يكنى رسته هذه لذلك قيل كثير بن أبي حمزة<sup>٧</sup> وهو حرعى<sup>٨</sup> وأبو حرعة  
الصلت بن نصر بن كاسه<sup>٩</sup> وفي ذلك يقول كثير:

يس<sup>١٠</sup> أبي نصر أم من ولدي أنكل بحسب من حرعة رهرا

تحقق كثير له من قريش<sup>١١</sup> وفي له<sup>١٢</sup> دي من قحطاب<sup>١٣</sup> وهو شاعر حميري  
من شعراء الدولة الأموية ويكنى<sup>١٤</sup> صحر<sup>١٥</sup> كثير كثير عزة<sup>١٦</sup> وهي محبوبة<sup>١٧</sup>  
وعالم شعراء مشاهير<sup>١٨</sup> وهي كذا قول<sup>١٩</sup> بن ككي عزة بنت حبيب (نصر  
دمهله) بن حفص من بني حبيب بن عذر<sup>٢٠</sup> بنهما ثم عمرو بنموية اسمه إلى  
قبيلة صيرة<sup>٢١</sup> وكثير ما اضيق بينهم بحسبه سنة إلى حده<sup>٢٢</sup> لأعلى كقوله من  
قصيدة -

حلي<sup>٢٣</sup> يا أبا حمزة صحت<sup>٢٤</sup> فموصيك<sup>٢٥</sup> وبقى قد كات<sup>٢٦</sup>

فمن من قنبة في كتاب شعراء<sup>٢٧</sup> بنت عائشة بنت طلحة بن عبد الله  
إلى كثير<sup>٢٨</sup> بن أبي حمزة<sup>٢٩</sup> لدى مدعو<sup>٣٠</sup> إلى مدفون من لشعر في عزة

فيه (المحوية) بن نصر على بن عيسى بن أبي عم خنية<sup>٣١</sup> بن عامر بنصور البصري<sup>٣٢</sup> أم  
ولاية من كرماء وبصري (عند الله) بن زهرة<sup>٣٣</sup> ومات قبل الفتح سنة ١٤٣ قنله  
سعيان بن معاوية وابن النضر<sup>٣٤</sup> لاسماه بالزهد وكيفية لاسلام<sup>٣٥</sup> ترجم من المصنف كتاباً عدة  
من تاريخه في الدنيا من أشهر ما كتاب كنه ودمه وله كتاب لأدب جمية<sup>٣٦</sup> ولأدب  
الكبير<sup>٣٧</sup> ودره<sup>٣٨</sup> وصح لأدب الكرام مصنفاته<sup>٣٩</sup> بجمية خطأ ثم طبع في مصر  
مسمى سنة تحفي<sup>٤٠</sup> (١) ليلى لأخيه شاعر مشهور<sup>٤١</sup> كان بوق<sup>٤٢</sup> الخير بولاه  
وعظمها إلى أبي<sup>٤٣</sup> بن يرويه لها - ونسب لأبى<sup>٤٤</sup> بن يحيى بن وهب  
(٢) طلعت أهدت وأهدت<sup>٤٥</sup> والفنوس<sup>٤٦</sup> الساه بقة<sup>٤٧</sup>

وبست على ما نصف من اجل ؟ لو شئت صرفت ذلك الى من هو أولى به منها  
أنا أو مثلي . وانما أردت تجربته بذلك . فقال :

إد وصلت حبه كي تيلها      أيب وقت الحصة أول  
ها مهل لا يسطاع در كه      وسافقه ملخص لا تنحول<sup>(١)</sup>  
مسؤولك عرفاب ردت ومانا      برحق تلك المحبة توصل .  
فقلت : والله لقد سميت لك حبة وما أملك وعرضت على وصالك  
وما أريد ا هلاً قلت كما قال جميل :

يارب عرصة عليا وحدها      بجلد تخطه بقول المارل  
فأحبه بالرفق بعد تشر      حي نسة عن وصالك شاعلى  
لو كان في قلبي كقدر قلامة      وصلتك كسى أو بك رسائلى<sup>(٢)</sup>

وروى الهللى في نسخة عن العنتى قال : دخلت عرصة على عبد الملك بن  
مروان فقال لها : أنت عزة كثير ؟ فقلت نعم قل لها : تزوين قول كثير  
وقد رعيت لى نمرت بعدها      ومن ذا لدى يعز لا يعز ؟  
يعز حسنى وحبيبة كائى      بهت ولم يحبر سر ك محبر  
قالت : انى لا أروى هذا ولكنى أروى قوله :

كأنى أندى صخرة حين أهرضت      من حشم لو تمشى بها انصم رئت  
صغوحاً فما تلقاك إلا بحبيبة      من ملئها ذلك الوصل ملت<sup>(٣)</sup>

وروى ابن قتيبة في كتاب اشعراء : أن عائشة بنت طلحة قالت لمرءة  
أرايت قول كثير :

قصى كل دى ديس فوقى عربه      وعرة تمطول معنى غرغها

١١) معج من الح (٢) اللامة ناعم بمزومة أى المقطوعة من طرف الظفر

(٣) يروى « صغوح » موضع « صغوحاً » والصغوح بحر من

ما كان ذلك الدرس ؟ قالت : وعدته قلة فمحوحت منها ، فعالت : اقصيها  
وعلى يديها ، وعاصم اسمه لثمة فصرده وحفرته . هل لوقاصي . ريت كثيراً  
يطوف نابت من حدك ؟ نه ريد على ثلاثة شارب فلا تصدقه . وهجاه الخرب  
اركني قوله .

قصير قصير فاحش عند سته . بعض لقرن سته وهو قائم .  
وكانت وفاهي خلافة يريه بن عبد الملك بالمدينة المنورة على ساكنها افضل  
اصالة وكنى السلام قال حويرة بن أسماء . مات كثير وعكرمة موى اس  
عاس في يوم واحد فقال الناس . يوم مات أمة الناس وأشهر الناس . ولم  
يختلف حل ولا امرأة عن حمار سته . وذلك في سنة خمس أو سبع ومائة ،  
وعدت لساء على حمار كثير . وقد أحب لاصهار في الأعلى في ترجمه  
والمقصود . أن يعط أنسب في مثل من السبب لامن سبب . وكذلك قومهم  
« أنسب من قطاة » هو من لسة وذلك بهاد صوتها تنسب لاصهار صوت  
باسم نفسها قبل قط قطا . ونقص طير ممدوم ، وهي مشهورة بسرعة الصيران  
وقه أعظم .

## علم العرب بالاخبار

من نفع شعر العرب واستغفره . ووقف على ما قلود من مثل واستقصاه .  
نيس له ما كان للعرب الاولين . من ايد الطولى ولقد سمع راحة في معرفة  
حمار الامم الماصين ، وأخلاقهم وسيرهم . ودولهم وسياستهم ، لاسيما شعرهم  
هو سجل أخلاقهم ، وحرارة معارفهم . ومسودع علومهم ، وحافظ آدابهم

(١) رواء . جودهم في ديوان الحاسة هكذا :

(نظن طيلي من تقارب شحمه . نسم ح . . . . .)

وم يسم قائمه . والاسد الشعر . و . حبه الدار . وامر د . ج . مرده . وهي دوسة سقى  
بأعجاز الابل والحمل .

ومعدين 'حجازهم' ، ومرحهم عند اختلافهم في الأساليب والحروب ، فذلك قيل  
الشعر ديوان العرب ، وعليه قول قائلهم :

شعر بمقصد ما أودى رمان به      واشعر تحزب ما بيني عن بكرم <sup>(١)</sup>

لولا مقال زهير في قصائده      ما كنت تعرف حود كاري هرم <sup>(٢)</sup>

ومن شعرهم دواء ما من أيهم وحروهم      كأي عبيدة ، أي المرح  
الأصهباني ، وغيرهم ، ومن شعرهم ألف نوحته صحبتي (كتاب المعريين) .  
ومن شعرهم ألف من ألف في أحوال شعرهم استقدمت . كتاب ( الشعر  
والشعر ) لا في قتيبه ، ومن شعرهم ألف من ألف في حرره العرب ، ووصف  
. فيهم من الملاد ، والخيال ، . لأودية ، والوهد ، ومن شعرهم دواء الكسب  
لؤلؤه في أخبار ، وكهف ، وأحواله . ومن شعرهم أحد ما في الحيوان والاسات  
ككتاب ( حيوان ) للأحاط ، وكتاب ( السات ) لأبي حبيبة الديبوري ،  
ومن شعرهم دواء كسب مؤلفه في أحوالهم ، وديهم ، وما كانوا عليه نام  
جاهلهم . . من شعرهم ترحيح لقول ساد القرين كان من العرب ، فقد  
أكثر وأدركه في أشعارهم <sup>(٣)</sup> قال أعشى بن نعلية .

والصعب ذو القرين مسمى ذوا      نحب في حديث هاشم مقيم <sup>(٤)</sup>

وقال الربيع بن خبيط

والصعب ذو القرين عمر مكنه      أعين مسمى بعد ذلك ومها <sup>(٥)</sup>

وقال فسن بن ماعدة

و مصعب ذو قرين أصبح نوباً      لأحزب بين ملاعب الأرياح <sup>(٦)</sup>

(١) أودى به . ذهب به . (٢) أخبار هرم في الجزء الأول من هذا الكتاب من ٨٤ و ٨٥  
٨٦ ، وزهير : هو أبو أي صلي الشاعر الشهير وأخاه مفرقة في هذا كتاب أنظر المراس  
٣ . الشاهد الآتي تقدمت في حرم . لا ، من ١٧٧ و ١٧٨ و ١٤ قال سيبويه في الروم  
الأنث ( ج ١ من ١٩٥ ) يريد أعشى بن نعلية الذي مات في دوى القرين بالعراق  
(٥) الرميح - العظام البالية (٦) ملاعب الأرياح : مدارجها



وول تبع الخبيري

قد كان ذو قمرين قلى ممأ ملكاً مدين له بنو شونجند<sup>(١)</sup>  
من بعده بنيس كات عبي ملكتهم حتى لها اهدد<sup>(٢)</sup>  
وقال بعض الخريجين مخر كون دي قمرين من التين يحاطب قوماً

من مصر

صموا يا واحداً منكم فمعه في الجاهلية لاسم ملك محتملا  
كانعبي ودي قمرين<sup>(٣)</sup> يسله أهل الحجا وأحق القول ما قبله  
وقال السمر بن شير الأنصاري

ومن د يدي من بناس معشر ريم وددو قمرين مسا وحاتم  
ووقع دكر دي قمرين أنصاً في شعر امرئ القيس ، وأوس بن حجر ،  
وطرفة بن العبد وغيرهم . ويؤخذ من أكثر هذه الشواهد أن ارجح في اسمه  
النصب ، ومن شعرهم علي بن قيس بن عديدة وما كانت العرب تسميه فيه  
حتى عظمه بعداً ، وصرت شعر وه يحكنه الأمثال ، وفي كتاب الاصابة  
شوه ذلك ، وهكذا حل قمر بن عبد الأكر ، والأصغر ، ولقيهم بن قمر ،  
فقد كانوا يعظمون شأنه في سبابة ، وعلو دعدو ، واحمد ، واحكم ، واللسان ،  
والمعلم ، وهذا من غير قمر احكم مدكور في القرآن على ما يقول المفسرون ،  
ولا ارتفع نسبه ، وعظم شأنه ٥٠٠ ثمر بن ثوب

لقية بن قمر من أحبه فكان بين حب له وانتم<sup>(٤)</sup>  
بالي حق مستحسنت عليه قمر بها مطلب<sup>(٥)</sup>

(١) في نسخة بنوك وعينه مرفعة ونجند (٢) بنسب بنكر ملكاً (٣) في بعض  
روايات - كما تقدم في الجزء الاول - « وذو القرين » المرفع (٤) لقيم : بضم اللام  
وفتح القاف - و « أحبه » اسمها صخر ، و « انتم » ابن ريدت عليه السلام  
(٥) حق : بضم الحاء وتثنية الدال - أي أسكر حتى ذهب عقله ، ويروي الفصل حتى  
متمسك ودعم له عال حتى يد شرد الخمر ، والخمر يقال لها الحق ، واستحسنت : بالناء ، فعل  
أن ثمة وهي حسان كاتأني المرأة زوجها ، وقوله « قمرها » قمر بضم السين من العرة وهي  
العملة ويروي موصف « شامها » و « مطلب » بكسر اللام .

فمر بها رجل محكم شئت به رجلاً محكم<sup>(١)</sup>

وذلك تحت لسان قت لامرأة لعل إلى امرأة محقة ، وليس رجل  
محب محكم ، وأنه في سله طهرى ، فبقي لي ليلتك ، ففعلت وفتت في بيت امرأة  
لعل ، فوق سلبها ، فاحملها بقم ، فذلك قل عبر من تولب ما قل ، والمرأة اذا  
ولدت الحق هي محقة ، ولا تعلم ذلك حتى يرى ولد روحه من غيرها ، أكره ،  
وقد طار لعل في قبر واليم اجاحط في كسب اسن ، وأورد شوهد العرب  
في حواله ، ومن شعره دوست كسب المؤممة في الاصل ، والعربان وغير  
ذلك ، وقد مع العلامة اعمداني على ما ذكر في كتاب ( يوشى ارقوم ) فقال  
لم يصل في أحد خبر من أحبار العرب والمحم لا من العرب . وذلك لأن من  
سكن مكة أحاط بعلم العرب لغزاة ، وأحار أهل السكس ، وكانو يدعون  
البلاد للتخارت فيعرفون أخبار الناس . وكذلك من سكن المدينة ، وحاور  
الاعاجم ، علم أخبارهم ، وأيم حمير وسيرها في البلاد ، وكذلك من سكن الشام  
خبر أخبار الروم . وبني اسرائيل واليونان ، ومن وقع بالبحرين وعمان فمعه  
أخبار أحبار اسد وفارس ، ومن سكن لبس علم أخبار الامم جميعاً لانه كان  
في طر ملوك السيرة - إلى أن قل والعرب أصحاب حفظ ورواية .  
والمقصود أن العرب كما لا يخفى على من سهر قومه - وشعرهم ، كان لهم حفظ  
وافر من رواية الاحبار ، ومن صاع كسب المؤممة في أمته وقب على كثير  
من المواد التاريخية التي لا شبهة فيها

(١) قوله « فمر بها رجل محكم » روى في موضعه « أحبار » ٤٥ - ٤٦ من السامه  
وهو ارتفاع القدر - وهو لعل شئت أو تحت له أي علمه ، « ومحكم » مع  
الكاف أي حكيم ، وهذه الايات من قصته خبر عدد ٢٣٣ بيتاً - وقد أتت في  
الاصل بحرفه تحريفاً شائناً كما أنها وردت كذلك في البيان وسبب الجمع ( ج ١ ص ٣٣ ) -  
مد مطمعه ( لاديه قصص ) وما راد هناك في طلبه أنه أن لمصحة لدى أمد على عاتقه  
صبط السكسات بالشكل الكامل ، حلف في الصضط حلفاً راد به لتعرف غموصاً شكلاً ولا  
حو . ومصحف في تصحيح هذه الايات حرفة الادب وتاج العروس .

## التاريخ عند العرب في الجاهلية

« سطلنا القول على ما كان للعرب أيام جاهليتهم من لافقة في رواية الاحبار  
ومعرفة لقرون خالية ، وحوال الأمم ، حية ، ومير الاحبال السالفة ، كما دل  
على ذلك شعرهم وأمثالهم وسائر قوامهم . أنصاهم يذكر مدحهم في تاريخ ،  
« كيفية صنعهم للودع ، ومدة الخودث . وقد خصت ذلك من كتاب ( أدب  
الكتاب ) ، لا علم في ذكر بصوت وهو كتاب فريد في فيه ، فأقول ومنه لمعونة  
تاريخ كل شيء عابيه ووقه لدى يسهي ليه . « منه فلان تاريخ قومه في الخودث  
أي الذي اسهي ليه ذلك ، وسئل بعض أهل اللغة ما معنى ذلك ؟ فقال  
معناه التناخير . وقد آخر هو ثبات الشيء . ويقال . ورحلت الكتاب تؤريخ  
سنة تميم ، ورحله تأريخه معه نفس وتاريخه وتاريخه . « أرح كتابك هذا  
ودرحه ، وكل سوتة وممكنه تاريخ . « فأما العرب فكانوا يؤرخون النجوم  
قديماً ، وهو أصل ومنه صار الكتاب يقولون يحمت على فلان كذا حتى يؤديه  
في بحوه وتحمية جميع بحوم ، والعرب يحصن « سحبه نرية ، ومنه قوامهم .

## طلع النجم غديه قابنفي الراعي كسيه

والنجم بعد هذا سائر النجوم يدل لوحده على جميعها كما يدل هلك  
نفس الدسار والدسار هم ير د الحسن . وعلى هذا قرأ أبو عمرو بن حلاء ( وسيعلم  
الكافر لمن غفي الدار ) والحمه ، « بحه من السات ، ومن ارأى ما ظهر وهو غير  
هذا ، وكانت العرب تؤرخ بكل عام يكون فيه أمر مشهور مسعارف ، فأرخوا  
بعام الفيل ، وفيه ولد اسى صلى الله تعالى عليه وسلم ، وكان في السنة الثامنة  
والثلاثين من ملك كسرى أبو شرو . ( وقد مرت قصة الفيل وأائل الخرم  
لأول عند ذكر مكة شرفها الله تعالى ) ورحلت العرب بعد هذا لأنهم غاوتوا  
فيه ، وعظم عدم أمره . فقال اندامة الحمدى :

من يك سائلاً عني فاني من الشان آدم الخ<sup>(١)</sup>  
مصته ثمة اعلم ولدته فيه وعشر بعدد وحجاب  
وحدث قريش موت (هشام بن أميرة المحرمي) خلافة بينهم ، ولذلك  
قال شاعرهم :

وأصبح بطن مكة مقشراً<sup>(٢)</sup> كأن الأرض يسهاشام<sup>(٣)</sup>

وروى عن زهري ولشمي بن نبي اسمعيل<sup>(٤)</sup> أرحوا من نار ابراهيم عليه  
السلام الى سائنه البيت حين ساء مع اسمعيل ، وان نبي اسمعيل أرحوا من بيت  
بيت لي تفرق معه (وكان كل حرج قوم أرحوا يجرهم ، ومن بقي نهاية  
من نبي اسمعيل يؤرحون من حرج معه وهب وحبة نبي زيد من نهاية<sup>(٥)</sup>)  
ثم كانوا يؤرحون شئ شئ الى موت كعب بن لؤي ، ثم أرحوا عام القيل  
ن أرح عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه من هجرة النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم ، وكان سبب ذلك أن أرحوا موسى كتب ابراهيم بن زيد من قريش مؤرخين  
كتب ليس هذا تاريخ ، فلا يدرى على أنه يعمل وروى نصاً أنه قرأ صكاً  
معه شعر فقال أي الشعر بين لماضي ثم الآن ، وكان سبب سريخ من  
هجرة بعد أن كانوا يؤرح ساء اهل ، ووقوا من امة ، ثم جميع الرى على

(١) الختان في الأصل بالتاء بعد اقله وهو اصعب ، وانه كان — على ما روى  
الصور والمروى — أيام كانت العرب قديمة ها — فيه مرض في أوجهم وحلقهم ، واهروا  
أن الختان على وزن عرب راء أحد الآن في ساء ها وجوب منه ، وروى أن في عهد  
المسلمين ماء السوء قال الأصمعي كان هناك ماء واحد الآن في ساء ها وجوب منه ، وروى أن في عهد  
ذلك تاريخاً هـ (٢) هـ ، كان من أعظم بني غزوم وكان له ولقبه حيت يكة وذكر  
مبشر ، وكان صفة قريش في دهره ، بل لا شك في مدى متاهة أن أشهدوا جواره ركن  
وهو والد أبي حنبل ، وشهدت بحول هذا البيت على أن « كان » تكون التحقيق  
عنه ، وكودين ، وخرجه ان مالك على « كفاف ثمنين » وفي التصريح به لاحقه  
لا كودين في هذا البيت لأنه يجوز على النسخة أن الأرحوا من ساء ها هتام حقه بل هو  
هو مدون (٣) كد لأنس واظهر أن يكون « في ساء ها هـ »  
(٤) هذه الجملة لقي بين القوسين سقط من نسخة أدب الكتاب التي أعدها علي

المحجرة ، وقالوا . ما يكون أول التاريخ ؟ فقال بعضهم شهر رمضان ، وقال  
 بعضهم - رجب فانه شهر حرام وعرب عظيمة ، ثم جمعوا على الحرام . فقالوا .  
 شهر حرم وهو مصرف الناس من حجاج ، وكان آخر الأشهر الحرم ، فصيروه  
 أولاً لانهما عندهم ثلاثة سرد ذو القعدة وذو الحجة والحرم والعهد رجب ،  
 فكانت لأربعة تقع في سنتين منه صدر الحرم أولاً وقعت في سنة « قال لصولي »  
 وسألت « ما كان عن رجب » وورجت فقال مثله « كدت لأمرنا كيداً  
 وكدته نوكداً لعله نعيم وسهول لقرآن » ولا تنقصوا الإيمان بعد نوكدتها «  
 وأما التاريخ فبما قيس هو الذي يسمعه الناس ، وأما لتاريخ لعله نعيم فما  
 استعمله كاتب قط ، وإن كانت حرب سبكم به . وعلت الحرب المأبى على الأيام  
 في التاريخ لأن مدة الشهر سبقت بومه ولم يلبثها وولده ، ولأن لأهلنا في دون  
 الأيام ، وفيها دخول شهر ، وما ذكره الله عز وجل لأقصد المأبى قال الله تعالى  
 ( وواعدوا موسى ثلاثين ليلة وأتممها بشر قم ميعات ربه ربهين ليلة ) وقال  
 ( سحرها عنهم سبع أيام فندبة يوم خسوف ) وقال ( يوحى لليل في النهار وفيه  
 النهار في الليل ) وقال حل سه ( سيرو فيم يلى ويدا آمين ) وأمر بسماع  
 الأيام في لأشياء التي ذكره فيم النهار دون . لاستغفاهم الليل فيقولون .  
 أدركنى الليل بموضع كذا لهيبته . وقال - أمة

فانك كالليل لدى هو مدركي وإن خلت أن المنتهى عنك واسع (١)  
 وقالوا أصبوا عشراً من شهر رمضان . وأما أصبوا الأيام ، وسبكم أجروهم  
 إذ كان الليل أول شهر رمضان شد أبو عبيدة .

فصامت ثلاثة من محبة ربه . وه مكنت حساً هلك نصبت  
 وأما الشهور فظن كلهم مدة لا حمدي الأولى . وحمدي لآخره ؛ ويكسبون  
 من شهر كذا . لاني ثلاثة أشهر يكسبون في شهر رمضان لقول الله عز وجل  
 ( إن كنتم محبون شهر رمضان الذي أرسل فيه قرآن ) ويقولون شهر ربيع

لاول ، وشهر ربيع الآخر ، لأن اربع وقت من السنة خافوا اذا قالوا من ربيع  
وه يدكروا الشهر أن يطل أنه من بوقت قل او عى :

شهرى ربيع ما تدوق نومهم ، ولا حموصاً وحمه ودويلا

كل ما تكسر وسود من ست فهو دويل فلذا رأوا الهلال أول ليلة  
كسبوا ، وكسب اليه الجمعة عرة كذا ومنهبل كند ومنهبل شهر كند ، لأنهم  
يقولون استهبل الهلال وأهل الهلال ولا عيون هل ولا أهل ولا استهبل ومن قل  
ذلك فقد أخطأ ، ولا استهلال الصوت والصباح ، ومنه استهلال الصبي صبيحه  
ونكاذبه اد ولد ، وما كانوا يكفرون عند رؤية فجر كل أول ليلة من الشهر ،

وفى أول سائر اشهور عربهم يعطى الخرج من وقت الخرج وسرورهم بلوسهم  
يسوا الرؤية فى صلاههم فقالوا استهبل ، انها ، وسوا لقمع هلالاً هذا يعطى

وكان أهل مكة يحسمون ويوقدون النار وتلعب ولدهم وسيدهم عنده كل  
أول ليلة من سائر اشهور اعراسهم سرب وقت الخرج ، ويكسبون ليلة الاحلال مرة

كندا ولا يكسبون ليلته حلت ولا ليلة مصت الا من عد لأن ليلة قد مصت ،  
وكان كسبو يوم الجمعة قالو أول يوم من شهر كند ، ولا يكسبون مستهبل ولا أهل

لأن هلال السارى بالليل ويكسبون فى اليوم الذى لليلتين مضتا فلذا جار ذلك  
كسبو ثلاث حاور وربعه حصص وكسبو ثمان حاور فيحدون اليه ويشتون

الانف فى لحظ قد صافوا ( لى ) لايالى انمو ييه بلاصه لأنه لا يكون سوين  
مع اضافته ، وإنما سقط الياء للثنتين فيفعلون الانف عند ذلك فى الخط

فكسبون ثمانى ايام ومنهم من يشته ، ويكسبون الى قولهم نعشر حاور مقدم  
اليالى على الأيام كما سبق فلذا حاوروا عشرة قالو لاحدى عشرة ليلة حلت

ومصت ولا تثنى عشرة سه ، ويكسبون ههنا حلت ومصت لأن النرحه طيلة  
فوحسوا الفعل لذلك ويكسبون خمس عشرة ليلة ( حلت ) اول شهر كسبوا

للمصيف من شهر كند ، ولا يكسبون خمس عشرة ليلة بقيت كرهوا ذلك لأنه

شبهه الاستثناء ولا يكون الاقل مما سمي منه ، وسكن يكسرون بعد النصف  
يوم لأربع عشرة ليلة صمت ، وقد كره أهل لوز ذلك لأنهم لا يسرون كم في  
مضاد شهر ونحوه فيكون لأحدى وعشرين ليلة صمت ، واكتتاب على غير  
هذا ، كان آخر ليلة من شهر كسرو صبح كره لأنهم يقولون : بسلح  
لشهر سلاحاً وسلحت شهر كره صبحاً وصباحاً ولو كسب كاتب في يوم  
الأول ولم يقل في شهر أو في رمضان ولم يقل في شهر حار وليس يختار قال الشاعر  
حارية في رمضان لمحي نصفه لحدث لا يماض<sup>(١)</sup>

ولا يدخلون في شهر من أشهر لاف ولاء الا في المحرم لأنه أول سنة  
معه فود ذلك كأنهم قالوا هه لذي يكون بعد أول سنة . ولا يكتنون لليلة  
قيت وأنت فيها كما يكسرو اليه حلت وأنت فيه . وحرث تسمى أول ليلة  
من أشهر بنة لمرء لتبرؤ القمر من الشمس . ويسمونها التحيرة لأن أهل  
بحرها نرى رؤى في بحرها وهذا . قال ابن أحر

ثم اسمر عليها وكف هم في عه بخرت شعان ورجبا<sup>(٢)</sup>  
نحرت شعان كانت في بحر وصدرة لأنها أوبه كما بحرها الخلال اد رؤى  
في أولها ، وبحيرة فعبه من بخرت مثل قتلت هي فثيلة « قال الصولي » قال بعض

(١) قال أبو عمرو بطروري مضادهم قال سعدون مضرب أنهم عاشقوا الحسن نظرها  
من حديث ومضت (١) وفي غير ذلك . وفي روض لأب السببي . وقوله تعالى « شهر  
رمضان » أحسن الكتاب والموتقون النطق بها فقط دون أن يقولوا « كتب في رمضان »  
ورحمه الله تعالى وكروى على حوار القنطين حمد . وأورد حديث « من صام رمضان » وم  
من « شهر رمضان » . قال سببي . وسكن مضاد مع . ولا تسمى ذكر شهر في مقام واحد  
في مقام حر . الحسكة في ذكره إذا ذكر في المرأ وعده . والحسكة أيضا في حده إذا  
حدث من القعد أو بصلح الحذف وكأن من له كل هذا فله يسه في كتاب  
( بالغ فكر ) غير ما نشر إلى مضاد فدون . قال سيوطي - ومن لا يكون العمل إلا فيه  
كله المحرم وصبر . يريد أن الله المحرم يبدوه القصة كله وكذلك إذا فات الإحد والآخر فان  
قد بوه لأحد أو شهر محرم كان محرم ولم يحر محرم في دولات وروا بموضع من القنط لآنك  
يريد في الشهر وفي اليوم . ولقد كره من صلي في عمله وسر من صام رمضان . ومن من شهر  
رمضان لكون العمل فيه كله . انتهى . (٢) الو. كف مضرب ، وصحاب هم ككتف ماطر

الكتاب : التاريخ عمود ايضاً ، وفي الثالث - وفي تعريف الخفوق - ونحفظ  
اليهود قال : ولا يقع تاريخ في شيء من الكتب السلطانية من رئيس أو مرؤوس  
إلا في سحر لكسب وقد يؤرجح نظير واحد مع ما حصل من الكتب في صدورها  
وقيل الكتاب غير تاريخ مكره بلا معرفة - وعمل مدير سمة ؛ قال بعض  
الشعراء في تاريخ ( شخص ) توفي :

وكان يؤرخ علم القروب      فما هو ذا اليوم قد أرحا

١٠٠ الذي يروى به سحر من دعة فهو قوته وهو عجيب من العرفي مثل ١٠٠

ولقد سئمت من حدة وطولها      وازددت من عدد لسبب سببها

مائة أنت من بعد ما شأني      وازددت من عدد الشهور مثني

هل ماتي إلا كما قد فات      يوم بكرت ولله نحوه

وقد ذكره عبد الكلام على محممه أسماء الأسهر - يوم العرب العرباء -

وأسماءها الذي السمرية وغير ذلك مما سببه ثم إن الصوفي - رحمه الله تعالى

طلب في بيان ثبوت الأسماء وأشهر وجموعهم - وفي ذكر فوائد أخر تتعلق

بمرصه - وقد أعمل كثير آسماء كان العرب يؤرجح به فقد كان لهم في لبن والحرير

ومحمد توارخ كثيرة يعرفونها حلماً عن سلف - وقد كان كل طائفة منهم تؤرجح

بالحادثات المشهودة فيها - وحيث إن استبعاد ذلك يظول تقصرت على بيان

ما كان شائعاً عند جميعهم وهو ( زمن البصحر ) فلا بد من تفصيل نقول فيه

والله التوفيق :

### زمن البصحر

هو زمن كانوا يؤرخون به كل ما قدم عليه عهد ومريت عليه مصير والدهود

واختلف آفته للغة في تفسيره فزار حليل - هو زمن الذي لم يخلق فيه ساس

بعد - ومنهم من قال هو زمن نوح عليه السلام - ومنهم من قال هو الزمن الذي

كانت البحارة فيه رطاباً ، و ذلك شيء يظن - وبذلك تحاب رؤية حين مثل





وهو الظاهر بين فعال العرب هـ ا و أمة بن أفى أصلت وهو من حكام العرب  
والمتخصصين منه بالرواية قال

«ادهم لا لوس لهم عراة وإذهم الصلاب لهم وطاب  
نأية قام يسوق كل شيء وحان مائة الديك لعراة»

وعن مقاتل بن سليمان أنه كان يقول: إذا أصبحور كانت ليلة «وإذا قدم  
براهيم عليه السلام نزلت في صحرة نعام الليل أصبحور يومئذ «قال الثعالبي «  
وأيضاً مذهب هؤلاء في رواة مذهب من حطبت أحراراً من لأرض ناصب  
وتتكبر وتحتجر «فرعاً أنها تيسر عن بدوة واصلب بعد دحابة «ولوأردوا  
ذلك لوحدوا متسماً في يقول «كن الأوهام التي صورت أن لها ثم كانت دلفة  
عاقبه «وهروع سمعان «بـ لسة «وأنصاع العوسج حصرة دعة — هي  
التي دهم لذلك «ولا يبعد أن يكون تقوم لها «روا الحكام قصوداً مسطاف  
لأوهام «لـ إلى الحكمة فوصفوا مثلاً «ووتعوهها بعض لمرل «وأدرحو الخد  
في ندم المرح يحلف عن لقوب حناها «ويسرع إليها المنصب — طل من يقع  
من التمييز «مع الكمال بأنها ثم تب تطلق وتقص «تبس عن نفسها وترب «فاحلفوا  
أحدبث أصافوها إليها «وكان للمرب في ذلك خصوصاً ما رادت به على سائر  
الأمم مصص ما فيها من لالحج «كلام «ما وثبت من المنيرة على تنصرف في  
لنطق «فصصت لها قرصاً «وفصصت مسحاصه كالذي حكمت عن الصب أنه قل  
في صبره على اده «وهو عندهم أصبر دي نفس عليه «صبح قلبي صرداً  
لا يشتهي أن يرداء إلا عرد دأعرد وحبلاً يرداً «وعكاً منسداً «ومهم

(١١) بنت من فصل مراعي الابن «ومنه د مرعي ولا فاصداً «(٢) ن المريب  
(٣) صرد كعرج بصرد مرذاً هو صرد وحيد الدرد سرباً «وله «الاعرد مرذاً «  
قال في خواصر عرد لشعر «وعرد دأعرد وكمر دعر د على لالة ثم تشد «نسخ  
«بني أبح «وقا «أما «راد طرد «وأرد أشد الضرورة «عراي هينه «وقوله «عك «  
سوة د عك «وهو شجر يشبه الصب «وميل «كسرين متدد «اللام والياء حبيبه «  
بنت من لطيفة «

من يرونها هكذا . « آيت ن لا أرد » . لا عر دأ أرد » . وصلبنا صردا .  
وعكثنا متندا » . ورعوا أن القضا قال للحصن . « جعل جعل » . نرى في الحبل  
من حشية الوحل » . فقامت لها الحبل » . فقامت لها » . « رى فعدا » . معطفا » .  
نمنن ويصفي منفا » . هكذا جاءت الرواية والأمثال نحري على أنفاسها . وهذا  
الوجه الذي ذكره للعالى هو المنع . ونشد ذلك في كلامهم ونحوه . راتهم كثيرة  
مدكورة في كتب الأدب » . ومن ذلك ما حكاه أصحاب اللغة في وجه سمية : « نص  
الكوكب وعموده من الكادها وحرقاتها » . مع أن الوجه ما حماره الثعالي من  
أن ذلك لأعراس مقصودة لهم فقالوا : « شعري كوكب » . حدها الشعري « امور  
والاخرى الشعري القمصاء » . أما امور فانها من نجوم الخوراء . وسمى كلب  
الخبر » . وصيبت بالصور . لأم كانت وانضمام وسهل محسنة فالحذر سويل فصار  
يدباً » . ونعمه امور فعرت لخرة » . وفدت لميصه . فسكت لعقد سويل حتى  
عمصت » . والعص في عين نص وصوب . وأما لميصه فافل نورا من امور  
وهي من نجوم الدراع لمسوطه » . ويسمى بين لصور لخرة » . وأصحب لصور نمدوبا  
في صورة الكلب الاكبر » . وهي تقطع السماء عرصاً » . ويسمى غيره من الكوكب  
كذلك » . وهي التي سماها الله تعالى بقوله « وأنه هو دب الشعري » . وإما حصها  
بالذكر لأن لخرة كانت مصنده » . وأول من من ذلك لهم أبو كرشه وخره بن  
عاصب حد وهب بن عبد مناف . وقالوا في وجه سمية كوكبي الدبران وعبوق  
بن عبوق عاق الدبران لما سبق إلى امره مهراً » . وهي نجوم صغار محتمة فهو يتبعها  
أبدأ خاطباً لها » . والدبران موقوف » . ولذلك سماها هذه لنجوم القلائص » . وعنه  
قول الشاعر (٣) :

« ما ابن طوق حد . وفي به منه . كما وفي ملاص اسحم حادير »

١ . نى لاشعره (٢) . يريد « ملاص » . وحدثت لوبه شعرة (٣) . هو طفل الصوى  
٢ . قال . ول بالهد ووفى رعد حمصا طيب في به » . وحادى ملاص هو الدبران . قال  
دوالمة : « ملاص حدها راکب متسم » . مجاز قد كذبت عليه تفرق

ولو تسع أمثال ما ذكر مما قصدوا به النقي شعري ، ولم يريدوا به الحقيقة  
اطال الكلام ، وما أوردناه واقع في المرام

### ما كان للعرب من العلم بالسماء وكائنات الخو

كل ما استقصى شعر العرب الأوائل . وما صح عنهم من الأمثال والاقوال  
عرف أن أوائل العرب كان لهم بحث عن الأحرار بنوعية ، ولأن الأحرار الخوية ،  
وهم اشتموا بالصيد ، ومعرفة حركات الكواكب ، وطلوعهم وغروبهم ، وأسما  
ما يتعلق بهم ، عرضهم ، ونسب لهم ، وحبهم ، وقد ألف أسلف من لغة فيها  
كان لهم من ذلك كساً مفيدة جمعوا فيها . كان للعرب من العلم بالسماء ، وهي  
كثيرة . منهم ( كتب لانه ) ( لاني قيد ) ( مؤرخ ) بن عمر الجوى <sup>(١)</sup> وآخر  
لأبي بكر محمد بن حسن المعروف بن ذريح اللوى <sup>(٢)</sup> وحر لاني عبد الله محمد  
ابن زياد المعروف بن لأعراف <sup>(٣)</sup> وآخر لاني الحسن البصر بن شبيب الجوى <sup>(٤)</sup>  
وآخر لاني اسحق بن هب بن محمد الزحاح الجوى <sup>(٥)</sup> وكل هذه الكتب مشتملة  
على مسائل مفيدة من مذاهب العرب واعتقاداتهم . وأنها فائدة كذب أبي حنيفة  
الديلمورى <sup>(٦)</sup> ، لأنه تضمن ما كان عند العرب من علم بالسماء والأنواء ومهاب  
الرياح ، وتفصل الأرومان وغير ذلك . واني مسمياً بالله ذا كرمي هذا المقام ببدء  
من ذلك عارياً كل محث لخصه هب الى محله مما عثرت عليه من كتب العرب ،  
مثلاً يبقى حيد هذا الكتاب عطلاً من هذلك امرئ العالیه نحن .

(١) زحاح في بنية الزمان قسوطي من ٤٠٠ من طبع مصر (٢) فهرست من مديم  
من ٦٩ و ٨٨ ورهه لاسلا لا الاسارى من ٣٢٣ واليه من ٣٠ و ٣١ و ٣٢ (٣) فهرست  
من ٨٨ واليه من ٤٢ وكتابات عبد الرحمن بن موسى من ٣٢٢ (٤) فهرست من ٥٢  
ورعه لاسلا من ١١١ واليه من ٤٥ (٥) الآداب الجوى من ٣٣٦ و ٣٤٤  
و ٣٤٥ والفهرست من ٨٨ (٦) فهرست من ٧٨ و ٨٨ وكتابات الخصة لاس قسوطي من  
٩٥ ولرعه من ٣٠٦ ولا بار الاليه من ٣٣٦ و ٣٤٧ الى ٣٤٨

## السموات والأفلاك

السماء عند العرب كل ما علاك فاطلك ، ولذلك قيل للسقف والسحاب  
ولأعلى الفرس سماء ، ومن سماها لحرمة لاشتمالك كوكبها ، وحفظاء د ل ت  
بحومها كاللساء ، والرقيع ، وحرمة سحوم ، قل قتلهم  
وحوت حرمة اسحوم ثا ث حرمة زونه بحر الحبوب (١)  
ووصل لحرمة الفرح من الارض (٢) وكانوا يعتقدون فيها اعتقاد الميثون ،  
ويشتون امرش والكرسي ، وكانوا يسمون سماء لديهم رقيق وسماء اثانة  
اصاقورة والحافورة ، سماء الزانة خضراء ، ويقولون لها وسامتها من سماء  
وطهر سماء لما يحافظه ، والهموء الفسق من سماء والارض وهو استكالك  
وشكالك واللوح ، وعسل اسماء ما عن من اد نظر اليه وولها ، وهو حق ،  
واسمك مدار لسحوم لدى تصبها ، وحرمة سماء كائن المحر قبيد يسمونها ثم  
لسحوم ، ومن كواكبها « الشمس » لانها في السماء رامة تشبها بها شمس  
القلادة ، ويقال لها د كاه والاهة والصبح والظومة والحالة والحارية والسرحة  
ويصعد ويوح وبروح ومهاة وشرق . إلا أنه لا يدل على الشرق ولا على  
العرالة ، قال قائلهم

تروخذ من السماء قصراً وأعجلنا لإلهة أن تؤوباً (٣)

« وقل آخر »

ثم لحلو اتصالاً رب رحيم ثم في شعاعها مشور

ودرتها الطموة ، ويأتي صوؤها وعابها ما تراه في شدة الحر كسبح

١. يقول صارت كواكب السماء في كان ناس يسقون سوئها خاليه من لبيت لم تكن  
عند سقوطها مطر ويكن في الفلاة بغير ماء تشرب منه اشاة لجنية من ماء الذي تستقره  
ربع عذوب (٢) امراج كسحاب الارض التي لا مد بها ولا شعر أو تخلطه قارح وعرس  
(٣) هو حرج بعد الزون من هذا المكان قرب المني « د » في المقصد قبل أن يرد  
الشمس (٤) هو من كشف حدة العين رب رحيم نظر حدة يصره في ما يشهده الشمس  
بورها يقرر في البلاد

المسكوت يتحدر من السماء كالغاب من الخيال ، ويقال شرقت الشمس ودرت  
 ذروراً أي طلعت وأشرقت أي انبأض ضوءها ، وكنت ذهب ضوءها ، والى  
 الصل بعد الزوال ، وظل دوم لا يسجد الشمس ، طلعت وحيث كانت للغروب  
 ودنقت ناصاً ، وأشعت عات إلا شماً أي قليلاً ، وحيث كانت ، ودنكت  
 اصغرت للعيوب ، وصامتت شمس رعدت نصف نهار ، كأن لها وقفة وإبطاء  
 عن الزوال ، ودومت ، قل دوامة

مقروراً مص زخراً من يركضه ، وشمس خبى هاى حوتدهم<sup>(١)</sup>  
 وقرن الشمس وحاجبها أول نواحيها ، والمشرق مصع ، وغرب لمعيب  
 وهم مشرق وغرب مشرق المصع وهو مصع شمس في طول يوم ،  
 ومشرق الشتاء وهو حفص مخاضهم في قصر يوم ، وغرب على ذلك ، ودرى  
 سجود كها

### ومنها الممر

ويقال له أول ما يهل ( هلال ) الى ثلاث ليال ، ثم هو قرى ان يهل ثانياً ،  
 قال فانهم

ثم سموت كشفه فمعد رحمة في لأحت، وكند<sup>(٢)</sup>  
 ويقال لكل ثلاث ليل من أول لاهلال الى أن يسبح شهر سم ، فالاول  
 غرد ، واهده ، نيل ، ثم سبع ، ثم عشر ، وثلاث بصر ، وثلاث درع ، وثلاث  
 طيرة ، وثلاث حدس ، وثلاث دوى ، واحدها دذاه ، وثلاث محق ، وقد  
 ظمها لعتهم فدان

(١) من ذروراً رك والزمير كسبه ، وشمس على رومن وغره ، والزوال من  
 حصى وصغارها ، ووى درمى ، مماء ، ووى لأرس اسدده الممر ، ويركضه  
 ممره رجه ، ووى قوله والشمس على ح لشمس في كند ، ووى قوله ، ووى  
 لا تسعه ، حيق للغروب ودنقت من روال واللب هو وصف خدر (٢) بنتى  
 وصف بدم ، أول ثم اسمرت منه لمره اوده ، فمن خوف الحان روى في اصحاب كالصفت  
 من لمره بقعه لاهده من الرى







## منازل القمر وأبوها

المنازل جمع منزل ، والمراد به المسافة التي يعطاهم القمر في يوم وسه ، وهي عند أهل هذه سبعة وعشرون لاب القمر يقطع تلك البروج في سبعة وعشرين يوماً وثلاث فحدوا اثنتي عشرة ساعة من نصف كما هو مصطلح أهل السجيم . وعند العرب من كفي سدو ساعة وعشرون لالاهم نعمة . ثلث واحداً كما قل بعضهم بل لانه كانت سبعة عشر لاهلة مختلفة الاوائل لوقوعها في وسط الصيف تارة ، في وسط الشتاء أخرى . وكذا اوقات تحريتها ورمضان أعيادهم . فتأخروا الى صبط سنة الشمس معرفة فصول سنة حتى شتعلوا في اسفال كل فصل منهم في ذلك الفصل من لا ينقل الى مراعى وغيره ، فاحتالوا في صطلها فطروا ولا في القمر . فوجدوه بعدد الى وضع له من الشمس في قريب من ثلاثين يوماً ، ويحصى آخر اشهر لليل من أول قول وكثر . فاستطاعوا يومين من رمان اشهر منى ثمانية وعشرون ، وهو رمان . بين أول ظهوره بالمشيات مسهلأ أول اشهر وآخر رومس بالعبوب مسرأ آخره . فقبوا دور تلك عليه فكان كل قسم اثني عشرة درجة وحدى وحسين دقيقة تقريباً ، وهو صبعة أسابيع درجة . فصيب كل برج منه مبرالان وثلاث . ثم صبط الدور بهذه القسمة احداً في صبط سنة الشمس بكيفية قطعها هذه المبرال فوجدوه تسير دائماً ثلاثة مبرال مدهى فيه شعاعه ، وما قبله نصف النهار ، وما بعدها نصف الشمس ، ورصدوا ظهور المنير نصف النهار . - شعاعها ، ثم صبط شعق فوجدوا انهم بين كل ظهور مرتين ثلاثين عشر يوماً تقرب ، فاسم جمع المنازل تكون ثلاثمائة وثمانية وستين . لكن شمس تقطع جميعها في ثلاثين وثمان وستين فر دو يوماً في أيام مبرال ( غفر ) ورادوه بها اصطلاحاً منهم ، وشرقه على ما نسمعه ان شاء الله . وقد يحتاج الى زيادة يومين يكون بقية الثمانية والعشرين مع قضاء السنة . ويرجع الامر الى النجدة الاول ، و علم ان العرب

جعلت علامات الأقسام الثمانية والعشرين من الكواكب الصاهرة لقريه من  
 لمطقة مما يقرب طريقة القمر في مرده ، ويحدده ويرى القمر كل سنة ثلاثاً تقرب  
 بعده . وحول ذلك مدار مع مدار كاحوال كواكب ترواجع بمرح  
 عند أهل الهيئة من ثمانية مائة . وهي في تلك الافلاك . واد أسرع  
 القمر في سيره فقد يحل مرلاً في بوسط . وبأنطق قد يني بلبس في منزل  
 ون ليلس في أوله وآخرها في آخره . وقد يرى في بعض الليالي بين مرتين ،  
 وما يقال في اشهور ان الصاهر من مدار في كل سنة يكون أربعة عشر وكذا  
 لحي . وبه د قطع منزل صاحب رقيه وهو احدى عشر من طالع مسمى به  
 شيئاً له رقيب يرصده بوسط في معرب د تنهر ذلك في مشرق — صاهر  
 لصادق لاسها ليست على نفس منطقة ولا تدارف بها مسمويه ، وهذا قد  
 يكون اقله سبعة عشر وصدمة عشر . وقد يكون لحي ثلاثة عشر

\*\*\*

والصارف نواه احمص عده فب . ولد كرمخلص ماأورده أبو القاسم  
عبد الرحمن بن سحنون في كده موافق لآبوه . قل سنة سنة  
أجواء . كل حرة من سنة نواه . كل نواه ثلاثة عشر يومًا لا وه خفة  
فانه أعه عشر يوما ( زيد فيه يوم لتكمل السنة ثلثه وحمه وسين يوم ) وهو  
المقدار الذي تقطع فيه الشمس روح تلك الاثني عشر . بكل روح مهران  
وثلاث مبرة . وكل ات مبرة من هذه مبره لآب سائر ثلاثين درجه .  
حس عشرة درجه من حمه . ومشم من أمها . ود سقطت عنها ظهرت .  
هكذا قال الزجاجي . فإذا اتفق أن تقطع مبرة من هذه المبره مع عدة يعرف  
( فيه فهو ) نواه . ولا يفتق ذلك لكل مبرة منها لا مرة واحدة في السنة .  
وهو مأخوذ من ٥٥ يومه ذهني من قبل . . عرب تحسن آية الله رب لانه يهين  
الله رب متناقلًا . وعلى ذلك كثير أشعره . وتفسير بعض مصنف في قوله تعالى

(١٠) مدحها سموا بصفة أولى قوة (١١) نبيها إلى الأرض . وهذا  
التفسير . ثم من قول من يجعل كلمة من مغلوب قال . ومعهم يجعله لظالم  
وهو مذهب محبي آل أبي لهب . وأما قوله . وعرب سقط لأفوه له  
ولا تأثير في الرد . ثم على حقيقته نال من سكون لا العرب .  
وهذه مسائل كل يصححها . تلك من مشرق وعرب في العرب كل يوم . والله  
وتلك دقة من دقة .

### ردع لأول من السنة الربيع

مدحه في ثمن عشر . من در . ومعهم بعد له في عشر من يوم  
منه . فسمي حينئذ . من . ويقطع مع عدة فرج للدو لأسفل وهو  
أخضر . وسقط هو . ثم سب منه . هي . وعصر وصورة .  
وكتب كتابها . فمطرفة الدب في سنة . وذلك سميت . تقول العرب  
عويت شيء ( د ) سقطه . وقال آخر . بل هي كأنهم حملة أكار . فعوى  
جذب لأسد . وقال . بل دير لأسد . وعوى في كلامهم لأسد .  
الثاني ( السك ) وهما ما كان أحدهما الأعلى وهو نجم وفاد شبهه بالاعراب  
رحا وهو لدى لا سلاح معه وهو من قعر . والآخر كوكب تقدمه حر  
شبهه بالرحا . وهما في الاسم . سمي . كما عود ولا يقال ميره أو علا  
« سك » هكذا قال سنده في حكي . راحي عن في سحق راح . غير أنه  
قال في الأعراب . وقال . سمي الأعزل لأن قعره لا يرل فيه . وهذا محال  
لما عليه جميع سام . لواء . ثلث ( م ) هو ثلاثة كواكب غير ره .  
وبذلك سميت من قلك عبرت شيء . د غطيته ومنه سميت الفخارة التي تلبس  
وقيل . سمي غمراً من العرة وهي الشعر الذي في طرف ذنب الأسد . وقال

(١) في السنة (ج ٢ ص ١٩٧) . مدحه من سنة عشر يوم من أد . طين .

(٢) في المدح . وصح .



يبلغ شيت ، وقيل ع قبل له لانه كان قد بلغ شانه وبلغ غير مصروف لانه  
معدول عن بيع مثل زفر وقشم . سعد مصاف اليه . الختام منته ( سعد السعود )  
وهو كوكب أحدهم أنور من الآخر يسمى بذلك لأن وقت طلوعه ابتداء كمال  
بروج وما يعيش به الحيوان من السات . السادس منه ( سعد الأحسة ) وهو  
كوكب عن شمال الحناء . والأحسة أربعة كوكب واحد منها في وسطها يسمى  
أحده لانه على صورة نساء ، ورعيه ان فيه أنه انما سمي بذلك بطوعه وقت  
انتشار الحيات والهمم . وحجوه ما كان محسناً منه . السابع منه ( فرج الدلو لاعي )  
وهو المقدم ونقصه اسمه لفرقة احده شيئاً بفرقة الدلو ، وهو كوكب كان  
مع قال يرا . وقيل له لانه لفرج<sup>(١)</sup> لانه تأتي فيه الامطار العظيمة ، ويقال بل  
سماه بذلك لانها مثل صليب الدلو الذي فرج منه ماء

### الرابع لثالث . الخريف

أول رواه ( فرج الدلو لاسفر ) وصورته ككوكب مفضل بينهما بعد صاخ  
يتبع بفرقة لعل . ثم ( لحوت ) وهو كوكب أزهى بريق وسط سمكة مما  
يبي دنها ويسمى قلب السمكة . ثم ( شريط ) وهو كوكب مقترن مع الثمان  
مهما كوكب دونه في قدره وسميت بفرص لان معطيه علامة يداه . مطر  
واتصاله ، وكل من جعل هذه علامة بعد شرطه ، ومنه سمي الشرط لان هم  
علامات يعرفون بها . ثم ( حنين ) وهو ثلاثة كوكب طمس حقيقت وهو اعلى  
الجل الا أنه قد صغر . ثم ( ثريا ) وهي نجم ، وصورتها ستة كوكب متباعدة  
حتى تكاد تتلاصق ، وأكثر من يحملها سمعة ، وقد جاء الشرع بالقول في حبيبه .  
سميت بذلك لان مطرها من تكون ثروة ، كثرة العدد ونعي ، وهي بصغير  
ثروي . وم يطقها لا مصرة . ثم ( لدرن ) وهو كوكب وقاد على أثر نجوم

(١) لعل ( الدلو ) كما في المند

تسمى ( القلاص ) وقيل له درس لانه درس في حقه حلقه . وقيل له بقص  
الراعي والثاني والتاج والحادي على التشبه به ( خنقه ) سميت بهذا تشبها  
بالدارة التي تكون عند عقب فارس في حب امرس<sup>(١)</sup> . وصورتها ثلاثة محم  
صغر مقاربة كأنه رؤوس صباع ثلاثة في تزي داجعت الوسطى والسنة  
ولهاهم وهي رأس الحور .

### الرجل لراعي الشتاء

وهو آخر صواع سنة . أو ثوائه ( خنقة ) سميت بذلك لانه كوكب  
مقرب من كل واحد منهما معطف على صاحبه من فوق هبته د عطفت بعضه  
على بعض . وقيل له في حرة من الحور . والدرع مقبوضة لاني ( درع  
الأسد المقبوضة ) وقيل لها مقبوضة لان قبضها عن سمت الدرع مدبوطة ومقبوضة  
كوكبان يبر .<sup>(٢)</sup> بينهما كوكب صغر يسمى لاصد . و يوا لاسد محمد  
الأثوية . ولذلك كثر ذكرها في شعر بني عرب قبل شعر<sup>(٣)</sup>

يا من دني عرساً أسرته من دني وحته لاسد<sup>(٤)</sup>

والدرع من حبة من مدال . وقد عرفت كوكب كل كوكبان .  
درع قل ثوائه ( درع لاسد المقبوضة ) كوكبان يبران بينهما كوكب  
صغر يقال له الأصغر كأنه في موضع محب لاسد وذلك قبله الاطرد . واني  
قيل لها الدراع المقبوضة لانها سمت على سمت درع لاسد وهي مقبوضة  
عنها ، ونوؤها يكون لليلنس تحصيان من كائون شئ يسقط الدراع في العرب  
عنده ، وتطلع الملة . اسر حائر في انشق غدوة . وفيه محمد مد . ويشند

١ أفوه . وقال السجدي في صبح لاسي ص ١٥٧ سميت بذلك تشبها به  
تكون في عرق ريس ( ٢ ) . قال السجدي ص ١٥٨ انه كوكب واحد من  
والأخر من بينه . وهو في ريس . ص ١٣ . وهو رقيق ( ٤ ) الأرض السحاب  
لدي امرس لاف . و . امرس و يروي حكمة أي أمه . امرس . أخرى . و يروي امرس  
له أي سهر من ح . وليه . شواهد نحو . امرس . ص ١٥٠







ثاني الوسي ( وهو ثمان وحسب يوماً ومبدوء من سبعة عشر يوماً حلت من  
شربس الاول الى سبعة أيام تحصى من كابون الاول ويؤخذ سقوط الشرطين  
في نظير: ثمر ولد بر ( القسم الثالث الولي ) وهو مائة وثلاثون يوماً . ومبدوء  
من سبعة أيام تحصى من كابون الاول الى ثمانية عشر يوماً تحصى من يسار ويؤخذ  
سقوط الحقة وطمعة وصرع والثرة والضرف وحبسة وثرثرة وتخرقوا العواء  
. شتمك ( نفس لزم العمير والمد ) وهما متداخلان وهما اثنان وخمسون يوماً  
ومبدوء من ثمانية عشر يوماً . من نيسان الى تسعة أيام تحصى من حزيران ويؤخذ  
سقوط بصر : زوى والاكل وعلب ( القسم الخامس السري ) وهو ستة  
وعشرون يوماً . ومبدوء تسعة أيام تحصى من حزيران الى خمسة أيام تحصى من ثور  
وسميها لعامة صبح لانه كثر فيه صبح فيصير سراً ، وكذلك اموكه  
والمهاك ويؤخذ سقوط شوبه وسمكة ( القسم السادس صبح نظط ) وسمي صبح  
روح القيط الشديدة وهي سمكة . وسميها صبح لانه يطبخ السردي  
بمعه السري فيصير طبا . وهو تسعة وثلاثون يوماً . ومبدوء من خمسة أيام  
محسب من ثور الى ثلاثة عشر يوماً حلت من آب ، ويؤخذ سقوط لينة وسعد  
بدن وسعد للذبح ( القسم السابع بحر في حوى ) وهو ستة وعشرون يوماً من  
الثاني عشر يوماً من آب الى ثمانية أيام من ثور . ويؤخذ سقوط سمك السمود  
وسعد لأحسة

### لعمد بين المنارل

علم أن لعمد من شربس الى خصيل ثمة عشرة درحة ، ومن الطين  
الى ثمر ثلاث عشرة درحة . ومن ثمر الى ثمر خمس عشرة درحة . ومن  
لدر الى الحقة أربع عشرة درحة ، ومن الحقة الى طمعة ست عشرة درحة ،  
ومن طمعة الى الذرع كذلك ، ومن الذرع الى لينة ثلاث عشرة درحة ،

ومن انصرف الى خبة عشر درجات ، ومن لخصه الى الزرة أربع عشرة درجة ،  
ومن الزرة الى انصرف ثلاث عشرة درجة ، ومن انصرف الى عواء ست عشرة  
درجة ، ومن عواء الى السالك ثلث عشرة درجة . ومن السالك الى بحر مثل  
ذلك ، ومن البحر الى نزلتي مثل ذلك نصاً ، ونسب هذه ( متسوية الامداد )  
ومن نزلتي الى لا كلل أربع عشرة درجة ، ومن الاكليل الى القلب خمس  
عشرة درجة ، ومن القلب الى ثقله ست عشرة درجة . ومن ثقله الى سنام  
عشرون درجة . ومن سنام الى بلدة سبع درجات ( وهن اوسط الامداد ) ،  
ومن البلدة الى سعد الذابح إحدى عشرة درجة ، ومن سعد الذابح الى سعد المم  
عشر درجات ، ومن سعد المم الى سعد السعد مثل ذلك . ومنه الى سعد  
لأحبة مثل ذلك ، ومنه الى العرج المقدم مثل ذلك ( وهذه الامداد متساوية  
الامداد ) ومنه الى العرج المؤخر ثلث عشرة درجة

### ما قوله العرب في صوغ الميراث والى كواكب

قال بن قتيبة في ( كتاب الاموال ) يقول صاحب العرب ( اد طبع بشرط )  
اسوى ومن ، وحضرت الأوصار ، وهادي خير <sup>(١)</sup> ( د صلح البصن )  
قضى الدين <sup>(٢)</sup> ، وصهر ابن <sup>(٣)</sup> ، واقتنى بالطارواقين <sup>(٤)</sup> ( اذا طلع النجم )  
يعني ان يباع في حقه <sup>(٥)</sup> ، وانشأ في حقه ، والعاقبات في كدهم <sup>(٦)</sup> ( اذا  
طلع الميراث ) بقدرت الخراب <sup>(٧)</sup> ، وكهنت ليرس ، واستمرت الدين ،

( ١ ) يراد بهم رجوعهم الى وادي ، وطبع وديعه لان صدر به وادي حيث عاقبات وحر  
مدي وقاد بن شيخ هذه ، والاراء . وهادي ميراث يكون حيث لا يملكه غيره في دفع ،  
ود حموا الى ماله ، التقوا وتقاوا ما هدى بعضهم الى بعض . ( ٢ ) اقتضاؤه الدار عند حقه .  
الطين ، لانهم يرجعون الى وادي الى اوطانهم — واد هذه شرطان متبادران وتلاقان  
ولا يرون كذلك ( ١٣١ ) يوم ، حتى يظا الطين مطشروا وتسمى بعضهم بمصالحه عن من يدين  
( ٣ ) يراد أنهم عند ثلاثي يجمعون ، حسن ، عدوا عنه ( ٤ ) القبي الخداد وامعاؤهم  
بالعقار ومن رهم بها ، بعضهم الى صاحب القبي من العباد ، واصلاح الخداد ، ثم ان لا لهم  
وتمتصم ١٥ ما هدى حيث يذهب وسكر ( ٦ ) في ناس ( ٧ ) رجوعه الى الصلة وحده



وامتير عن مياه دله<sup>(١)</sup> ( د اصع بعو<sup>(٢)</sup> ) ضرب احد<sup>(٣)</sup> وطاب لهواء<sup>(٤)</sup> وكره  
 امره<sup>(٥)</sup> وشين سقاء<sup>(٦)</sup> ( د طلع سبك ) ذهب امكك<sup>(٧)</sup> . وقر عن ليله  
 اللكك<sup>(٨)</sup> ( اذا طلع القمر ) اقشع السفر<sup>(٩)</sup> . وريل حصر<sup>(١٠)</sup> . وحس في مين  
 الجهر ( اذا طلع الزمان ) احدثت لكل دي عيب<sup>(١١)</sup> . وسكن دي ماسية هو انا  
 وقالو كان وكا<sup>(١٢)</sup> . وجمع لأهلك ملا تون<sup>(١٣)</sup> ( د اصع لا كليل ) هاجت  
 العيون<sup>(١٤)</sup> . وشربت الدبون<sup>(١٥)</sup> ونحوقت اسبول ( د اصع غائب ) حبه اشبه  
 كالكلب<sup>(١٦)</sup> . وحذر أهل لو دي في كرب<sup>(١٧)</sup> . ولم يكن لمجن إلا دت ترب<sup>(١٨)</sup>  
 ( اذا طلعت الشولة ) أعجلت الشبح البولة<sup>(١٩)</sup> . وسدت ع<sup>(٢٠)</sup> من العونة<sup>(٢١)</sup> . فيل  
 شوة روله<sup>(٢٢)</sup> ( د طلعت المغرب ) حصر مدب<sup>(٢٣)</sup> . وورب الأنبيب<sup>(٢٤)</sup>  
 ومث الحنوب<sup>(٢٥)</sup> . ولم حصر الأخطب<sup>(٢٦)</sup> ( اذا طلعت النعام ) توسفت  
 بهائم<sup>(٢٧)</sup> . وحاصر مرد في كل ثم<sup>(٢٨)</sup> . وبنافق<sup>(٢٩)</sup> . وبنافق<sup>(٣٠)</sup> ( اذا طلعت  
 السيرة ) حمت الخصة<sup>(٣١)</sup> . و<sup>(٣٢)</sup> كانت عشدة<sup>(٣٣)</sup> . و<sup>(٣٤)</sup> قبل الحذر<sup>(٣٥)</sup> . و<sup>(٣٦)</sup>  
 طلع سعد بالبح<sup>(٣٧)</sup> . و<sup>(٣٨)</sup> طلع منه<sup>(٣٩)</sup> . و<sup>(٤٠)</sup> طلع منه<sup>(٤١)</sup> . و<sup>(٤٢)</sup> طلع منه<sup>(٤٣)</sup>  
 انحصار منه وهي الخو<sup>(٤٤)</sup> . من الان<sup>(٤٥)</sup> . و<sup>(٤٦)</sup> طلع منه<sup>(٤٧)</sup> . و<sup>(٤٨)</sup> طلع منه<sup>(٤٩)</sup> . و<sup>(٥٠)</sup> طلع منه<sup>(٥١)</sup>  
 ١ . بر ما أمم بحر حوق<sup>(٥٢)</sup> . و<sup>(٥٣)</sup> طلع منه<sup>(٥٤)</sup> . و<sup>(٥٥)</sup> طلع منه<sup>(٥٦)</sup> . و<sup>(٥٧)</sup> طلع منه<sup>(٥٨)</sup>  
 ٢ . لان بر ما حار<sup>(٥٩)</sup> . و<sup>(٦٠)</sup> طلع منه<sup>(٦١)</sup> . و<sup>(٦٢)</sup> طلع منه<sup>(٦٣)</sup> . و<sup>(٦٤)</sup> طلع منه<sup>(٦٥)</sup>  
 (٣) . أي من لاهم<sup>(٦٦)</sup> . و<sup>(٦٧)</sup> طلع منه<sup>(٦٨)</sup> . و<sup>(٦٩)</sup> طلع منه<sup>(٧٠)</sup> . و<sup>(٧١)</sup> طلع منه<sup>(٧٢)</sup>  
 ٥ . و<sup>(٧٣)</sup> طلع منه<sup>(٧٤)</sup> . و<sup>(٧٥)</sup> طلع منه<sup>(٧٦)</sup> . و<sup>(٧٧)</sup> طلع منه<sup>(٧٨)</sup> . و<sup>(٧٩)</sup> طلع منه<sup>(٨٠)</sup>  
 دهر<sup>(٨١)</sup> . و<sup>(٨٢)</sup> طلع منه<sup>(٨٣)</sup> . و<sup>(٨٤)</sup> طلع منه<sup>(٨٥)</sup> . و<sup>(٨٦)</sup> طلع منه<sup>(٨٧)</sup> . و<sup>(٨٨)</sup> طلع منه<sup>(٨٩)</sup>  
 صاحب<sup>(٩٠)</sup> . و<sup>(٩١)</sup> طلع منه<sup>(٩٢)</sup> . و<sup>(٩٣)</sup> طلع منه<sup>(٩٤)</sup> . و<sup>(٩٥)</sup> طلع منه<sup>(٩٦)</sup>  
 ٩ . و<sup>(٩٧)</sup> طلع منه<sup>(٩٨)</sup> . و<sup>(٩٩)</sup> طلع منه<sup>(١٠٠)</sup> . و<sup>(١٠١)</sup> طلع منه<sup>(١٠٢)</sup> . و<sup>(١٠٣)</sup> طلع منه<sup>(١٠٤)</sup>  
 (١٢) . و<sup>(١٠٥)</sup> طلع منه<sup>(١٠٦)</sup> . و<sup>(١٠٧)</sup> طلع منه<sup>(١٠٨)</sup> . و<sup>(١٠٩)</sup> طلع منه<sup>(١١٠)</sup> . و<sup>(١١١)</sup> طلع منه<sup>(١١٢)</sup>  
 (١٥) . أي تشفت<sup>(١١٣)</sup> . و<sup>(١١٤)</sup> طلع منه<sup>(١١٥)</sup> . و<sup>(١١٦)</sup> طلع منه<sup>(١١٧)</sup> . و<sup>(١١٨)</sup> طلع منه<sup>(١١٩)</sup>  
 في<sup>(١٢٠)</sup> . و<sup>(١٢١)</sup> طلع منه<sup>(١٢٢)</sup> . و<sup>(١٢٣)</sup> طلع منه<sup>(١٢٤)</sup> . و<sup>(١٢٥)</sup> طلع منه<sup>(١٢٦)</sup>  
 اذا نقل<sup>(١٢٧)</sup> . و<sup>(١٢٨)</sup> طلع منه<sup>(١٢٩)</sup> . و<sup>(١٣٠)</sup> طلع منه<sup>(١٣١)</sup> . و<sup>(١٣٢)</sup> طلع منه<sup>(١٣٣)</sup>  
 ص<sup>(١٣٤)</sup> . و<sup>(١٣٥)</sup> طلع منه<sup>(١٣٦)</sup> . و<sup>(١٣٧)</sup> طلع منه<sup>(١٣٨)</sup> . و<sup>(١٣٩)</sup> طلع منه<sup>(١٤٠)</sup>  
 عندهم<sup>(١٤١)</sup> . و<sup>(١٤٢)</sup> طلع منه<sup>(١٤٣)</sup> . و<sup>(١٤٤)</sup> طلع منه<sup>(١٤٥)</sup> . و<sup>(١٤٦)</sup> طلع منه<sup>(١٤٧)</sup>  
 الخ<sup>(١٤٨)</sup> . و<sup>(١٤٩)</sup> طلع منه<sup>(١٥٠)</sup> . و<sup>(١٥١)</sup> طلع منه<sup>(١٥٢)</sup> . و<sup>(١٥٣)</sup> طلع منه<sup>(١٥٤)</sup>  
 أمهم<sup>(١٥٥)</sup> . و<sup>(١٥٦)</sup> طلع منه<sup>(١٥٧)</sup> . و<sup>(١٥٨)</sup> طلع منه<sup>(١٥٩)</sup> . و<sup>(١٦٠)</sup> طلع منه<sup>(١٦١)</sup>



في لافق الأعلى ، وثلاثة عشر في لافق الأسفل . و ضاع في حكم اصبع ، واعارب  
في حكم اصبع ، وقد عرفت اصبع كان . فيه الخامس عشر . وإنما صي القارب  
دقيقاً شبيهاً له . فبب برصه يسقط من المعرب د صير ذلك من مشرق ،  
والطالع واعارب كما يعدل لاهل الأفق الأسفل كذلك يعدل لاهل الأفق  
الأسفل ، وهذه ثلاثة عشر ظاهرة واحد منها في وسط السماء ، وستة  
منها الى جهة مشرق ، وستة الى الغرب . وكذلك الثلاثة عشر الباطنية ، فإذا  
عرفت مرة طلعت من المشرق أخرى فيوسط ما بعد المتوسط في المشرق ، ومنها  
كان الطالع فلنظامي عشر منه القارب ، و ثمن منه متوسط

### روح الملك لاثنا عشر

قسم العرب ملك الى اثني عشر قبلاً وسماً . كل قسم رحاً ، وهي . الحن  
و شور . خوزاء ( ويسمى سم أمين ) والشرطاب والام والسبله ( ويسمى  
العدواء أيضاً ) وهذه البروج الست شمسية ، ويرش و مقر و لقوس ( ويسمى  
الرمي أيضاً ) والحدي ، اللو ( ويسمى ساك الماء والذلي أيضاً ) والحوت  
( ويسمى السمكيات أيضاً ) وهذه الست شمسية . وجمع كل ثلاثة منها لفصل  
من فصول السنة لارامة . واطم بعضهم هذه البروج على الترتيب المتغير عندهم  
فقال

حن التور خوزاء شرطاب ورعي اللث سنبل البيرار

ورمي عمرت قوس حديا برحت دلو وبركة الخيل<sup>(١)</sup>

وهذه الأسماء المذكورة . خوزاء من صير نوهت على اسطقس كواكب  
تاسة تطمها خطوط موهومه وامت وقت التسمية في تلك الأقسام ( فللحن )  
ثلاثة عشر كوكباً على صدارة كدش دي قريب مقدمه الى العرب ومؤخره الى

(١) كذا والرواية الصحيحة :

وزنوا عقرباً وقوساً يجدي \* ومن الدلو منرب الحيتان

(١٦-ك)

المشرق وطهره الى الشمال ورحلاه في جنوب وقد التفت الى خلفه ( وللشور )  
 اثنا وثلاثون كوكباً على صورة مقدم نور مقطوع من سرته وقد كس رأسه .  
 مقدمه الى مشرق ومؤخره الى المغرب ، ومن كواكبه النرياء والذبران ( وللتوأمن )  
 ثمانية عشر على صورة صبيين عربيين متشفين في حور ليلاء ( نى وسطها )  
 رأسها في الشمال والمشرق نى فيما بينهما . وأرجلها في المغرب والجنوب  
 ( وللشراط ) تسعة كوكب على صورته مقدمه الى المشرق والشمال ومؤخره  
 الى المغرب والجنوب . والأشعة تسعة وعشرون على صورته وجهه الى المغرب  
 وطهره الى شمال وسرته الى جنوب ، ومنها هامة وهي كوكب  
 محجمة مسكنة من حلتها بصيرة ( وللغداة ) ستة وعشرون كوكباً على صورة  
 حارثة ذات حياحين أرسلت ديم . رأسها الى المغرب والشمال ، وقدمها الى  
 المشرق والجنوب . ويده يسرى مسند مع حياح ، واليمين مرفوعة حيد مسكنها  
 وقد قصت يده مسند . لسيرته الى كعبه يسرى هو الشاك الأعزل  
 ( وللمغرب ) ثمانية على صورة ميراثه نحو المغرب ، ومؤخره نحو المشرق  
 ( وللمغرب ) أحد وحش ورجل على صورتها . رأسها الى الشمال ، وخلفها نحو  
 الجنوب والمشرق ، والأشعة تسعة وعشرون على صورته وجهه الى المغرب ( وللمغرب )  
 كوكب على صورة كائن حديد دابة الى المشرق ، وهو في المشرق ثم يخرج من معد  
 المشرق نصف رجل من عند خلفه عليه عمامة ذات دوائر ، وقد وضع لهما  
 في قوسه . وأعرق في المشرق نحو المغرب ( وللحديث ) ثمانية وعشرون كوكباً على  
 صورة النصف المقدم من حديدي قرنين رأسه ويداه نحو المغرب وطهره الى  
 الشمال والذقان كؤخر سمكة الى دها ( وللب كعبه ) ثمانية وأربعون كوكباً  
 على صورة رجل قائم ، رأسه في الشمال ورحلاه في الجنوب متوجه الى المشرق ماذ  
 (١) الخ على وزن تنه الازاء الى ضربها المقرب ٣) والصح ونكر سكشج  
 أو الأزار أو مقدمه .

يدين أحدها كور قد قده و نصب الماء في مقام رحبه و حرى من بحرها الى  
 هم خوت ( و السمسك ) ريمه و ثلاثون على صورته سمكتين قد وصل ذهب  
 إحدها بذهب الأخرى محيط طوله من كواكب على تفرج يسرى محيط  
 السكتين أحدهم وهي المتقدمة رأسها في المغرب و ذهب الى مشرق ، و رأس  
 الأخرى في الشمال و ذهب الى جنوب ، و لا يذهب عليك من هذه السكت كعب  
 عند الخروج من حركة بحركه عليك شمس فلا تحاله بتقل هذه الصور عن مواضعها  
 في تلك الأقدام ، و الله تعالى اعلم

فصول اسمه على مذهب العرب ، و ما ظهر فيها من الاختلاف

علم أن العرب قسموا السنة الى ريمه أجزاء ( جمعوا حركه لأول صفة )  
 و سموها مطر و لوسى ، و واه عند سقوط عرقه السوى ، و حركه سقوط  
 المطر ( و جمعوا الجزء الثاني لشمس ) و واه عند سقوط المطر ، و آخره سقوط  
 لشمس ( و جمعوا الجزء الثالث لصف ) و واه عند سقوط المطر ، و آخره  
 سقوط شمس ( و جمعوا حركه الرابع لشمس ) و واه عند سقوط المطر ، و آخره  
 سقوط الشمس ، و آخره سقوط سرقوة الفلوطيا ، كذا في كتاب ( در الآلى )  
 و قال ابن قتيبة في كتاب ما يصحح في غير موضعه وهو أول كتابه ( أدب  
 الكتاب ) و من ذلك الرشح يذهب من أى أنه يعمل للذى تقع اشبه و يبنى  
 فيه الورد و البوز ، و لا يعرفون الربيع غيره ، و العرب يختلف في ذلك ، فمنهم من  
 يجعل الربيع الفصل الذى تدرج فيه النهار ، هو الخريف و فصل لشمس بعده ، ثم  
 فصل الصيف بعد اشماء وهو الوقت الذى تسمى حارة ربيع ، ثم فصل لشمس  
 بعده وهو الذى تسمى لدمية حبيب ، و من العرب من يسمى الفصل الذى  
 تدرج فيه النهار وهو الخريف لربيع لأول ، و يسمى الفصل الذى يسمى لشمس  
 و يأتى فيه الكتاة و السور لربيع الثاني ، و كلهم مجمعون على أن الخريف هو الربيع



قال شارحه من السند مذهب العامة في تربع هو مذهب المتقدمين ، لأنهم كانوا يجعلون حول شمس برنس محل أول ربيع وشبته . ، ولم يعرفوا منهم جعلوا حول شمس برنس ثلث أو فصلاً سنة لأن سنة ، وسواء تربع ، ولم حول شمس برنس محل فكان منهم من يجعله ربيعاً ثانياً فيكون في السنة على مذهبهم ربيع . ، فكان منهم من لا يجعله ربيعاً ثانياً فيكون في السنة على مذهبهم ربيع واحد . ، ولم يربيع من الشعوب فلا خلاف بينهم في تربع الأول وربيع الآخر .

وقال لمرادي في كتاب صغرى لأبوابه أن في فيه هو ثلث كثيرة مقداره مائة وعشرون كرسية ومن عرب من يقسم سنة نصيفين ويبدأ الشتاء لأنه ذكر . ، ونصف ثلثي ، قال ، وأما جموعه أني لأن است بطهر فيه ، ثم يقسم الشتاء نصيفين ، فيجعل ثلثه أوله . ، والربيع آخره ، ويقسم الصيف نصيفين فيجعل الصيف أوله ، والخريف آخره ، وفي بعض التفانيات من عرب من يجعل السنة سنة رمية ( الأول لوسى ) وحصة من سنة شهران ، ومن السحوم أربعة أحكم ، أهـ أهـ أهـ ( برنس الثاني الشتاء ) وحصة من السنة شهران ، ومن السحوم أربعة وثلاث بحكم ( برنس الثالث الربيع ) وحصة شهران . ، ومن السحوم أربعة وثلاث بحكم ( برنس الرابع الصيف ) وحصة شهران ، ومن السحوم أربعة وثلاث بحكم ( برنس الخامس الخريف ) وحصة شهران ، وأربعة أحكم وثلاث بحكم ( السادس الخريف ) وحصة شهران وأربعة أحكم وثلاث بحكم ، والذي عليه المال من العرب أن الفصول أربعة وهي المشهورة بين الناس وأن لكل فصل من فصول السنة سبعة مدلول فالربيع من الشرط إلى الذراع ، والصيف من الشرة إلى سبائك ، والخريف من العفر إلى البليدة ، والشتاء من معد الداج إلى برنس ، ولأوائل من لأطمدون كانوا يقسمون السنة على أربعة أقسام لا أنهم يجمعون الصيف وشتاء طول زماناً من ربيع وخريف ، فيجمعون للشتاء أربعة شهر . ، وللصيف كذلك ، وللربيع

والحريف زينة أشهر لكل شهر ، لكونها متوسطتين بين الحار والبارد ، وكما  
وصلتا بين الشتاء والصيف ، وقد أعرضا عما يستشهد به من شعر كل مذهب  
ثلا بطل الكلام

### الجرات وسقوطها ، وهل هي كواكب أم لا

قال بعض من حكم في الأنوار : إن بعض لأعراف كواكب الدنياه  
يرد دجواً معدة في الجبال والسموات ، وذهبوا عنهم ، وهم من لاق  
والعبر والعبر ونحو ذلك ، وحصل لهم موصفاً ، والأشياء موصفاً ، وسحقوا بقدر  
موصفاً ، وأولهم بكل ترادفاً صفة ، وذهبوا عنهم ، وصرفهم صفواً  
ترادفاً ، إلى أن يصفوا ثلاث صفات من ذلك صفات الجرات ، وعن طهارة  
كل من سقوط حمة ، ونحوه ، قبل أن يملك من ونحوه من سكان البلاد  
كأنه إذا شهد برز أو فسد في محلهم ثلاث حمة ، وذهبوا عنهم ، وصرفهم  
رغوة ، حمة ، أو حمة ، صفات ، عن ذلك ، ذكر ، وشيع سمة ، له في من  
غير أو مثله ، من كسبه عن الله ، سوية ، يرد في دمه ، والرب ،  
وعندى ، من دمه ، وحده في الله ، الله ، الله ، الله ، الله ، الله ، الله ،  
سكن معبودة العرب يومئذ ، ورأيت بعض المحققين في ذلك ، وهو حجة لأصحاء  
إليه أن الجرات عبارة عن كواكب ثلاث ، من حمة ، هو كوكب من كوكب  
الطرف ، والذراع الشامي وهو كوكب من كوكب الحمة ، وقد الأسد وهو  
كوكب من كوكب الحمة ، وسميت حمرته بصفته ، وصره إلى حمة ،  
وسقوطها ، من العروب ، وقد حمرته لله تعالى ، ظهر أثر حرارة في دمه ،  
عند سقوطه ، رأس حمة في مذهب شهاب ، وميله للعروب في ذلك الوقت ،  
وظهور أثره في الهواء عند سقوطه ، مخرج شمس في حدة ، بقدر عشرة ،

ويظهره في اثوابه عند سقوط قلب الأسد في ذلك الوقت في بواحه ولعشر  
 منه ، هدهد لمسه قو بلاولى حمرة لاء ، وللثنية ، حمرة الهواء ، وللثنية ،  
 حمرة الثرب ، وفي وقع في التفوق في الثرب سقوط حمرة الماء ، ثم سقوط  
 حمرة لثرب ، ثم سقوط حمرة الطور ، وفي بعضها سقوط حمرة هواء ، ثم سقوط  
 حمرة لاء ، ثم سقوط حمرة لرب ، فعمل ذلك لاء على الاحصاف في ربيب  
 ظهور الآثار ، وفي بعيد سقوط بقوه ، بعدة تدفع إشكال لا يحق على من  
 يعرف طبع و سر ، وذلك د ريد ، بعدة ما يصم وقت طلوع الشمس وما  
 بعده في ، وان ، وقد يقف الأمر في صم ، د ريد ، وقت اطلع لاء على  
 أن قلب الأسد مثلاً في لدحة رسة ولعشرين من رجة ، ونهم يسور الأمر  
 على ترسيب كما لا يحق على من جمع كتب الأحكام ، من دوى الأفهام ، في  
 كتب لاء ، ريد ، فصل مثل هذه لمطاب

### مخايل العرب في الانواء

ما كانت عرب ثم حاطتهم في ضنك من العيش ، وكلف من الحاجة ،  
 وشدة من جور ، تلجؤ في تنج موقع لقطر ووعو في بطون لاودية ، وحو  
 صارت شجر ، سدة لهم حوئهم ، ورسد لا يقوم مؤنهم ، واصلح لطف  
 دواهم ، ومراعي لهم ، فرمو شبيه ، وكانت دهم كثيرة المحط ، قليه  
 الأنهار والعيوب ، فامتدت عذقه نحو لسا ، مطالمة علائم بظفر بتصودهم  
 ومطوهم ، فكانت لهم مخايل لصودق لاء ، لا تكذب ، فمرو سحاب  
 مطر من غير ، وميرو العرق الخلب " عسود ، ووصو ، حيث ، المطر  
 بأفامه ، ووقعوا على ربح وحو ص ، ودركو ، بعضها من حو دث من غير  
 استند إلى آلة حدثت بعدهم صفة فرون ، بل فهم ذلك من علائم طوت هم ،  
 وقد استوى في معرفتها صغيرهم وكبيرهم ، ودرهم وشاهم ، ولذلك شوهد في

مطامير كلالهم ومثورة توفيق لظفر بن سفيان في موقف الخيرة ، لكان عليه  
 القوم من قصحة امسوق ، ودرت اللبس وخلاوة التعبير ، وسعه نطاق البيان ،  
 سد في اورد من ذلك عاب ماد كره لادم في بكر محمد بن الحسن لشوهر من  
 دريد لاردى في كتاب ( لظفر و سحاب ) بحيلة شرح لالفاظ من ذلك الكتاب  
 روماً بالاختصاص ، وهو كتاب حليل جمع فيه ما ذكرته حرب في حاشيته وإسلامها  
 من وصف المطر والسحاب ، وما تحتها العرب ازود من دفع مع الشرح  
 لمسطح لافطه ( دوى ابو بكر بن دريد بسنده ) ان نبيا رسول الله صلى  
 الله تعالى عليه وسلم دت ، وم حاشي مع صحبه حدثت سحبه ، فقلو يرسل  
 الله هذه سحبه : فان كيف ترون قوا عنها <sup>(١)</sup> ؟ قوا : ما احسب و شدة  
 تمكها قال وكيف ترون رجاها <sup>(٢)</sup> ؟ قوا : ما احسب ، شدة سدرتها . قال  
 وكيف ترون بواسفها <sup>(٣)</sup> ؟ قوا : احسب و شدة سقمها : قال وكيف ترون  
 برقها ، وميصا ، ام حفا <sup>(٤)</sup> . ام يشق شفا : قوا : من يشق شفا : قل : وكيف  
 ترون جوتها <sup>(٥)</sup> ؟ قوا : ما احسنه واشده سم دة : قال : سبي <sup>(٦)</sup> . فقلوا  
 يرسل الله ما رينا الذي هو ملك فصيح قال : وما يسمى من ذلك فانه يرسل  
 القرآن بلدى المنان عربى مبين

وردى بسنده عن الأصمعي قال خرج معمر بن حماد سرقى ذات يوم  
 وقد كفت بصره ، وسمعه تفوده فسمع عدداً ، فقال لاسفه ما ترون ؟ قالت : أراها  
 حياء عذبة <sup>(١)</sup> ، كأنها حولاء باقة <sup>(٢)</sup> ، هذا سبروان وصدرودن ، فقل مررتى فلا  
 بأس عليك ثم سمع رعداً آخر فقل ما ترون ؟ قالت : أراها كأنها سحرة ثبتت  
 (١) أسفلها واحتمتها قاعدة (٢) وسطها ومظنها وكذلك رحو حرب ومظنها حيت  
 سده القوم (٣) معلا منها وسمه وكل شيء رجع بعد ، بعد سبق (٤) الوهمى الله  
 لحي ، ولحقه البرق الصف ، وهـ أبو عمرو حتى البرق يحيى حيا : أد رة صعد  
 (٥) أسودها ، وحو من الأضد يكون لآسود و يكون لآبيض (٦) السبرو لخص  
 (٧) الخاء السوداء بصرى الخاء ، ويقع لحي تقوله : ترشاد البرق يشق  
 صفاتى (٨) حولاء حلقة رفعة تقع مع سبل الله كأنها آية





محمي الأركان<sup>(١)</sup> مع الأقرب<sup>(٢)</sup> ، مكهر<sup>(٣)</sup> الرقاب<sup>(٤)</sup> . نحن زعمه حسن  
اضطراب . وترجرجة الممتد لعصاب<sup>(٥)</sup> . مودقة لذهب<sup>(٦)</sup> ، ولزوده  
اضطراب . فحقت صدور شهاب<sup>(٧)</sup> . ركت سحابة نفوذ<sup>(٨)</sup> ، ثم  
في عده<sup>(٩)</sup> . وحط ثغاره<sup>(١٠)</sup> ، فشق ونسق ، بحس ونسق<sup>(١١)</sup> ، ثم نحم<sup>(١٢)</sup>  
فانطق فعد . بهاء فترعة<sup>(١٣)</sup> ، وسطاب فترعة<sup>(١٤)</sup> ، حب ، للسلا . وورقة العباد  
( وروى سنده عن الأصمعي أنه سمعت عمر بن الخطاب يقول : يا أيها  
صاحب<sup>(١٥)</sup> ، بلادهم في حب<sup>(١٦)</sup> ، فقال له : شريك حذقه وقد كملت الأعمال<sup>(١٧)</sup>  
وقصرت الأمان وعلاف<sup>(١٨)</sup> ، ياس<sup>(١٩)</sup> ، صيت لاندس<sup>(٢٠)</sup> ، وصبح لاندس  
مضربا<sup>(٢١)</sup> ، والتراب مديما<sup>(٢٢)</sup> ، وحيت خلائل<sup>(٢٣)</sup> ، وامهنت لعقل<sup>(٢٤)</sup>  
فأشأ الله صحابا شأوا<sup>(٢٥)</sup> ، كسهر سحر<sup>(٢٦)</sup> ، مودقة فائقة . ووروده  
منهنية<sup>(٢٧)</sup> . فصح ساحر ركة<sup>(٢٨)</sup> ، ثلاث غير ذي فوقي<sup>(٢٩)</sup> ، ثم أوردت شمال  
فصخرت ركامه<sup>(٣٠)</sup> . وقرقت جهامه<sup>(٣١)</sup> ، فانفتح محمود<sup>(٣٢)</sup> ، وقد أهد فاعنى<sup>(٣٣)</sup>

١ . هو معمول من غا وهو سود نضج حمره سحر وهو من هم فوس نحد ٢١ المصنوع  
(٣) المكهر غير ك . وورد سحاب رة فله صديق سطر بوجهه ٥٧  
(٤) وعرقا ث وهو السحاب ٥٥ رنة ٥٥ حجب راجت ودات . وشهاب  
رؤوس أحوال ١٦ جمع فف وهو عطف من لاس لا يترك يكون خلا رة أن على هـ  
السحاب مهن على حب وه حده على الف د من لاس (٧) أي أهله يريد ١١  
٨ لاندس الاخر ١٠ . ولاندس انصرت كبر في سنة (٩) فله ١٠١ عادر  
ولا . وانتهى جمع من وه ، لندر وشبه ومثله ملأى (١١) سطاب حده فأنشد  
وهو سطر مطبوع من الارض ، ومثله مخفية (١٢) عن الصوب وهو المطر الجود  
(١٣) المديكسر عده شق . وعذب : الحبل أي التقط (١٤) أي اشتد التقط .  
(١٥) قام وانت ١٦ أي ردا ان لاخواف (١٧) اندس صاحب مذهب ، والحرب تقول  
أمنى لرحل د كبرت مذهب ، وانصرم الذي لا يله (١٨) فربها التي فترى  
واندمم انقبز ١٩ . فخطب ومن الزوجه ٢٠ أي ستحدثت كرامته ٢١ . فكا  
(٢٢) كهورا فعد مثل حب ، سحاف كنه حب ٢٣ . معصوفة ٢٤ . سج : حب ،  
و . حب راكمه ٢٥ . و . غير ذي فوقي : أي لا يصب منه تسكن تصب أخرى ثم يسكن  
من فوق لينة (٢٥) فحرب . ف . وأبعد . والركام لركام ٢٦ . هو السحاب  
الذي قد هراق ماله .





ممدراً دل له مکات حی قصی حدت قال لطووس ورت سکمه حق  
اوی عبالی لی حل یعصمه .

(اوروی سنده عن لاصمعی) قال: مررت بمسكة من الابرار يتكلمون  
في غير ما هم في حيث وخطبه درهم، فخرجوا في ذلك  
كلنا، ثم تلاه، فقلت لهم صبروا فانيكم، وصبروا خطبه للدرهم، فقال  
خبرهم عن ما عرض قصيراً<sup>٢</sup>، سوفه اصابه وتحدوه الخوب، فخرجوا  
مست<sup>٣</sup>، نحو اذ الائمة<sup>٤</sup> صدوره، واشتعلت خصوره، ورجع هادراً  
وصغى ربه<sup>٥</sup>، سئل ثلثه<sup>٦</sup> وتلا بمحصاه<sup>٧</sup> ورجع بمحصاه<sup>٨</sup>  
ووفد سقاها<sup>٩</sup> ومدة<sup>١٠</sup>، ودفق<sup>١١</sup> وتلق بركة<sup>١٢</sup> ووجعت  
توبه<sup>١٣</sup> وسفحت بره<sup>١٤</sup> فمداثرى عده<sup>١٥</sup> ونه<sup>١٦</sup> ونه<sup>١٧</sup> ونه<sup>١٨</sup> ونه<sup>١٩</sup>  
عده<sup>٢٠</sup> ووجه صحبه<sup>٢١</sup> وشبه مدعية<sup>٢٢</sup> وقيل الآخر ردت  
مجان<sup>٢٣</sup> من لافها<sup>٢٤</sup> بحس حبل<sup>٢٥</sup> ونه<sup>٢٦</sup> شرب<sup>٢٧</sup> فو عدها  
ملاحكه<sup>٢٨</sup> وسمي مصاحكه<sup>٢٩</sup> وأرجوها مده<sup>٣٠</sup> وعدها مده<sup>٣١</sup>  
وخرجوها مده<sup>٣٢</sup> فو صلت عرب<sup>٣٣</sup> ونه<sup>٣٤</sup> ونه<sup>٣٥</sup> ونه<sup>٣٦</sup>

[illegible]

در كا' مساماً سكا كا' فصصحت احد حرف (١٣) و' هيرت الصفاص (١١)  
 وجوحت الأصف (١٥) ثم قفصت محموده لا فارو موقفة طيار فهاث لثا  
 والله حطة بلع حب (١٦) قال هلم لدره أصف لك فقت لا أو تقول كا  
 قلا قل لا نسبه وصد ولا ففهمه رصه فقت هات لله نوك قل  
 بينا الخاصر بين الناس والاملاس قد عمره لا يسبق هة الاملاق (١١)  
 وقد حقت لا أو (١١) ورفوف للاء و سولي لقا ط عني تقبوت وكثير  
 الاسعد من لدنوب و رفح بامرد فأتسعداً مستحجر كسبو (١١)  
 معونكاً محلولكاً (١٢) ثم سقل و حرل (١٣) فصار كالسوء دوس سم (١١)  
 وكالأمص لسحوة (١٤) في لوح طوء فاحطب استهول (١٥) وأفاق  
 المحجول (١٨) وأحيا الرحاء وأمانب امر و ذلك من فصل رب العالمين  
 قال فلا (والله) البع (١١) صدى فأعطيت كل واحد درهما وكنت  
 كلاًهم .

وروى عن أبي حنم عن الأصمعي قال : سألت عرابياً عن مطر صابهم بعد  
 حذب فقال ارجع ما دلت بعد ما استولى على اصول و حذر لقب لقموط  
 فأنشأ به الحبة (١٢) قرعة كالفرض من قل امين (١١) فحرأت عند ترحل

(١) أي صاب متدس (٢) ملاحقة بعضه بعض (٣) ج جمع وهو المبط من  
 الأرض صاصعوا طاب مباحة صاص جمع صعد وهو إذا السخ على وجه الأرض ليس  
 بالكبير (٤) ج صاص وهو المسوى من الأرض ج جمع الصعد وهي ما صعد من  
 الأرض وهو ضم صاص ج جمع صاع (٥) ظاهر أن السد سمي أن تكون هكذا  
 (٦) فقال لثاث ووافقه ما حلت له صاع (٧) اللام في الناس والتعبير  
 (٨) اخرج (٩) الاقطار (١٠) أي أمك مطر (١١) استسقى لا يسقى  
 والكهور الذي مثل طبع سحاب (١٢) سونك الذي قد ترك حتى صار كالماء  
 واماك سر من سر قرباء واهنوك الشدة سواد (١٣) أي صبوا فيه (١٤) أي  
 من كاهنه (١٥) لسرطة وأما قال كالأرض لمرته وسواده (١٦) اللوح امر به  
 (١٧) أي كدها (١٨) أنى ملا والمجول ج جمع وهو حطب من الأرض  
 (١٩) الشاب (٢٠) الحبة : نجم من نجوم الأسد ونورها عود عدهم (٢١) القرعة القطعة  
 من السحاب صغيرة والفرض : الترس المصفر والدين : ناقة

التم (١) ، لا زعيم لتزر (٢) ، حتى دانت في الأفق طاعة أمر مسجرتها  
 الخوب ، فسميت د ، فانتشرت حصاب (٣) ، و حومت (٤) أركائها ، وبق  
 عظام (٥) ، و كفوحت رحها (٦) ، و سمعت كلالها (٧) ، و دمرت أحرها  
 ولها (٨) ، ثم سخرت عقدها (٩) ، و رمجت (١٠) بوقها ، و تقطعت  
 صواعقها ، ثم رثعت حوسها (١١) ، و تدعت سواكب (١٢) ، و درت حولها  
 فكنت لأرض طيف ، و سمع فحصب (١٣) ، فقل القمان (١٤) ،  
 و صمصح بصر (١٥) ، و حوج الأصوح (١٦) ، و ثرع الشريح (١٧) ، فاحمد الله  
 الذي حسن كده ، إساءة ، و حرا طلع عفره

( و روى عن عبد الرحمن بن عوف ) قال : سمعت ابراهيم بن أبي عامر بن  
 لؤي بن صمصمة ، وصف مطرا ، فقال : يا عبد الله (١) ، يتوء العفر (٢) ،  
 حيا عارب (٣) ، و حكا و مص ، فكللا ولا (٤) ، كان ، حتى شجيت (٥) ،  
 فطار شهاده ، و احتجحت ، السماء ، ثم أطرق فاكفهر (٦) ، و تراكم فادلم (٧) ،  
 و سبق فارلام (٨) ، يا ثم حدث (٩) ، ربح نحن ، فالرق مر ربح (١٠) ، و رعد

(١) أي عند انبساط الشمس (٢) الا سمع الكبر ، أي ياب سر رومي ثلاث : ال من  
 آخر شهر ٣ في سنة سبعت و اربع (٤) حوت ٥ أي ، و سهاها (٦) اكفهر  
 كفف ، و صاف ، و سطر (٧) قد مثل و الكفة ، و ر ، و رة مسدة بحر عظم تحت  
 البرود ، و اسمها شفت به ، و سة و نيرة ، و ر و ربح منه ، و ادراك من يخرج قطر  
 من سحاب من ذلك (٨) قد ، و راسد فانه حين يصب دما على قطر (٩) سطر  
 اسرب ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ،  
 في الزمان (١١) أي اسرجت كده ، و رة من د ، فانه دة تصب دما فانه

(١٣) أي عه لآرس و رة ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ،  
 حسب (١٤) ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ،  
 و رة ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ،  
 مسابك (١٨) ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ،  
 و رة ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ،  
 ٢٣ ، أطرق ، تكاف بصره ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ، و رة ،  
 ارتفع فاقصب (٢٩) ساقته (٢٧) متدارك

مَسُوحٌ <sup>(١)</sup> ، وخرق مسجع <sup>(٢)</sup> ، فأجيم <sup>(٣)</sup> ثلاثة متحيراً ههنا <sup>(٤)</sup> ، أحلاه  
حاشكه <sup>(٥)</sup> ، ودفعه متواشكة <sup>(٦)</sup> ، وسوأمه متعاركة <sup>(٧)</sup> ، ثم ودع مسجماً <sup>(٨)</sup> ،  
وقلعه مئهما <sup>(٩)</sup> ، محمود اللاء ، متزع النهاء <sup>(١٠)</sup> ، مشكور الدعاء ، أطول <sup>(١١)</sup> ،  
دى الكبير .

(وردى سنده عن شياح من بنى الخرت من كعب ) فهو : تحدث بلاد  
مذبح يجر ، فارسى روى <sup>(١٢)</sup> من كل بنى رجلاً . فمعت سوزيد رائداً ،  
وعشت حفتى رائداً ، وعشت الشعة رائداً . فمذرحه روى قبل لئيدى ريد  
ماوراهك : قال : رأيت أرضاً مؤشمة القاع <sup>(١٣)</sup> ، نكحة سنج <sup>(١٤)</sup> ، متعلقة  
الميطان <sup>(١٥)</sup> ، صاحكة القوس <sup>(١٦)</sup> ، واعدة وأخر يوقف <sup>(١٧)</sup> ، راصة رصو عن  
مهاش ، وقيل لرائد حفتى . وروى : قال رأيت رجلاً سمى اسماء فصاره <sup>(١٨)</sup> ،  
فأمرعت أصدارها <sup>(١٩)</sup> ، ودأيت وعارها <sup>(٢٠)</sup> ، فبصها سمه <sup>(٢١)</sup> ، وطهر أبا  
عديقه <sup>(٢٢)</sup> ، وورصها مسجفة <sup>(٢٣)</sup> . ورقم رائج <sup>(٢٤)</sup> ، ووطنها سنج <sup>(٢٥)</sup> ،

(١) يرتفع الصوم (٢) أخرج السحاب أول مايسب . وروى : مسم . أى دم  
وأهم مخرج . فانه مدحله وجه يقصده (٤) متباحلصه فى بعض . وقال أبو بكر  
الهمزة . فلاح صوب (٥) مماثل أحلاف الله . مروعها . وحده . فمكة  
٦ . صرعه (٧) مماثل الصوم الاى بساء . أى الرعة . يشبه السحاب الاى الى يمارك  
بعض بعضاً أى . حم (٨) أى مسم . (٩) أى مسم . (١٠) أى مسم . (١١) أى مسم .  
وأحدداً أى مسم . ونعم . أى مسم . وهى . أى مسم . (١٢) أى مسم . (١٣) أى مسم .  
(١٤) أى مسم . (١٥) أى مسم . (١٦) أى مسم . (١٧) أى مسم . (١٨) أى مسم .  
(١٩) أى مسم . (٢٠) أى مسم . (٢١) أى مسم . (٢٢) أى مسم . (٢٣) أى مسم .  
(٢٤) أى مسم . (٢٥) أى مسم . (٢٦) أى مسم . (٢٧) أى مسم . (٢٨) أى مسم .  
(٢٩) أى مسم . (٣٠) أى مسم . (٣١) أى مسم . (٣٢) أى مسم . (٣٣) أى مسم .  
(٣٤) أى مسم . (٣٥) أى مسم .

(١٩) أمرعت . فمعت . وعل . فمعت . والأص . فمعت . فمعت . فمعت . فمعت . فمعت .  
جمع . وهو السطر . فمعت . فمعت . فمعت . فمعت . فمعت . فمعت . فمعت . فمعت .  
فمعت . فمعت . فمعت . فمعت . فمعت . فمعت . فمعت . فمعت . فمعت . فمعت .  
(٢٤) الرقاق الأرض اليه من غير رمن . راج . مرمع . فمعت . فمعت . فمعت .  
فى الأرض من لئيد



(وروى عن أبي حمزة عن أبي عبد الله) قال: حرج العرب في بعض أمة  
 في عقب مياه، فهي غرس على بقعة قمر فاني به. <sup>(١)</sup> كيف تركت الأرض  
 وراءك؟ قال: فيجرح <sup>(٢)</sup>، فيها أسبول وميم، تصعب، مشوشة بحدها.  
 حامله لأثمة <sup>(٣)</sup>، قال: إنما كنت عن مياه. قال: مخته مستقلة <sup>(٤)</sup> حتى غير  
 صعب، ولا طياب، يخلف عصرها. <sup>(٥)</sup> وصافى سر حدها <sup>(٦)</sup>، قال:  
 من عن هذا سألك؟ قال: فسل بذلك، قال: هل صاب لأرض شيث؟  
 قال: نعم، ثم صفت سياه <sup>(٧)</sup>، في أرض ثلاثاً رهو <sup>(٨)</sup>، وفرت وزرعت  
 ورصبت <sup>(٩)</sup>، ثم حرجت من أرض قومي فزوّه <sup>(١٠)</sup>، فاد هي مؤوصة <sup>(١١)</sup>  
 لا خطاطة <sup>(١٢)</sup>، منها حتى هبطت بعشر <sup>(١٣)</sup>، فعد على سحاب من الأقصر <sup>(١٤)</sup>،  
 فجاءه سبعين شعراً. <sup>(١٥)</sup> فعاد الأثر <sup>(١٦)</sup>، وملاً طهر <sup>(١٧)</sup>، بوقوع <sup>(١٨)</sup> على لأشجار،  
 فاحجر الحصار <sup>(١٩)</sup>، ومنع السقار، ثم قطع عن نعه، صرا <sup>(٢٠)</sup>، فعد ثلاث <sup>(٢١)</sup>  
 إلى القيعان، ووصحت السمل في الفطاب <sup>(٢٢)</sup>، وفوت العبد <sup>(٢٣)</sup>، من أقطار  
 الأعد <sup>(٢٤)</sup>، فلم تجد وداً إلا العير <sup>(٢٥)</sup>، صارت حان فصيح <sup>(٢٦)</sup>، فهاورت  
 أسبول كالبحر، تتلاطم سيار <sup>(٢٧)</sup>، وحرم من سفعة أمته <sup>(٢٨)</sup>، وروحوش  
 أباقة لبسه تمدمومي، كل ولا طلي رأسه <sup>(٢٩)</sup>، مع وسنه <sup>(٣٠)</sup>، في دنة لاروب حامله  
 لا ماله. <sup>(٣١)</sup> من عدي من ساس وعدهم <sup>(٣٢)</sup>، عطية سابعه، وكذا في مديته <sup>(٣٣)</sup>، صعب  
 أعمدة مياه ولا طير، حرج، يسوده إلى الأوتاد، وهذا مثل <sup>(٣٤)</sup> في الليل والنهار <sup>(٣٥)</sup>، أي  
 الليل والنهار <sup>(٣٦)</sup>، أي دام مطره <sup>(٣٧)</sup>، الزم <sup>(٣٨)</sup>، السكون <sup>(٣٩)</sup>، تركت إلا من زبده  
 وأرعت ركت إلا من ررعه، واورعه أوجس، ورصبت، ماله في الرمع <sup>(٤٠)</sup>، أي  
 أسبها <sup>(٤١)</sup>، من صعبها من <sup>(٤٢)</sup>، اعططه لاروس، أي من مطر رثيا أو من  
 مطر نصبا <sup>(٤٣)</sup>، أسد موصع <sup>(٤٤)</sup>، الوحي <sup>(٤٥)</sup>، أي عمن طرقي <sup>(٤٦)</sup>، جمع حمر  
 كسبم وهو لث في م بطو <sup>(٤٧)</sup>، أي نهم وأحاج <sup>(٤٨)</sup>، أي أزمه بوشم، واد مع  
 اهور، عن حركة <sup>(٤٩)</sup>، بول، بعب عوم، وسرب سكره <sup>(٥٠)</sup>، وصعب <sup>(٥١)</sup>، جمع  
 عائذ وهو مذهب من الأرض <sup>(٥٢)</sup>، السحاب <sup>(٥٣)</sup>، أي من بواحي ماء <sup>(٥٤)</sup>، الور  
 السحاب، وله من حماره، الكيف في حان <sup>(٥٥)</sup>، أي من أي وهذا ماء بوصف  
 في لظ في الكثرة، وأسمى به حرج نصيب من وجاه <sup>(٥٦)</sup>، البوح <sup>(٥٧)</sup>، المرون جمع  
 حرن وهو ما قطف من الأرض، وأما حرج من

مقدوفة على الأرحاء<sup>(١١)</sup>، فارقت أصل السماء<sup>(١٢)</sup>، وأحوصل الماء، حتى وطشت  
أرضكم

(وروى عن أبي حاتم عن أبي عبيدة) قال: وقف عروق على قوم من الخناج  
فقال: يا قومى بدا شئى لدى يبعثي<sup>(١٣)</sup>، أى منكسك<sup>(١٤)</sup>، أى البعث كالقوة قوي<sup>(١٥)</sup>  
عنه، ثم شكر فألحاح<sup>(١٦)</sup>، وشهد الرزق<sup>(١٧)</sup>، وطعمه صفة<sup>(١٨)</sup>، فأبصر  
رؤيته<sup>(١٩)</sup>، وهذا عام، كذا الواسع<sup>(٢٠)</sup>، محمود سى<sup>(٢١)</sup>، ثم هتد الشمال،  
فأحرقت طحاريره<sup>(٢٢)</sup>، وتفرغ كرفته<sup>(٢٣)</sup>، فمناشر: ثم مابع بعد البرق،  
حيث شبه الأضداد<sup>(٢٤)</sup>، ونحوه: انصدروا<sup>(٢٥)</sup>، ومزب<sup>(٢٦)</sup>، بطوب ماء، فقوئص  
الحق مرآة<sup>(٢٧)</sup>، محمود، فمرح مل<sup>(٢٨)</sup>، فيه، وكان وخفا وخفا، فأضاف  
المال<sup>(٢٩)</sup>، ثم خب الخال<sup>(٣٠)</sup>، فرحم الله من حد سب<sup>(٣١)</sup>، ودل على خير

وروى أبو حاتم عن أبي حاتم عن أبي حاتم عن أبي حاتم عن أبي حاتم عن أبي حاتم  
هذا، فلى شرأ قد، محذروا، فقول كعب ركنه السماء، وراه كم؟ فدل  
مشكلهم أصاننا سبوا، مثل مثل لقون<sup>(٣٢)</sup>، حيث نطق الرمث بصرف فيه

(١) قول قد عرفت بوحوش من معروضة على أرحاء الأرض أى بوحوب (٢) أى أكل  
البط فابصر سى آثار بصرى الأرض السماء (٣) أى بوحوبى (٤) أى حسس  
٥ أى كذا وزاكة (٦) صه ربه والرب السحاب لا يبعث (٧) ادلهم سود  
ولسبى ككس السحاب الذى لا يبعث (٨) محض مؤد ٩ الواسع أى المطر  
يبع على الأرض وذلك بعد ما يشاء من ربه سى بذلك لأنه بسم الأرض، قال الأصمى  
أول المطر خرج وهو الذى أى صه صرام المعنى، أى لو سبى إلى ذلك وهو حال لثبته،  
ثم يبعه الرب، ثم الصف، ثم جرد (١٠) جمع منبه وهو المطر، قال المعاج: ثلثة الأرواح  
والسمى (١١) المرأى رعت، والعذر رعت، وهو صه در - وهو صه در - وهو صه در - وهو صه در  
من السحاب الفيل، قال الأزهري: وهو الطحارير والطحارير، رعت (١٢) تفرغ  
تقترب، واسكرى، طعم من السحاب مرأى، وهو كرفته (١٣) شبت تدعى رفته  
سفرى، رعت (١٤) أسعر صه (١٥) مسرع صه (١٦) أى لابل (١٧) أى ذهب  
به وأهك (١٨) أى صمصم، والصمصم: وهو الحاجة إلى الناس (١٩) المير بالمرح  
فأدبره، وهو الطام يتأدب لاجل، ويطبق ويرد به الموت (٢٠) من تكسر أوله وسكون  
تأبيه - موصى به، فلى رعى مثل، وموه مثل القوائم، فأدان هذا بوضع مطر  
كثرت مواقع القوائم

فقير<sup>(١١)</sup> وهو على ذلك مصعب<sup>(١٢)</sup> ورمع<sup>(١٣)</sup> ثم فاستسببه<sup>(١٤)</sup> فيمض<sup>(١٥)</sup> منه  
تسعين اللذات ولبعة لرعيده<sup>(١٦)</sup> فمض<sup>(١٧)</sup> كحد<sup>(١٨)</sup> (خفر) فاستسببه<sup>(١٩)</sup> حود  
ملا<sup>(٢٠)</sup> الآخاد<sup>(٢١)</sup> فأقبل الحجاج<sup>(٢٢)</sup> بي<sup>(٢٣)</sup> من عمرو بعد كي فقل<sup>(٢٤)</sup> يقول هذا  
الأعرابي؟ قال<sup>(٢٥)</sup> وه<sup>(٢٦)</sup> ما يقول<sup>(٢٧)</sup> صاحب سيف ورمع<sup>(٢٨)</sup> قال بل أنت  
صاحب محمد<sup>(٢٩)</sup> وقدس<sup>(٣٠)</sup> مسج<sup>(٣١)</sup> فحمل يعقظ لثري ومول<sup>(٣٢)</sup> لقد رأيتني و  
لمصعب ليعصبي لماة ألف<sup>(٣٣)</sup> وه<sup>(٣٤)</sup> أن مسج<sup>(٣٥)</sup> من يدى الحجاج<sup>(٣٦)</sup>

وروى من عمه الرحمن عن عمه<sup>(٣٧)</sup> قل هل توحجب وكان عربياً من بني  
دبيعة بن مالك<sup>(٣٨)</sup> لقد رأيت<sup>(٣٩)</sup> في أرض عمنه<sup>(٤٠)</sup> وزم<sup>(٤١)</sup> أن أعطف<sup>(٤٢)</sup> وشجر أعسم<sup>(٤٣)</sup>  
في أم<sup>(٤٤)</sup> عطف<sup>(٤٥)</sup> فيها نحن كملك إذ<sup>(٤٦)</sup> لله تعالى من اسمه عنا مستحقاً  
شوة<sup>(٤٧)</sup> مسألة عراقية<sup>(٤٨)</sup> سجداً قدره محمد<sup>(٤٩)</sup> صوبه<sup>(٥٠)</sup> كي<sup>(٥١)</sup> لله تعالى  
رقاً ماء فبعيش<sup>(٥٢)</sup> به أمواه<sup>(٥٣)</sup> ووصل<sup>(٥٤)</sup> به صفا<sup>(٥٥)</sup> وأه<sup>(٥٦)</sup> سوطه لعمدة  
لأرحه<sup>(٥٧)</sup> فاعرف<sup>(٥٨)</sup> مع<sup>(٥٩)</sup> مطرها حتى رأينا<sup>(٦٠)</sup> وما نرى غير السماء والماء  
وصوات<sup>(٦١)</sup> مصعب<sup>(٦٢)</sup> وصرب<sup>(٦٣)</sup> ميل الحدي<sup>(٦٤)</sup> وملا<sup>(٦٥)</sup> لأودنه فرع<sup>(٦٦)</sup>

١٩ قال الأصمعي<sup>(١)</sup> من شجر السمر<sup>(٢)</sup> له ثمر<sup>(٣)</sup> له<sup>(٤)</sup> من<sup>(٥)</sup> حن  
فدى<sup>(٦)</sup> من السهولة<sup>(٧)</sup> في حروقة<sup>(٨)</sup> و عرب<sup>(٩)</sup> من<sup>(١٠)</sup> مصعب<sup>(١١)</sup> لا<sup>(١٢)</sup> و<sup>(١٣)</sup> فمض<sup>(١٤)</sup> في<sup>(١٥)</sup> لاص<sup>(١٦)</sup> سكة  
في طار<sup>(١٧)</sup> أمواه<sup>(١٨)</sup> قوله<sup>(١٩)</sup> فمض<sup>(٢٠)</sup> في<sup>(٢١)</sup> بكرود<sup>(٢٢)</sup> واليمى<sup>(٢٣)</sup> ن<sup>(٢٤)</sup> ه<sup>(٢٥)</sup> مطر<sup>(٢٦)</sup> مصعب<sup>(٢٧)</sup>  
امطر<sup>(٢٨)</sup> فمض<sup>(٢٩)</sup> مصعب<sup>(٣٠)</sup> السج<sup>(٣١)</sup> على<sup>(٣٢)</sup> ذلك<sup>(٣٣)</sup> في<sup>(٣٤)</sup> مثل<sup>(٣٥)</sup> القوائم<sup>(٣٦)</sup> ولولا<sup>(٣٧)</sup> ذلك<sup>(٣٨)</sup> لما جاز  
ن<sup>(٣٩)</sup> مصعب<sup>(٤٠)</sup> شجر<sup>(٤١)</sup> مع<sup>(٤٢)</sup> صفة<sup>(٤٣)</sup> في<sup>(٤٤)</sup> رمة<sup>(٤٥)</sup> صفة<sup>(٤٦)</sup> و<sup>(٤٧)</sup> لرمع<sup>(٤٨)</sup> (٣) لذات<sup>(٤٩)</sup> الاماكي  
الذرة<sup>(٥٠)</sup> السهولة<sup>(٥١)</sup> و<sup>(٥٢)</sup> ماريح<sup>(٥٣)</sup> الارض<sup>(٥٤)</sup> ه<sup>(٥٥)</sup> صفة<sup>(٥٦)</sup> واللمة<sup>(٥٧)</sup> تميل<sup>(٥٨)</sup> الماء<sup>(٥٩)</sup> وما<sup>(٦٠)</sup> السبع  
من<sup>(٦١)</sup> موه<sup>(٦٢)</sup> الودي<sup>(٦٣)</sup> ولزمه<sup>(٦٤)</sup> حده<sup>(٦٥)</sup> (٤) من<sup>(٦٦)</sup> لقطه<sup>(٦٧)</sup> من<sup>(٦٨)</sup> الأمطار<sup>(٦٩)</sup> المتفرقة<sup>(٧٠)</sup> والجود  
الطر<sup>(٧١)</sup> حريز<sup>(٧٢)</sup> والاحاد<sup>(٧٣)</sup> لاص<sup>(٧٤)</sup> كي<sup>(٧٥)</sup> في<sup>(٧٦)</sup> خمس<sup>(٧٧)</sup> ٥٥ فمض<sup>(٧٨)</sup> حصاره<sup>(٧٩)</sup> و<sup>(٨٠)</sup> حور<sup>(٨١)</sup> من<sup>(٨٢)</sup> الارض  
(٥) من<sup>(٨٣)</sup> حرم<sup>(٨٤)</sup> من<sup>(٨٥)</sup> لاص<sup>(٨٦)</sup> و<sup>(٨٧)</sup> فمض<sup>(٨٨)</sup> من<sup>(٨٩)</sup> قوس<sup>(٩٠)</sup> سف<sup>(٩١)</sup> البحر<sup>(٩٢)</sup> (٦) أي<sup>(٩٣)</sup> لاص  
ها<sup>(٩٤)</sup> (٧) من<sup>(٩٥)</sup> (٨) هو<sup>(٩٦)</sup> مصعب<sup>(٩٧)</sup> من<sup>(٩٨)</sup> الارض<sup>(٩٩)</sup> و<sup>(١٠٠)</sup> مع<sup>(١٠١)</sup> ١٩ فسكف<sup>(١٠٢)</sup> السد<sup>(١٠٣)</sup> و<sup>(١٠٤)</sup> عش<sup>(١٠٥)</sup>  
الاحباب<sup>(١٠٦)</sup> از<sup>(١٠٧)</sup> و<sup>(١٠٨)</sup> أول<sup>(١٠٩)</sup> من<sup>(١١٠)</sup> صفة<sup>(١١١)</sup> (١٠) صفة<sup>(١١٢)</sup> و<sup>(١١٣)</sup> يرى<sup>(١١٤)</sup> أمواه<sup>(١١٥)</sup> سحاب<sup>(١١٦)</sup> و<sup>(١١٧)</sup> من  
ذلك<sup>(١١٨)</sup> في<sup>(١١٩)</sup> المائدة<sup>(١٢٠)</sup> (١١) صوب<sup>(١٢١)</sup> مص<sup>(١٢٢)</sup> (١٢) ي<sup>(١٢٣)</sup> ١٣ سوطه<sup>(١٢٤)</sup> سكب  
لرمه<sup>(١٢٥)</sup> عن<sup>(١٢٦)</sup> له<sup>(١٢٧)</sup> و<sup>(١٢٨)</sup> صفة<sup>(١٢٩)</sup> سكب<sup>(١٣٠)</sup> و<sup>(١٣١)</sup> صفة<sup>(١٣٢)</sup> شجر<sup>(١٣٣)</sup> وطرفه<sup>(١٣٤)</sup> لاشجر<sup>(١٣٥)</sup> فيه<sup>(١٣٦)</sup> وهو<sup>(١٣٧)</sup> مرتفع<sup>(١٣٨)</sup> من<sup>(١٣٩)</sup> اسيل  
والارجاء<sup>(١٤٠)</sup> الواسعي<sup>(١٤١)</sup> (١٤) أي<sup>(١٤٢)</sup> دوا<sup>(١٤٣)</sup> و<sup>(١٤٤)</sup> اسرع<sup>(١٤٥)</sup> (١٥) الصبوة<sup>(١٤٦)</sup> سكب<sup>(١٤٧)</sup> و<sup>(١٤٨)</sup> ماء<sup>(١٤٩)</sup> البحر  
١٦ جمع<sup>(١٥٠)</sup> صفة<sup>(١٥١)</sup> في<sup>(١٥٢)</sup> من<sup>(١٥٣)</sup> الارض<sup>(١٥٤)</sup> ١٧ في<sup>(١٥٥)</sup> فلا<sup>(١٥٦)</sup> و<sup>(١٥٧)</sup> كرو<sup>(١٥٨)</sup> لمي<sup>(١٥٩)</sup> حلف<sup>(١٦٠)</sup> فمض<sup>(١٦١)</sup> يوكيه



ف شد الا عشر آحق رأيتها روضة تندي .

وعن جلد آخر من عن عمه قل شاه (١) أعز في ريقه فها لاسه نظري أين

تريه . فقلت

أرج مدى فقر برکه کا علی عصیدیکه (٢)

ثم قل - عودی وشیعی ، فقلت

نجد لصب و مره خبوت و سحفته سماء اسحاق (٣)

وروي بسند عن الأصمعي قل كان اعرابي نصر يترنوده معه وهي ترعى

عبيات له ، فرأت سحفاً ، فقلت يا أنت حاءك سماء . فها كيف تريها ؟

قالت كأنهم فرس ذهبا بحر حلاه ، فرأى غني سماءك ، فرغت ملأ . ثم

قالت يا أنت حاءك سماء . فها كيف تريها ؟ فقلت كأنهم عبي حمل

عرب (٤) ، قال : أرى غنياتك ، فرغت ملأ ، ثم قلت يا أنت حاءك لسماء ،

قال كيف تريها ؟ فقلت سطحت و بيضت . قال : دحلي عبياتك ، قال

لحدث السماء شئ شط (٥) له نزع و بيع (٦) ، وحضر و حضر (٧)

وروي أنه السرخ الأصمعي في الأصمعي (٨) بسند قل : كان من حديث

دهير بن حباب السكلي أنه كان قد بلغ عمره طويلاً حتى ذهب عنه ، وكان يخرج

تأب ، لا يدري أين يذهب فتلقته المرأة من أهله و لصي فبرده ، ويقول له : بي

أحاف عليك لذت أب يا كلك ، فإن تذهب فذهب يوماً من أيامه ، وخلقته

أمة له فرددته فرجع معه يهدج (٩) كأنه رأل (١٠) ، ورحلت عليهم سماء (١١)

في الصيف فطلبهم منها بسنة (١٢) ، ثم ردها بيت مسكر ، وسمع له رجلاً (١٣)

(١) أبصر ٢٠ ، دوم موسم وانترك الصدر والكشف ما كشف به شئ

(٢) كنه صفة - ومرت اسجرت مائه وكذلك « سحفت » (٣) أي مطروف

وهو الذي يسطرف الكلا لا يرى في مكان واحد كقراءة مطروفة وهي بي تطرف الرجل

لا تلتص على واحد (٥) أي أخرج نباته (٦) أبيع النبات يباع انما زاد احضر وبيع انما يباع

ويجاً ويسوما اذا ادرك وصبغ (٧) أي حسن (٨) - ج ٢١ ص ٦٥ (٩) أي يمشي

في برتاش (١٠) وله التمام أو حوله (١١) مطر (١٢) صغره صميفة (١٣) صوته

مسكرا دون ما همدية به قدت عرض هائل<sup>(١)</sup> ينضاب دون هك  
هناك فقال انصه لي: فذات ارض مسطحة مسطحة<sup>(٢)</sup> قد صاق درع<sup>(٣)</sup>  
وزن ردة، د همد<sup>(٤)</sup> بطير، و همد<sup>(٥)</sup> ورعبير، و همد<sup>(٦)</sup> همد اسكبير  
عليه مثل شباريق الساج<sup>(٧)</sup> في طمة الدس<sup>(٨)</sup> (٧) في تصاحف مثل تمل ميراب  
يهرج منه الطير، و يوئل<sup>(٩)</sup> منه الحشرة هل أي به وثي منه في عصر<sup>(١٠)</sup>  
قل ل لا عى ولا أثر وفي هذا القس كثير من المخطوء وقد ذكرت منه مدة  
غير يسيرة في كتاب حرية العرب اللهم لي: الله ولي الدين.

ومن علومهم

### علم القيافة والعبافة

اعلم أن القيافة على قسمين قيافة الأثر وقيافة لها عيافة. وقيافة بشر  
أما العيافة فهو علم بحث عن تنبع أثر لأقدم والأخف وخوافر في المقابلة  
للأثر، وهي التي تكون في ربة حرة يشكك شكل القدم: وبعده همد  
دقة ثم يخدمه لتعلم لغز من ساس، واصل من احيوان تسمع نثرها  
وقوتها قوة السمرة، وقوة حمل وحافضة، حتى يحكي ن بعضه يفرق بين  
نر قسم الشاب وشيخ، وقدم رجل وامرأة، وذكور ونسب، وقيافة البشر  
في الاستدلال بهيات أعضاء شخصين على التثابة والاختلاف في نسب  
والولادة وفي سائر أهوام وأحلافهما وقد فسر همد أثر قسم لأشخاص في كتاب  
الدريفة تفسير أوحز فقال: والقديفة صررس خد همد نبع نر لأقدم،  
ولاستدلال به على ساس، وواثني لاستدلال بهينة الانسان وشكله على

(١) العارض السحاب المتراص في الأفق ٢ وسما عريضا ٣ قال صاق فلان  
بالاسر درع أي صنعت طامه وه، محمد من مكا وبه بخصر، وركب ردة حر بوجه على  
دنه (٤) هو السعد ابتدئ أودله (٥) اصواب (٦) همد بطنان الاحصر والاسود  
(٧) المطم (٨) وامن، همد لحة ولي سكال بدر (٩) هو اللعنة ودمجاة



ابن زيد وربما وعليهما قطيفة قد عطي ، وفيهما دست أقدامهما ، فمطر اليه  
محرم الأسفى وقال : هذه الأقدام اعصب من بعض . فسر : ذلك أبى صلى  
الله تعالى عليه وسلم ، وهى ناشئة من كمال إعطية والدكاه . ومن تو به عرارة  
العقل . ومن علومهم :

### علم الفراسة

وهو لاستدلال بهنة الانسان ، وأشكاله ، وتو به . وقوله . على أخلاقه ،  
وعصائه ، ودله . وربما به . هى صعدة صعدة معرفة خلاق الانسان وأحواله  
وقد به الله تعالى على صده نقيه ( ب فى ذلك لآت للموسين ) وقوله  
( يعرفهم بآهم ) وقوله ( ولتعرفهم فى حقهم ) (١) . اعصب من قولهم فرس  
اسبع اشاة فكان لفراسه حيلاس اعرف . وذلك صرنا : صرب يحصل  
تلاسن عن حاصر لا يعرف منه . وذلك صرب من الالهام . بل صرب من  
الوحى . ويده على حى صلى الله تعالى عليه وسلم قوله « مؤمن ينظر بؤر الله »  
وهو الذى يسمى صاحبه ابروع والمحدث وهى عليه بصلاة و اسلام » . يكن  
فى هذه لأمة محدث فهو 'عمر' . وفلى فى قوله تعالى ( وما كان لشيء  
أن يكلمه الله إلا وحياً أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا ) . كان وحياً  
ملقىة فى ابروع . وذلك للأنبياء . كما قال عز وجل ( يرسل به الروح الامن على  
فدك ) . وقد يكون بده فى حال البقصة . وقد يكون فى حال ساء ولاحل ذلك  
قال عليه الصلاة و سلام « الرؤيا لصادقة . من ساء ورؤيتين حرماً من ساء »  
( واضرب لثنى من الفراسة ) تكون بصدعة متعفة . وهى معرفة ما من  
لأنوس والأشكال . وما بين الأمورحة ، والأخلاق . والأفعال الطبيعية . ومن  
عرف ذلك كان د فهم ناقب بفراسة . وقد عمل فى ذلك كسب كثير من تنع  
صحيح منها . طبع على صدق ماصبه . و امرسة صرب من طر . وهى من نوع  
١١ فى معنى القون . فى معنى القون

العقل . وكما كان أصل كل كانت له سنة قبي . ولهذا كانت العرب فيها  
أوفر نصيباً من غيرهم . ما روى عنهم من عذائب هذا لبث شيء كثير من  
ذلك ما ذكره الإمام الشافعي في كتاب (أعلام النبوة (١)) قال : ب أول  
من أسس مدائن بغداد ، وسيد طبرستان ، معدن مدائن حيدرآباد ، فاستقر  
وقد ملك إقليم لأرض . وكان قد تم قتله حين غزا بلاد عرب . فبدره في  
كان في وقته أن النبوة في ولده ، فاستقر ، وأكرم . ومكة ، واستولى على  
المنطقة بحدائق . وأمر مطيع . وفيه يقول المهمل شاعر

عبرت دومة بالأمس (م) وفيها بنو معدن حولا

ثم ردد مر بولند رور ، وسقطت له اليد . وتقدم عند ملوك العرب  
وحده (سنتف) ملك العرب . وكان اسمه حلدان ، وكان مهرول . ومن  
فقال الملك : مالك يا زار ، وفيرد في نفسه به مهرول . ففعل عليه هذا الاسم  
فسمى روراً . وفيه يقول شاعر من بني من مصر من رور بن معد بن عذبان

حلبنا حلفه وضئت نارنه فأكرم بنا عند الفخار تقار

فمن بنو عذبان حلدان حذر فسموه (سنتف) لهم رور

فسمى روراً بعد ما كان اسمه لدى العرب (حلدان) بنو حيارا

وكان ابن رور رمة ولاد مصر ، ورمة ، ورده ، ومار ، فها حصريه  
لوفاة وصاهم . فقال ربي هذه القمه خرد وما شهبها مصر ، وهذا الخباء  
الأسود وما شهب لرمة ، وهذا عذمه وما شهب لارد ، وهذا النبوة والمجلس  
وما شهب لأمار ، فان أشكل عليكم واحلفهم ، ففعلكم لأفقي الخرمي بحرب  
فاحتجموا في القصة ، فوجهوا إليه ، فبجاءهم ببيرون د ربي مصر كلا قد  
رعي فقال : اعبر ربي رعي هذا لكلاً لأعور : ومن ربيعة : هو أوزور (٢)  
وقال لؤد هو أنتر (٣) ومن مار هو شرود : أفهم بسرو قتلان حتى نفهم

(١) (١١٨ ص ٢١) أي : رور وهو هرج الورد أو شرف أحد حاشيه على الأحر

(٢) مقطوع اليد (٤) سور

رجل يوصع<sup>(١)</sup> على رجليه<sup>(٢)</sup>، فسأله من لغير فقال مصر هو أعور  
قال نعم له قال ربيعة هو أروور قال نعم وفن يد هو أتر قال نعم  
وقال أتر هو شرود قال نعم وهذا قوله ربيعة يعزى فديني عذبه ، فديني والله  
مدينا قال قد وصفتوه بصفة فكيف مديني مديني مديني مديني مديني مديني  
بالأفعى الجرهمي ، فإداه صاحب العير هو لاه أصحاب يعزى وصفتوه  
بصفته ، وقالوا له رد فقال لهم لأفعى جرهمي كيف وصفتوه ومديني  
فقال مصر ربيعة يعزى حاشا فعرفت أنه أعور ، وقال ربيعة : رأيت إحدى  
يديه شاة الأثر والأخرى شاة الأثر ، فعرفت أنه أروور ، وقال له : رأيت  
أمره محمداً فعرفت أنه أتر ، وقال أتر ربيعة يعزى الشكك للثف ثم يجوز  
إلى غيره ، فعرفت أنه شرود ، فقال الجرهمي لصاحب البعير : ليسوا أصحاب  
بعيرك فاحمله من غيرهم ثم سأله من هو ؟ فحدثه : نعم هو من رز من مديني  
فقال أحمسحون لي ونسب كاري ، فحدثه هو طوله ، فأكاه ، وكل ، وشرب  
فشر وشر ، فقال مصر له : كايه حراً خود لولا أب كنت على قبر  
وقال ربيعة : مديني كايه طيب لولا أنه من طين كلب ، وقال له : لم أر  
كايوم رجلاً مديني ولا أنه يدعي لغيره ، وفن مديني : كايوم كلاماً  
نعم في حاشا ، وسمع جرهمي كلاماً فصعب له مديني ، فأنها ، فحدثه  
شاة كانت تحت ملك لا ولد له فكرهت أن يذهب ملك فمكنت رجلاً من  
نفسه كان يرل له فوضها تحت مديني ، وسأل القهرمان عن الخبر ، فقال : من  
كرهه عرسنها على قبر أبيك ، وسأل لوعي عن اللحية ، فقال : شاة أرسنها  
من كلبه . لأن شاة حين ، لفت مديني ، ولم يكن ولد في الضم شاة غيرها . فقيل  
لمصر من أين عرفت الخبر ونسب على قبر ، فن لأنه ضايع عبيد عطش

(١) يوصع : أسرع وسيره (٢) الراحة تركب من الأثر ذكر قال أواني ونصهم  
يقولون — الراحة : الدابة التي تصلح أن تحمل

شديد وقيل رُسعه من بُس عرفت أن الشاة ارتضعت على ابن كلبه قال :  
لأنى سمعت منه رُخة مكك وقيل لإيد من بُس عرفت أن الرُحس يسعى  
بغير أيده قال لأنى رُخه يسكنه ، بعده ثم رُخه الحرعى وقال صمو الى  
صفتكم ، فقصوا عليه ما أوصاهم به أيوم مرد ، فقصى مصر بالقلة لجره والداءير  
ولان وهى حر فى مصر احره ، وقصى رُسعة عطسه الاسود و لحيل الدغم  
فسمى رُبعه لهرس . وقصى لإد بحدمة لشبضة والمشببة سق ، وقصى  
لأنى رُخه لا ص ، وهرس . وهدى طهر فى أولاد برار من قوة لكاه وحمة  
العطسة ناسما غيرهم بفصل . وحده صبه بقول العقل . مقدمة ما يرد بهم  
اسمى فاطرة وهى رُسعة فى كادت فصل فى حد لاعداد ، وكانت  
فى بوصول الى مكك حقائق قوم بحار ، والله تعالى در احرى ، بهم مظهر  
كل عجب

وقد اردت فيه مرة بعد أن شرفت أنوار الاسلام على قلوبهم ،  
فصبره سر الله تعالى مدح فى عن نصائهم ماخفى من غيوبهم ، فقد ذكر  
اس القيم فى كتابه ( معراج السعادة ) أن الامام الشافعى القرشى كان له  
انصيب الالهى فيه ، فقد حكى له وعهد من مجلس رُخه رجلاً فقال محمد بن بحار ،  
وقال شافعى له حد د . فلام عن صعبه . فقد كدت حد داً ولان تحراً  
بل لاس كثيراً من عُرب الدية اليه من له حظ فيه ، وسمعت أن كثيراً  
مهم د نظرى اسحب مبرى فى . فمطرت رُخه كذا وكذا وسال  
ودى كذا وكذا . وهى نظرى رُخه كذا ، ونهى رُخه كذا ، ويكون كما قال ؛  
وعرب ليس نور حصاً من غيرهم فى نصرب شان من العراصة . والامام الشافعى  
أحد ذلك عنهم ، وبه فى هذا النص طرئ . فى ( معراج السعادة ) أن لامام  
لشافعى قال خرجت فى بين فى طلب كتب غير مرة حتى كسبها وجمعها ،

ثم لما كان نصراني مودت في الطريق برجل . وهو نخب <sup>(١)</sup> . فمد يده . و في  
 الامس نفي الحمة . فقلت له . هل من مبرر ؟ قال نعم . قال شافعي . وهذا سبب  
 نكاح . يكون في الفراسة . فانني فرسته . كره رجل . عث في المشاء . وضرب  
 وعلف لهدوت . وفراش . خاف . وحدث نفسه . الليل . جمع . د . فصح . سببه . لكنيب  
 . فله . فصحت . قلت للعلام . شرح . فاسر . فركت . ومراة . عيبه . قلت له . دا  
 قدمت مكة . ومودت . بني طلي . فسل عن مبرر محمد بن دا . من الشافعي  
 فقال لي الرجل . أمولى لأبيك . كنت أد . قلت . لا . بل . فهل كانت لك عمدى  
 نعمة ؟ قلت . لا . قال . فبين . نكحت . لك . ابنة . رحه . قلت . ومهوى . قال . فتريت  
 لك . حبيب . مبرم . ودم . نكد . وعطر . أشلانة . درهم . وعدة . للو . س . درهمين  
 وكري . هرش . والحرف . درهمين . قلت . فهل بقي شيء ؟ قال . كرى . المبرل . فاني  
 وصفت . سبيك . وصفت . على . نسي . فصحت . نسي . حبيب . منك . كتاب . فقلت  
 له . بعد أن أعطيت . ما طلب . هل بقي شيء ؟ قال . مص . آخر . لا . فله . فارت . شرأ  
 منك . وفي الكتاب . المذكور . أيضاً . عن . أربع . أنه . قال . سريت . للشافعي . طيباً  
 . بد . شار . فقال لي . عن . ستره . فقلت . من . ذلك . لا . شقر . الار . ف . فقال . أشقر  
 . في . ذهب . ورده . عن . حرمة . قال . سمعت . شافعي . يقول . يحسد . من  
 كل . ذي . عاهة . في . يده . فله . شيطان . قال . حرمة . قلت . من . أولئك . قال . لا . عري  
 . ولا . حور . ومحو . شافعي

قال الامام بن جرير : ومن الفراسة علم الرؤيا وقد عظم الله تعالى  
 مراد في جميع الكتب . وعنه . قال . سببه . صلى الله تعالى عليه وسلم ( وما حمد الرؤيا  
 في . يات . لا . فية . اللباس . والشجر . للمؤمنه . في . قرآن ) . قال . ( يدركهم الله في  
 مسمت . قبلا ) الآية . وقال في قصة ابراهيم ( بي . في . ري . في . من . في . دبحك )  
 وقوله ( يا . انت . اي . ريت . أحد عشر . كوكباً ) . والرؤيا . هي . فعل . نفس . لطفة

(١) اي مشتت بنوب او جامع بين ظهره وساقه بسامة ومحوها



و هو . يكن له حقيقة . يكن لأحد هذه القوة في الالسان قائمة . والله يعاين عن  
 سطل . وهي صمد صمد - وهذا الأكثر . تحدث أحلام . وأحدث  
 نفس بخو طر رديته كك . النفس في تلك الحال كلمة اسموع لا يفس صورة  
 و صمد - وهو الأقل - صحيح . وذلك قصه : قسم لأصحاب لي تأويل . ولذلك  
 يحتاج التعبير إلى مهارة يفرق بين الأصوات وبين غير ها . ويميز بين السموات  
 الروحانية والظهورية ويفرق بين صفات النفس . ذلك فيهم من لا تصح له رؤية .  
 وفهم من يصير رؤية ثم من صير ذلك منهم من يشرح . تلقى الله في سماء لأشياء  
 عظيمة عظيمة . ومنهم من لا يشرح ذلك ، وهذا قال سويديون . يجب أن  
 شغل لهم عبارة رؤيا الحكمة وبتوك دور العلم . وذلك لأن له حصصاً من  
 الله . وقد قال عليه الصلاة والسلام : رو الله دقة حراً من منه وأرأيت حراً  
 من سورة . وهذا علم لا يحتاج إلى المسألة بين معبريه وبينه ، فرب حكيم لا يرق  
 حدافيه ، ورب رر خص من الحكمة سائر علومه توحد له فيه قوة شجيرة

ويحكى عن العرب في تعبير حكايات عجيبة حتى عن المولدين منهم . قال  
 ابن القيم في (معارج در اسماء) حكى عن نهدي أنه رأى رؤيا . فصار  
 معه . فدل على رجل كان يعرف الرجز وعمل وعبير . وكان حدافاً .  
 وسمه حويلد . فدل على أنه أخبره بالذي أراد له . قال له : يا أمير المؤمنين  
 صاحب برحر والقتال إلى الحركة . فعصب نهدي وقال : سبحان الله أحكم  
 يدكر بعد ولا يفرى منه . ومع يده ووجهه . وحرب بها على حده . فدل  
 له : حرك . وذلك يا أمير المؤمنين قال هت قال : رأيت كأنك صعدت  
 حلاً . فقال نهدي : لله ثوبك يسعد صدقت . قال : ما أنت سحر يا أمير المؤمنين  
 غير أنت مسحب بيدك على : أنت فرحرت لك . وعلمت أن ليس فوقه  
 شيء إلا سماء فأومى بطرس . ثم ركب يده أي حبهتك . فرحرت لك يدك  
 أي أرض ملسه فيها غيب ماضين ثم تحذرت إلى معج الحيل فلقيت حلاً

من عندك قريش . لأن أمير المؤمنين مسح بعد ذلك يده على خده فعدت  
الرحم الذي فيه من قرأتك قل صدقت ، وقرنه على وقرنه لا يحب  
عه . ومن هذه الحكمة كثير قل لأصمها والركاة صرب من امرئة  
أيضاً ، وهي معرفة فعل باطن بفعل ظاهر صرب من التوهم : والقيمة صرب من  
الركاة لكنها أدق ، وقد ذكرها سناً تقسيمها ، والله ولي التوفيق  
ومن علومهم :

### علم الكهانة والعرف

كان هذا العلم في العرب من بداية زمانهم ، وعلمه مدبر فصل  
حصولاتهم ومعارفهم ؛ وقد تكلم في الكهنة كثير من أهل العلم ، وسنفر  
الكلام فيهم ، وأجروا ، ونحن نلخص هذا ما وقف عليه فنقول : الكهنة هي  
لكاف ويحور كسرها ، قيل : هي دعاء علم عيب كالأحبا ، كما سمع في الأرض  
مع الاستند إلى سبب ، ولاصل في سرق أخى سمع من كلام ملائكة  
فيقوله في ذن لكاهن ، ولكاهن مط تعلق على حرف ، والذي يصرب الطهي  
واسمهم ، ويطلق على من يقوم بمرآة ، ويسمى في قصده حو نعه . وقال  
في الحكم : الكاهن لقاصي عيب ، وقر في المجمع : عرب تسمى كل من ذن  
بشيء قبل وقوعه كاهناً ، وقال حسبي الكهنة قوم هم ذن حادة ، وعوس  
شريعة ، وطبع بارية ، فافهمه شح من ما بينهم من ساسب في هذه الأمور ،  
وساعدتهم بكل ما يصل قدرتهم به ، قل بعض لأصل وكانت كهنة  
في الجاهلية فاشنة خصوصاً في العرب لا تقطع السوة فهم ، وهي على نصف  
منها ما يتلقونه من الخ ، فن حلى كانوا يصعدون في حبه السماء ويركب بعضهم  
نصاً إلى أن يدنو لأعلى بحيث يسمع كلام فينقله إلى الذي يليه إلى أن يبلده  
من يلقه في ذن الكاهن فيريد فيه ، فلما جاء الإسلام ورل القر ، حرست  
السماء من الشياطين ، وأرسلت عليهم الشهب ، فبقى من سراقوم ما يحفظه

الاعنى فيمنه في الأسفل قبل ان يصيبه الشهاب ، والى ذلك لاشارة بقوله تعالى  
( الامم حطاب حصه فتمه ضرب ثقب ) وكانت اصابة الكهان قبل الاسلام  
كثيرة جدا كما سبب ذلك في حذر شق وصحيح ونحوهما . واما في الاسلام  
فقد نذر ذلك جدا حتى كاد يصحح في انبياء ما يحذر به الخبي من يواليه ما عاب  
عن غيره ثم لا صلح عليه لاسان الله . وطلع عليه من قرب منه لاسان الله .  
انها مبيسة الى طي ونحوها وحسن . وهذا قد يحسن الله تعالى فيه بعض اساس  
قوة مع كثرة الكذب فيه : ربهما ، يستند الى سحره وعادة يستند الى  
الحديث بما وقع قبل ذلك . ومن هذا الحسب لأحذر ما يصاحي سحر ، وقد  
يعضد بعضهم في ذلك بأطروا والسحوم

وقال الامام النووي في شرح صحيح مسلم لكم في العرب ثلاثة ضرب  
أحدها أن يكون للسان رقى ( ١ ) من الخن تحردت يسترقه من اسمع من سماه  
وهذا يقسم بعض من جهل بعث النبي صلى الله عليه وسلم في اناني أن تحرد  
بما صدر في الرقى لارض ، وما خفي عنه مما قرب أو بعد ، وهذا لا يبعد  
وجوده . وثبت انه رقة ومنه مكان من هذين لغيره ، وأحدهما ، ولا استحالة  
في ذلك ولا بعد في وجوده ، لكنهم يصدون ويكذبون . وأما عن تصديقهم  
واسماعهم منهم عدم : انك محموب . وهذا ضرب يخلق الله تعالى في بعض  
الناس قوة انك كذب فيه غيب . ومن هذا ان يعرفه تصحيح عرف  
وهو الذي يستدل على الأمور بسباب ومقدمات تدعى معرفتها كالبحر  
والطرق الخفى . وهذه الأضراب كلها تسمى كتمه . وقد كذبهم لشرع .  
وهي عن تصديقهم . وهي يريد بها حديث في من أي كاهنا أو عرفا  
تصدقته يقول فقد أعرب عن أن على محمد . وعلى الحكمة في سبب عن ذلك  
لفظة الكذب في كلامهم . ولأن في تصديقهم فتح باب يوصل الى لطى ، إذ قد  
( ١ ) قال الامام النووي في كتابه من الخن ككسي وهو فعل وقيل - سبي فلاه  
يدرا الى لسوءه او هو من الرقى من دله فلاه رقى قومهم . دا كان صاحبهم .

يجزى لى تعطيل الشريعة ، لخص فيها ، لاسما من العوالم : واستند ما هو من حسن  
الكسوف لندرة حصته فيه . بل لندمه دا أمكنه . حيث يا ولا كذلك  
ما يجبرون به من الخلود . قد بدو ذلك على ونداء اسرارته تعصاهم بعض  
أومع بعض شوات . ولا شك أن ذلك لا يكفى فى الحرص وتوقوف على جميع  
الأوصاف . وما تعصيه مما يتعمد لتوقوف عليه لغير علاه لم يور

وقد طال كلام اس جلدوس فى مقدمته على مداركات بعينه . ومنها  
الكهانة ، ومن كلامه فيها أنه قرأ " وما الكهانة هى نص من حرم من النفس  
الاستيعاب وذلك أن النفس لاساسة استندت للاصلاح من بشرية لى الروحانية  
لنى فوقها . وما يحصل من ذلك لمح للشر فى صف الاسماء وما فطرو عليه من  
ذلك ، نقرر أنه يحصل لهم من غير كسب ولا سعة شىء من ندر  
ولا من التصورات ولا من لاف لى لندسه كلاماً أو حركة . ولا أمر  
من لأمر لى ما هو اصلاح من البشرية لى إمكانية مدخوله فى لحظة أقرب من  
مح البصر ، وإدكار كذلك ، كان ذلك الاستعداد . مما حد آفى لملحة بشرية  
فمعنى التقسيم انتهى أن هنا صفة حر من بشرية . فقف عن رتبة الصنف الأول  
اقصص الصد عن صده لى كمال ، لأن عدم الاستعداد فى ذلك لا ادرك صد  
الاستعانة فيه ، وشتان ما بينهما . فاد أعطى تقسيم لوجود أن هذا صفاً آخر من  
لشر ، مقصور على أن سحر لى قد به العقبة حر به لى فكرة . لا بد عند ما يصفها  
بروع لذلك وهى بقصة عنه بطر لى يكون مدخلة عند ما يوقها العجز عن ذلك  
اشتت بأمر حرثية محسوسة ، محببة كالأحباء الشفوية . وعاء لى حومات  
وسمع كلامه ، وما مسح من طير وحيوان . فاستند ذلك لاجل من والمجمل  
مستعياً به فى ذلك لى اصلاح لى يقصد . ويكون كانشع له . وهذه القوة لى  
وم مدداً لذلك الادراك لى الكهانة ، ولكور هذه مد من مقصورة على نقص

والقصو، عن اسكان كان در كم في مخرجات أكثر من سكبات، ولذلك  
تكون غلبة فيه في سعة قوة، لأب أنه حريص فتعد فيها نفوذاً تاماً في يوم  
أو لحظة، ويكثر عندها حصره عندها تحصرها غلبة، وتكون لها كلفة  
نظر فيها دائماً، لا يهوى السكبات على السكبات في دراك المفعولات، لا  
وحية من وحى الشيطان، وأفع أحسن هذا لصف بيسمين بالكلام الذي  
فيه جمع وموردية يشمل به عن حوس، ويقوى من اشق على ذلك  
لا تصير ناقص، ويحسن في نفسه في تلك الحركة، والذي يشهد من ذلك لأحس  
ما يقذفه عن لسانه فربما صدق، وفق، وربما كذب لأنه يسم نفسه بغير حبي  
عن ذاته المدركة، ومدين، سر بلائمة، فعرصه الصدق والكذب جميعاً  
ولا يكون، ونوقاه، وربما مرع في الغشون والحمسات، حرصاً على اظهار  
الادراك برعي، ونموهاً على سائرين، وأصحاب هذا السجع هم المخصوصون  
باسم السكبات لأنهم زعيم في تصديقهم، وقد قل أبي صلى الله عليه وسلم  
في مثله (هذا من سجع الكهان) تحمل سجع محضاً بهم يقتضي الاضافة،  
وقد قل لاس صيد (١) حين ساءه كاشه، عن حاله بالاحبار كلف تأنيث هذا  
الامر، قل يا بني صادق وكاذب، قل حط عندك الامر يعني سوة  
حاصها اصدق فلا يفتري، الكذب يحل لأب اتصال من داب انبيء، فلا  
الاعنى من غير مشيع ولا سمانية ناحس، والكهانة لما احتاج صاحبها بسبب  
عجزه الى الاسمانية بالصورت الانسية كذب دابة في دركة، ولتست  
بالادراك الذي يوحه اليه، فصار محضاً به، وصرفه الكذب من هذه الجهة  
فامسح أن تكون سوة، وعاقبة إن أرفع مرتبة الكهانة حجة لسجع لاس معنى  
سجع أحسن من سائر نعيات من امريثات، المسوغات، تدل حجة المعنى  
على قرب ذلك لاتصال والادراك واسعه فيه عن بحر بعض اشق

(١) سدسكم عنه شتاً مياً (٢) كذا، ولله سقط من فم لاسية منه « عن »

وقد دعم بعض من زعموا كونه قد عصمت منه من السوء  
 ما وقع من شأنه من حيث الشك بين يدى البعثة، وإن ذلك كان لمعهم  
 من خبر أسماء كما وقع فى القرآن، وانكسار ما يقع من أخبارهم  
 فصحت كونه من يومئذ، لا يعود من ذلك من لأن عودتهم كما  
 تكون من حيث تكون من يومئذ، كما قرره، وأيضا فلا ية إنما  
 دلت على منع شياطين من سماع واحد من أخبارهم، وهو يتعلق بخبر  
 البعثة، ولم يمنعها سوى ذلك، وأيضا فذلك كان لا يقطع من يدى  
 البعثة فقط، ومطلب عدوت بعد ذلك من الكافة، وهذا هو الظاهر لأن  
 هذه البعثة كلها تحمى من سوء الخلق، كما أنكرت من سماع واحد  
 شمس لأن سوءه هو، لا يقطع ليدى يحيى منه كل، ويذهب، وقد  
 دعم بعض من كرهوا، واحد من يدى البعثة، ثم يقطع، وهكذا مع كل  
 سوء وقعت لأن، حدود سوءه لا يقطع من وضعه، فكل بقصه، وفى تمام ذلك  
 لو وضع تمام تلك البعثة فى ذلك، ونقص ذلك بوضع من تمام يدى واحد  
 طبيعة من ذلك الموضع الذى يقصيه نفسه، وهو معنى كراهى على ما ورد،  
 فقبل أن يتم ذلك الوضع الكاهن مع وضعه، نقصه، فقصه، فقصه، فقصه،  
 وحداً أو متعدياً، فادتمام ذلك بوضع من وجوده، أى كراهى، ونقصت الأوسع  
 لدانة على مثل تلك البعثة، لا يوجد، شئ بعد، وهذا بناء على أن بعض  
 بوضع ليدى يقتضى بعض ثمره، وهو غير مسلم، فعمل بوضع من يقطع ذلك  
 لا أثر به، خاصة، وهو نقص بعض خبرهم، فلا يقتضى شئ لأنه يقتضى  
 ذلك الأثر، فاصلاً كما هو، ثم، هذا لا يقطع من داخريه، من سوء فاهم  
 عاززون، تصديق النبى، ودلالة معجزة، لأنهم بعض الواحد من أمر السوء  
 كما لكل من أمر سوء، ومعهم به تلك نسبة موحدة، كراهى، ثم بما

للسلم . ولا يصدر عن ذلك ويوقعهم في التكذيب إلا قوة المطامع في أسباوة هم  
 فيتمون في اعداد كما وقع لأمة من أنى نصت فانه كان يطمع أن يكون نبياً .  
 وكذا وقع لأن الصبيد (١) . وللمسيلة (٢) . وعمرهم : ٥٥ . غلب الايمان . و تقطعت  
 تلك الامني . أموا حس . عار كما وحس لطبيعة الاسدي (٣) . وسواد من قارب (٤)  
 وكان لهم في الفتوحات لاسلامية من لا تار لشهادة بحسن لا بد . انتهى  
 المقصود من قوله .

### كلام في العرافة

والعرافة قيمة للكمونة حتما منهم من كلام كثير من أهل العلم قال الأصمعي  
 في كتاب التريفة : الكهنة مختصة بالأمور . مستغنية . والعرافة بالأمور المدنية  
 وعرفها بعضهم بقوله : العرافة الاستدلال ببعض الحوادث بخالصة على الحدوث  
 الآتية . أساسية ، أو لكثرة لطيفة ، التي تكون بينهم . أو لاحتلاط ، والارتباط  
 على أن يكون مطلوباً من واحد . أو يكون على حاله . في الاستقبال ، وشرط  
 كون . لا نشاط المذكور حياً لا يصح عليه إلا لأفراد . وذلك إما سحر ، أو وسوسة  
 لمودعه في أنفسهم عند المعصرة : وهي كثيرة في العرب حذوية وإسلاماً . يحكي أنه  
 كان في زمن هرون الرشيد رجل أعشى من أهل عرافة . وكان يستند على  
 لمسؤول عنه بكلام صدر عن المصهرين عتب لسؤل . فسرقت يوماً من حرفة  
 الرشيد بعض من الأشياء ، فطلب الرجل ، وأمر أن لا يسكنم أحد بعد سؤال  
 أصلاً . ففعلوا كما أمر . والاعشى أتى سمعه . وبسمع شيئاً فامرأته على السط

(١) قال الزبيدي : هو رجل من اليهود أو دخل فيه واسمه « سب » . وهو من . وكان  
 عبده تسمى الكهنة . و سحر . و حرم مرة . أن تسمى أمه . له به عائد . و مؤمنين بذلك  
 من ذلك من بيئة . و يحيا من حي من بيئة . ثم أنه ملت بالدين في الاكثر . و قيل انه قد يوم  
 اخرت فلم يحدوه . تسمى « انساح مادم سيد » (٢) . انظر من ١٩٦ من جزء الاول . ٣١ . هو  
 طبيعة من حو . من لعل من لغة الاسدي انفسى . كان بعد . انفس من ثم عاشر . و هو حسن سلامة  
 (٤) سيأتي ذكره قريب

فوجد فيه بوقرة ، فقال . ن لمشول عنه درود برحد وياقوت : فقال الرشيد  
 أين هو ؟ قال : في بئر . فوجدوه كما ذكرنا ، فحضر الرشيد فيه فمشى عن  
 سبب معرفته . فقال وجدت بوقرة وصلح اسحق بن عيسى ، وهو كالدر ، ثم  
 يكون اسراً وهو أحضر ولون زمرد كذلك ، ثم يكون رصاً وهو أحمر وبن  
 ياقوت كذلك ، ثم لما سألهم عن مكان السروق سمعت صوت دلو فمرت أنه  
 في بئر ، فاستحسن الرشيد سحره ووجهه فأنعطاه الأخرى . وحكى أن  
 معشر وصاحبه ذهب إلى غروب فسألاه عن شيء فقال مكاشفها عن معجون  
 فقال له شخص ؟ قال نعم يخص فسألاه عن سبب معرفته ، فقال مكاشفها  
 سألتني وقع نظري على قرية ، فمرت أن اسأل عن معجون وما سألتني عن  
 خلاصه نظرت فإذا هو قد فرغ قرية ، ولابن خديج كلام في حقيقة العرافة  
 ويحوي بسبحه أهل بئر . . . . .

### مدة من اخبار بعض من اشتهر من الكهان والعرفان

قد كان العرب على ما ذكرنا من يعرفون في الكهان والعرفان في تعرف  
 حوادث . . . . . ينساقون اليهم في الخصومات ، ليعرفوهم بالحق فيها من دلائل عيهم  
 وفي كتب أهل الأدب كثير من ذلك ، واشتهر منهم في الحاهية جماعة  
 معدودون ، منهم :

### عزى سمعه الكاهن

روى هشام بن محمد سكتي عن أبيه عن أبي صالح عن عمار بن قيس  
 قال كان عبد المطلب بن هاشم يدعى المنذر بن ثمية حتى تدفرا إلى قنيل بن  
 عبد امرئ ، فما نزل عبد المطلب بقرعة ، ومات عبد المطلب وهو ابن عشرين ومائة  
 سنة ، ومات قبل المنذر في الحرب لقيين هو ابن ، ويقال بل تدفرا إلى امرئ





بن لاديه فلاذه ، هو ريس حرديه ، في حرديه ، في عسق (س) ادى القلاذه  
 قالو صدقت ، فاحبره في حنصه ، من فاحبره فانسو ، ففحقى منهم ، ورحبوا  
 اى ما لهم على حكمه ، فمد ثورده هده قصه لمداى نص عبد الكلام على قدهم  
 ( لاديه فلاذه ) ول وروى بن لاديه لاديه فلاذه ، وروى نص لاديه  
 فلاذه اى بن لاديه لاديه لاديه ، فمشرقة ، فبنو عبيد ، يصبره الرجل  
 قور زما كند وكند ، فبنو عبيد بنو عبيد ، فبنو عبيد ، وكند ، وبنو لاديه  
 معه ان لم يكن هذا الآن فلا يكون بعد الآن ، وقار لاديه ، فله  
 رويه ، وقول لاديه فلاذه ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد  
 الاصل لاديه فلاذه ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد  
 فبنو عبيد ، وقيل لاديه اى بنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد  
 فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد  
 فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد

يعود رحرنى ورحرنى ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد  
 اى ورحرنى قول اى بنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد  
 ثلثا ، وقوله ، وحده ، اى وحده ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد  
 وقرنه اسهى ، وقل عبد الله ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد  
 هذه لاديه ، وصف ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد  
 اى بنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد  
 ثلثا ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد  
 عنه فكند ، اى رحرنى ورحرنى ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد  
 بنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد  
 فلا تنوب ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد  
 حقة ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد ، فبنو عبيد

اهل واحده ، والتره سم معروف بمعنى لا تطل ، يقال تره وترهه وجمع الأول  
ترره ، وجمع الثاني ترهات وقول رضى (ده) هتج الدال وسكوب  
لها في آخر ما ذكره هذا كلام شارح اللسان اسمعيل الدالي من غير زيادة  
ولا نقص ، ولا يخفى أنه إذا كان ده بمعنى ضرب فهو سم فعل لا صوت ، واخترق  
أنها في لغة العرب رحر لدى الحفر السريع ، أو لذهب وسست بمعنى اصررت ،  
وهذا أمر ظاهر من استعماله إلى الآن ، ولكمهم نحووا على أنها بمعنى اصررت  
وحشته فبرد عليهم ، تكون سم فعل لا صوتاً قال صاحب اللسان : ذكر  
حار الله أن ده رحر لابل مثل هيد وهد ، وذكر في مثاله أن ده يفتح الدال  
وكسرها فربية مع هذا الصرب قد استعمالها العرب في كلامهم ، ووصلت الحو نور  
يلقى وأورد فلا يعرض به ، فقال نه لا ده فلا ده ، أى بات إن لم تصر به  
لأن فانك لا تصر به ، بدأ ، ونقديره إن مكى ده فلا يكون ده أى إن لم يوحده صرب  
الساعة فلا يوحده صرب بدأ ، ثم سمو فيه قصره مثلاً في كل شيء لا يقسم  
عليه الرجل وقد حار حبه من قصاص دين قد حل ، ووحدة طلبت ، أو ما أشبه  
ذلك من الأحوال التي لا يسوع تحيرها ، والحاصل أن قولهم الا ده فلا ده  
قد حلف في صبط قصه وشرح قصه ، وجمع الأقوال على أنه كلمة فارسية معربة ،  
وهو أنى به محمد عبد الله الشهير ، من يرى لتقديمه تكون هذه الكلمة في هذا  
مثل غير عربية ، وذهب إلى أنها صفة مشبهة من لدهه وهو قصه ، ورد على  
ملك السحرة في رغبة أنها تعجبية في الأصل بمعنى سم الفعل : ولقد أحاد ، فيما  
أفاد ، وحقق مدعاه فوق المراد ، وهو مد كور في كتاب النثر ، ومنهم :

### شق بن تمار بن برد

كان شق هذا شق ، كان له يد واحدة ورجل واحدة وعين واحدة ، ذكر  
لحفظ بن الجوزي : أن حلال بن عبد الله الهجري كان من ولد شق هذا : وهذا

الاسم في الاصل اسم حيوان وهو بكسر الشين ؛ قال القرويني اشق من لما شيطنه  
صوته صوته صوته نصف آدمي ويرعون أساس مركب من اشق ومن الآدمي ،  
ويظهر للانسان في أسناده ، وذكروا ان علقمة بن صعوب بن أمه خرج في بعض  
الليالي فنهض الى موضع فحصر فيه شق ، فقال علقمة شق مني ولك ، اعمد  
عني مضطك<sup>(١)</sup> ، فقتل من لا يفلتلك ؛ فقال شق هيت لك<sup>(٢)</sup> ، واصبر لما قد  
حرم لك<sup>(٣)</sup> فصر بك كل واحد منهما صاحبه فوقع مساً ، وفي صيرة بن هشام عن  
ابن اسحق ان له بن نصر اللحي رأى رؤيا هائلة ، فبعث الى جميع لكهان  
والسحرة والمجبيين من رعيته فحتموا اليه فقال اني رأيت رؤيا هائلة فبعثت  
بها ، فقالوا قصها علينا فحكى ما رواه له : فقال لهم ان احمر نكحها لم اطمئن الى  
حمركم في تأويلها ، ولست اصدق في تأويلها لان عرقه قل ان حمره بها ،  
فقال بعضهم البعض ان هذا الذي يرويه الملك لا يحمده الى عبد شق  
وسطيج ، فها حمره بذلك أرسل ملك من بني بنيهم ، فقال سطيجاً فقال  
يها الملك بك رأيت حمة<sup>(٤)</sup> خرجت من طرفة فوفقت فارص تبة<sup>(٥)</sup> ، وكتكت  
مها كل ذات حمة<sup>(٦)</sup> ، فقال الملك : ما أحطأت شيئاً ، فاعطتك في تأويلها ؟  
فقال سطيج : خفت بك ، بين خرتين من حش ، يهبطن رؤسكم لحش ،  
وليلسكن مدين أبيهن الى حرش ، فقال الملك وأبيك يسطيج ، هذا لالحاظ  
موجه ، ففني يكون ذلك في رمانى ثم بعده ؟ فقال بل بعده بجين ، أكثر من  
ستين ، أو سبعين ، يصيب من اسين ، ثم يقبون ويخرجون منها هاريين ،  
قال الملك : ومن الذي يبي ذلك من قلوبهم ؟ اخر جهه ؟ قال : يليه ابن دى برن<sup>(٧)</sup>  
يخرج عليهم من عدن ، فلا يترك أحداً منهم عيين ؛ قال : أفيدوم ذلك من

(١) سبك (٢) اي هلم (٣) أي صلك وفدر (٤) قطعة من نار (٥) معجمة  
(٦) اي قال كل ذات حمة وم يقل كل ذي حمة لأن المقصد ان نفس والنسبة هو  
أعم ويذهب فيه جميع دوات لأرواح ولوجده بالذكور لكن اما صم بالانسان أو صم في كل  
تأني حتى أو صم (٧) كند والصواب « يليه » ابن دى برن



ما تقول بشق؟ قرر إلى ورت<sup>١</sup> ماء ولا رص<sup>٢</sup> وما سبها من رفع وحض<sup>٣</sup>،  
 ان ما أسكنك<sup>٤</sup> خلق مافيه مص<sup>٥</sup> . فوقع ذلك في نفس ملك ما روى من  
 بعد بوش وسطيح على ما ذكره<sup>٦</sup> أشهر أهل به إلى خيرد فرق من سطون  
 العشة ومنهم .

### سطيح بن مازن بن غسان

كان سطيح يدور كما يروح شوب<sup>١</sup> ولا عظم فيه إلا جمجمة ، ويقال به  
 كان وجهه في صدره ، ولم يكن له رأس ولا عنق ، وكان في عصره من شهر  
 السكب<sup>٢</sup> ، وأحد في التو<sup>٣</sup> وبح واستر كنية<sup>٤</sup> ، وكان هو وشق ولد في يوم واحد ،  
 وكان من المنزلة<sup>٥</sup> قال كثير من أهل البصر<sup>٦</sup> ومنهم يروى من ابن عبد من  
 روى الله تعالى عنهم أنه قال : ما كان لليلة لى<sup>٧</sup> له فيها من صبي الله تعالى  
 عنه وسلم<sup>٨</sup> ونحو<sup>٩</sup> . يوم كسرى فقصت منه أربع عشرة شرفة ، فقصم ذلك  
 على أهل مملكته<sup>١٠</sup> ، فما كان وشق<sup>١١</sup> من<sup>١٢</sup> إلى صاحب بحر<sup>١٣</sup> بحيرة<sup>١٤</sup> تعبيرة  
 ساوة عاصت تلك الليلة ، وكسب به صاحب<sup>١٥</sup> بهو بهو<sup>١٦</sup> من وادي<sup>١٧</sup> بهو<sup>١٨</sup>  
 ، فقصم تلك الليلة ، وكتب إليه صاحب طبرية<sup>١٩</sup> أن<sup>٢٠</sup> بحر<sup>٢١</sup> تلك الليلة في بحيرة  
 طبرية ، وكتب إليه صاحب فارس<sup>٢٢</sup> يخبره<sup>٢٣</sup> من<sup>٢٤</sup> من<sup>٢٥</sup> حدث تلك الليلة  
 وما تحمد قبل ذلك<sup>٢٦</sup> ، فم سنة<sup>٢٧</sup> فم تواتر<sup>٢٨</sup> السند<sup>٢٩</sup> من سر<sup>٣٠</sup> ، فظهر لأهل  
 مملكته<sup>٣١</sup> ، فحبرهم خبر<sup>٣٢</sup> ، فقال<sup>٣٣</sup> به<sup>٣٤</sup> من<sup>٣٥</sup> ملك<sup>٣٦</sup> في<sup>٣٧</sup> نبت<sup>٣٨</sup> تلك الليلة  
 رؤيه هالكي<sup>٣٩</sup> ، قال<sup>٤٠</sup> به<sup>٤١</sup> وما<sup>٤٢</sup> ريت<sup>٤٣</sup> ؟ هل<sup>٤٤</sup> ريت<sup>٤٥</sup> الأصابع<sup>٤٦</sup> ، ففقد حلال<sup>٤٧</sup> ،  
 قد اقتحمت دجلة<sup>٤٨</sup> وانتشرت في بلاد<sup>٤٩</sup> ، قل<sup>٥٠</sup> رأيت عظمها<sup>٥١</sup> عندك في ثوب<sup>٥٢</sup> ،  
 قال<sup>٥٣</sup> به<sup>٥٤</sup> عدي<sup>٥٥</sup> ولا في ثوبها شيء<sup>٥٦</sup> . ولكن أرسل<sup>٥٧</sup> في<sup>٥٨</sup> ملك<sup>٥٩</sup> بحيرة<sup>٦٠</sup> يوحه

(١) أي مافيه شق ولا مستراب (٢) دحج (٣) يسم به وضع<sup>٤</sup> به فيه بصر  
 ، ما كرس (٤) جمع صمد وهو من الدواد يبيض<sup>٥</sup> ، تدون (٥) أي عده مسبو به  
 في بصر

ذلك رجلاً من عديهم ، فأتهم أصحاب غير الخدائن . فبعث به عبد المسيح  
س نيلة أماني . فله قدم عليه خمره كسرى حمر ، فقال له : فيها الملك .  
والله ما عدي فيه ، ولا في ذؤيبه شيء ، وكسر حمرني في حال لي ناك . يقال له  
( مسيح ) قل حمره ، فله قدم على سطح : حمره قد احصر ، فاداه في يمه  
وكلمه فلم يرد عنه ، فقال عبد المسيح

ضمتم ثم بسمع عتريف التبر يا صول خطلة غيت من ومن<sup>(١)</sup>  
تلك شيخ على من آل من يا صول صند صال الرد والادن<sup>(٢)</sup>  
رسول قيل محم بهوى ومن لا يرف لرعذول لا يرف ومن<sup>(٣)</sup>

فرغ اليه رأسه ، وقال : عبد المسيح ، على حمل مشيخ<sup>(٤)</sup> ، جاء الى سطح  
وقد نوى على الصريح . بعث ملك بني ساسان . لارتخس لا يون ، وحمود  
امير ، ورؤف مؤيد . رأى ابلاً صعباً ، ففود حيلاً عراً ، قد اقمحت  
في الواد ، وبشرت في انلاد ثم من بعد اميح او ظهرت انتلاوة ،  
وفاص ودي انتلاوة ، وظهر صاحب لمرارة<sup>(٥)</sup> فسبت اشهم لمسيح شام ،  
يملك منهم موك ومكان ، عدد سقوط شرافات ، وكل هوات آت ،  
ثم قال :

بن كان ملك بني ساسان افرصهم هو د الدهر أطو (أ) دهر بر<sup>(٦)</sup>  
مهم بنو عرش سمرم وحوته وهرمران ومايور ومايور  
فرما أصحو يوماً بهرلة تهاب صولهم الامد المهاير  
حنوا لمطي وحنوا في دحاطهم قفا يقوم لهم سرح ولا كور<sup>(٧)</sup>  
ومن أولاد غلات فن علموا بن قد أقل فحقور ومهخور<sup>(٨)</sup>

(١) العتريف بالكسر سبب لفريقه والسعي المرى (٢) الفصل التاسع  
(٣) الفلن ملك او هودون ملك الآتي . (٤) حدمسرح (٥) المرارة : تصريف الدهر  
مرارة : هو سبب ، وبسبب عتدي على عليه وسلم . (٦) الدهارير : تصريف الدهر  
ويروى : سبب . (٧) اميد الدهر امس له واحد عن لفظة كبايد وقال دهر دهارير اي شديد  
(٨) لكور : القصر رجل سعي (٨) ولاد الغلات اولاد مهاب ثقب من رجل واحد .

والخير وشرمهم ونال في قول<sup>(١)</sup> وخير مسع وشر محمد .  
 فلما قدم عبد المسيح على كسرى وحده ، فل كسرى الى ب ملك ما  
 اربعة عشر مديكا نسكب امور . ويدور لرمي . فهذه اكلهم في دعين  
 ستة . وامواحدة عند امرس هم القصة . وهر سنة هم كالخنة . للمواحدة ،  
 والأصهد حافظ بجيوش ومير لأمر . وشددهم ويرير لأعني .  
 ولما رة حفظة اشعور وولادة امسكه . كذا في كتب السير . وحدث في وسطهم  
 كثيرة قال بن خلدون في مقدمته . ومن مشهور الحكايات عنهم تأويل رؤيا  
 ديمية بن مصر وما أخبر به من ملك الحنة للسن . وملك مصر من بعدهم ،  
 وظهور النبوة لمحمدية في قرش . رؤيا لمولد بن أبي لها سطح لما بعث له  
 بها كسرى عبد المسيح فأخبره شأن النبوة . وحرب ملك فارس . وهذه كلها  
 مشهورة ومهمة

### طريقة<sup>(٢)</sup> الكاهنة

كانت طريقة هذه من شهر كهن عصرها ، وهي اني ندرب عمرو بن عامر  
 أحد ملوك اليمن روال ملكه ، وأخبرته بحرب سد مأرب . وثمان ميل لعزم  
 وإفصده الحنين . فقتل ما ظهر لها من كهيئة . قال عبد الملك في شرح قصيدة  
 ابن عبدون بن ارض سمن ليين كانت احيرة فيها أريد من مسيرة شهرين  
 للركب نجد . وكان هاهو يقتسبون سار بعضهم من بعض مسيرة ربعة اشهر ،  
 فمروا كل مرق ، وكان اول من خرج من ليين في ال الأمر عمرو بن عامر  
 مرقباه . وكان سبب خروجه انه كانت له روحة كاهنة يقن لها طريقة الخير ،  
 وكانت رثت في مامها ان سخاها عشيت رصهم فزعدت وأبرقت ، ثم صمقت  
 فأحرق كل ما وقعت عليه ، فمرعت طريقة لذلك فرعاً شديداً ، وأمت الملك عمرأ  
 (١) . بنوعان في حد ٢ هكذا مسطت في مجمع البلدان « طعة مصر » وسطها  
 بعضهم يمتنع الطاء وكسر الزاء



[illegible]

وہ لہی قد کرے وقت سے من اللہ تعالیٰ برے ہو واصل حسن و منکر کا  
ککل فہمیرت پیرمہ ہو لکھل ، فاضل عمر و ہر لہر دقت حقیقہ و حیرت  
مہذب حسوں و حلا مفرح و ہو بقول

انصر ب' امر' عدلی مہ' و ہر لی من ہونہ رخ سقمہ<sup>(۱)</sup>  
من حرد کہل حیرت لاجہ' او کس صرہ من فوری عم<sup>(۲)</sup>  
سحب قدر من حلا مہ عرہ بہ عجائب و اسب قسم<sup>(۳)</sup>

مادہ سحلا من صخر قسم<sup>(۴)</sup>

وقت طریفہ : و من علامہ داک لہی د کرہ لک لہ نجلیس و مر  
بر حاحہ فوضع من بیک و ہر ایرہ ہونہا من ترب الطحہ من سہل الودی  
و حریو ، و قد علمت أن الجنان مظلہ لا بد حب سمس و لا ح ہر و حریو  
فوصفت یں بیدہ ، و لما نکث لا قسلا حی ملائب من تراب فحیر ہا ہ لک ،  
و قال لہ منی یكون ذلك احرب لہی عدت فی سہ ؟ قت ؟ ہی و سہ  
سہ سہ ، قال منی یكون ؟ قت لا یعلم بک الا اللہ تعالیٰ ، و لو علمہ  
لحد املہ ، و بہ لا یلی علی بہ فی ہی و ہی سہ سہ لا ضمت ہلاک  
فی عدہ ، او ی مسہ ، نہ دہی مروی مہ سہ سہ ، و قیل لہ یں نہ  
داک لہ ری الحصہ قد طہرت فی سہ سہ سہ ، فطر لہ ، فوجد  
لحصہ قد طہرت فہ ، فعملہ نہ وقع ، و لہ بلادہ سہ سہ ، فکتم  
دک و جمع علی سہ کل شئ لہ ، من سہ ، و لہ یخرج مہ ہر و ولدہ یثم  
حشی أن تسکر لاس علیہ داک ، فامر لہ ولادہ د دعاء لہ سہ سہ ، و لہ  
یذی علیہ ، و ان یعمل دک لہ فی ملا من الناس ، و اذا طمہ یرفع ہو بیدہ

( ۱ ) من اللہ ( ۲ ) لاجہ ہر لہی لہر نکشہ سہ ، و لہ  
چہ سہ و ہی لہ سہ من لہ ( ۳ ) سہ سہ لہ سہ سہ لہ ( ۴ ) سہ سہ  
فہر و لہ و سہ سہ

وطلعه : ثم صنع عمرو طلعة . وبعث الى اهل مَرْب ان عمرو قد صنع طلعة  
يوم غدود كره فاحضروا طلعة : يا هذا جلس الناس للطلعة . جلس عنده انه لدى  
مردى قد مره . فجعل يثمه فتأني عليه . فوضع عمرو يده وطلعه . فخلصه انه  
وكان سمه مكا . فصاح عمرو : ذلاه يوم عمرو وجهته . صبي يضرب وجهه  
وحذف بقتله . فلم يراو يرعوب به حتى ترك . وقال . والله لا اقيم . فوضع صنع  
فه في هد . ولا تبس ابو في حتى لا يرث مدي من شتاً . فقال الناس بعضهم  
بعض اغتمسو عبيس عمرو وشتره منه مواله قبل ان يرضى . فابتاع الناس  
منه كل ماله مريض . وب وثا بعض حديثه فما طلعه من مائ سبل اعزم .  
فقام اس من لأرد فاعو مو لهم . فلب كثره . سيع استكر الناس  
ذلك فاسكو عن اشتره . فلب احضمت الى عمرو مواله احر اس  
شأن سبل وخرج . وخرج بخروجه ميب . شر كثير . فقلوا ارض (هك)  
فارتبه عث . وارتبه عن ملاذه . ثم مضى ونفو بها حتى مات عمرو .  
وتفرقوا في بلاد قومه من مدي الى الشام وهم ولاد حمة عمرو بن عامر . ومهم  
من مدي الى يرب وهم أبناء قبيلة لأوس والخرج . وأبوها حارثة بن نعمة بن  
عمرو بن عامر . وصات رد امرأة الى لسرة . وأرد عمال الى عمان . وصار  
مالك بن هم الى العراق . ثم خرجت بعد عمرو يسير من رص عبي طوي فمات  
أبوهم . وبرت شاه رصه بن حارثة بن عامر بن عمرو تهامة وصمو حراة  
لأحر شهم من احرهم . ثم رسل لله تعالى على سد السبل فهدمه . وفي ذلك  
يقول ميمون بن قيس الاعشى .

وفي ذلك بعض من أسماء  
 رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ  
 فَارَوِي أَبْرُوعَ وَنَعْسَهَا  
 فَصَرُّوْا يَدَيَّ مَبْدُورِ

وَمَنْزِلَ سَقَى عَلَيْهِ لَعْنُهُ  
 أَوْ حَمْدُهُ مَوْأَى لَمْ يَوْمِ  
 عَلَى سَاعَةِ مَوْءَى أَوْ قَسَمِ  
 نَمَّه عَلَى شَرِبِ طَهْلِ فَطْمِ

ودكر ابيدي عند قول العرب في مثل « نمرود ابيدي ساء » عن قردة  
 اس ميث . قال بيت رسول الله صلى الله تعالى عنه وسلم فقلت . رسول الله  
 اخبرني عن ساء رجل هو امرة . فقال : هو رجل من العرب ولد عشرة :  
 تيامن منهم ستة ، وثلاثة زمة . قال الذين يسموا الاثود و سكندة و لمذبح  
 والاشعرون و ثمار منهم بحيلة . و ما للذين ثاموا فعلة و عسان و ظلم و حدم ،  
 وهم الذين ارسل عليهم سيل العرم ، وذلك ان ماء كان يأتي ارض ساء من الشجر  
 و يودية اليمن ، فردمو ردماً بين حبلين ، و حسو الماء ، و حصو في ذلك ردم  
 ثلاثة بواب تعصب فوق بعض . فكانوا يسعون من الباب الاعلى ثم من الثاني  
 ثم من الثالث ، فاحصو و كثرت اموطهم ، و هم كند . رسلهم بمثل الله ج دأ  
 نقت ذلك ارضهم حتى تعصب ، فدخل الماء حبيهم ، فمرقهما و دعي - ييل يونهم ،  
 فذلك قوله تعالى ( فأرسل عليهم سيل العرم ) و العرم جمع عرمة وهي سكر الذي  
 يحبس الماء . و قال ابن الاعرابي : « حرم السيل الذي لا يطاق . و قال قتادة و مقاتل  
 لعمر اسم وادي ساء . ثم ذكر ابيدي عن سكبي عن أبي صالح عن طريقه انكاهة  
 قدرت في كاهنهم . ان سد مأرب سيجرب ، و انه سياتي لعمر فيجرب حبيبن ،  
 فباع عمرو بن عمرو له ، و صار هو و قومه . حتى اتوا الى مكة فاقاموا سباً و يوم  
 حوفا ، فاض منهم الحى ، و كانوا سلا لا يدرون فيه ما الحى . فدعوا طريقه فشكوا  
 اليها الذي ضامهم . فقاتلهم قد ضامى الذي تشكوا وهو معرق يصب قالوا : فاد  
 تأمرين ؟ قالت . من كان منك دهم بعيد ، و حوى شدة . و مر دحيد و فليحق  
 بقصر عمان لشدة ، فكانت ردمهم . ثم قتلت . من كان منك د حيد و قصر . و صبر  
 على رمت الدهر ، فعليه بالأرك من بطن مر ، فكانت حره ثم قتلت من  
 كان منك يريد لراست في بوحل ، لمصمات في الحى . فليحق سترت ذات  
 لنحو . فكانت الأوس و خدرج . ثم قتلت . من كان منك يريد الحى و الخير ، و الملك  
 و الشير ، و يلس للبح . و اخير . فليحق مضرى و عوز . و هو من ارض





غيره من شرح يدين شملة غير به شرح يدين شملة  
 هدى حاصر شري مشرودة هدى حاصر شري مشرودة  
 عشرون مقشلا وتصرف عديم عشرون مقشلا وتصرف عديم  
 طرفتهم انه الهمزة فاصحوا طرفتهم انه الهمزة فاصحوا  
 حرراً لاهية اخو مع بعد حرراً لاهية اخو مع بعد  
 قسنت رجل بي بينهم بينهم قسنت رجل بي بينهم بينهم  
 فانزله عيل حويلة الشافى لى فانزله عيل حويلة الشافى لى  
 وثلاث من موت تاري لاه وثلاث من موت تاري لاه  
 فضل : حجر<sup>(١)</sup> على مرصاوى لاهدين ولا حمران<sup>(٢)</sup> او يقتل بعدد

رنام من داهي وسعيب نمل

حما سر امة محرم على وشهد شدي على انظر<sup>(١٠)</sup>  
 كذا واولاد لعيد وما ارتقت كذا واولاد لعيد وما ارتقت  
 من لم اصنع دهاا ولعيب من لم اصنع دهاا ولعيب  
 وحسب حمران برعة لسكر<sup>(١٢)</sup>

(١) غيره من شرح يدين شملة . وانه ح لاهية جمع سدس . والشملة سريته  
 الحصة . ومن داهي غير اسيار . اذا كانت موية على السر . واد غير هواجر . د كانت  
 موية على مر وامن هما حدة . بمرسب . الهواجر والاسرار . واهرف . ظليم على  
 وخاص لى قد شكل ارسيد حمران مسودة وطراف ريشه . ونظنوه مقدم عظم  
 السابق (٢) مشرودة : مشكوة . والنسب . لكبر الامة حمران . واهرف . واهرف .  
 لى حمران . (٣) مقشلا . مشكوة . واهرف . واهرف . واهرف . واهرف .  
 من اعموم . واهرف . واهرف . واهرف . واهرف . واهرف . واهرف . واهرف .  
 الرياح لى تسمى احصاء (٥) نحوهم اصناع . والاحب القشر ٦١ حمران جمع  
 حمران وهو سكن كبير من المشعل يقطع به الشجر (٧) الصاف : جيل معروف (٨) حرام  
 (٩) لاهدين : لكاح ولا كل . ولا حمران : لاهدين واهرف (١٠) سر الكاح  
 (١١) لاهدين : حمران وهو ما يقع طولاً من لاهدين . ويشهد لاهدين . وهو صين على  
 معقول حمران حمران . واهرف . واهرف . واهرف . واهرف . واهرف . واهرف . واهرف .  
 بعدد لاهدين . واهرف . واهرف . واهرف . واهرف . واهرف . واهرف . واهرف .  
 كانت عليهم كراية الكراية . واهرف . واهرف . واهرف . واهرف . واهرف . واهرف . واهرف .  
 لاهدين : لاهدين . واهرف . واهرف . واهرف . واهرف . واهرف . واهرف . واهرف .





تنت " برص شام ، بصر من ل عدم " حكمة : أعني لحكام . بنزول " ١٢  
 د واقع من لكلام . يس بشر بوقت ، لا . رجح مكلف ، فضيعة  
 قر حرت ، فهدوب قصصت " ١٤ . فقف بمهشور " ١٥ . ولاه بنزول " ١٦  
 فله حصص " ١٧ . جاء من به ملك ح . وسميع بخص . عن ضيق  
 لاح . ملك أصبح لا . شخ من و . قلت و ه ه  
 كلام هو عرف بين ناله . لاه . رسول من مقرر . من أهل مد .  
 سفت فظهر . فله بصر قد م . و أصبح سحت قد دتر . و ه ه . عصف من عدم  
 ومعد من دحر . ف لا ي خبر فقت . و من ه ه . بنعوت من مقرر . قال  
 محمد خير بشر . و من صحت غدت ش " ١٨ . و من حالات صحت ستر .  
 فامت حاد . و فقت ب " ١٩ . فرب كل كاد . و شخ كل مة من  
 طهر . و لا فله . و من لا عن في وقت من ش من ه ه . لاه . قال  
 من د لا ح " ٢٠ . و مقرر مة من . و و ط . فقت أصبح . قال  
 نحو شرب د م . و حدة د م . " ٢١ . و ه ه . فله . بطول  
 و مصل . و ه ه . ساه . لاه . و مقرر مة من . فقت مة من . و مقرر مة من .  
 رقتي مة . مقرر مة من . و مقرر مة من . و مقرر مة من . و مقرر مة من .  
 الجوف ، فردودت الإبل على أربابها ، يحوط و صدى " ٢٢ . و فقت مة من .  
 فقصت م . و مقرر مة من . و مقرر مة من . و مقرر مة من . و مقرر مة من .  
 لاه . و مقرر مة من . و مقرر مة من . و مقرر مة من . و مقرر مة من .  
 حلة ، و فقت مة من .

(١١) بن شمر (٢) مقرر مة من . و مقرر مة من . و مقرر مة من . و مقرر مة من .  
 قال شمر

أم تقرر مة من . و مقرر مة من . و مقرر مة من . و مقرر مة من .

(٥) مقرر مة من . و مقرر مة من . و مقرر مة من . و مقرر مة من .  
 (٩) مقرر مة من . و مقرر مة من . و مقرر مة من . و مقرر مة من .  
 (١١) مقرر مة من . و مقرر مة من . و مقرر مة من . و مقرر مة من .  
 من أولاد الابر . و مقرر مة من . و مقرر مة من . و مقرر مة من .



منها لم يزل . و قد حطت عبي اية نفس حتى جلس قريبا مني ، وفي بعض كل  
 و حدة حصلت تقديس . فخصت بحد من ثم طرقت فقلت : قل يا بنات عرف  
 في صاحب جبل لذي (١) و زيد كذوب (٢) والجريم الخفاف (٣) ثم طرقت  
 اننا ههنا : مضى دولا صلاح (٤) ، كود صلاح (٥) ، من ثلاث مائة (٦)  
 و ربع حدة (٧) شفع صبار (٨) . ثم طرقت لثلاث ههنا رعين لمرع (٩)  
 ثم هبط السكرع (١٠) ، بين القيدات والجوع (١١) ، فقات الرابعة : ليهبط الفايط  
 الاية (١٢) . ثم ظهر في سلا صخصح (١٣) ، بين سدير واملح (١٤) ، فهناك  
 الدود ربيع ، صفرح لآخرع . و : فقامت الى جلي ، فشددت عليه رحله ،  
 وركت . و والله ما ماتت من من لا من من : فقامت فقات احدها  
 ارجح (١٥) في اربعة في صلب مثله عبر من شب (١٦) . و سيبوب عن كنب (١٧) ،  
 و مرع في : و لله قويا فقات و كف ههنا و فقامت في ذي غر خا عكاه (١٨)  
 وركت سمت لذي و صفرح في حتى اتيت اى اى صبح . فاذا دودي ربيع ،  
 فقامت فقامت حتى شرفت على . و ذي يدى فيه . فاما رعاء تدعو  
 بالويل ، فقلت : عاشا نكر . و : عرب برآء على لث فامسحها (١٩) . فامسيت

(١) لقال (٢) اى الكنف (٣) الجرم الحسد و الخفاف الخفيف (٤) دولا و الوحد  
 ههنا (٥) الكوم : النظام الاسمة ، و الصلاح : النظام السدور حده صلاحه و فيه  
 لقال من امر صلاحه و صلحه و صعدى و فيه صعد (٦) جمع معداد و هى حيلة الام  
 و لقعدة السدور و على اصل السدور (٧) جمع جدي و هو الى انقطع لثها (٨) شفع : جمع  
 شفع و هو من صبر و هو الا . و هو دمج صمد و واحد ، لكة و الله من  
 القيد السدور (٩) جمع و هو على الجبل (١٠) هو ماء السدور . و هو و هو  
 كرا لثا و الله سكرع و هو (١١) قطعة ما تقطع من من . و الجوع جمع ههنا و هو  
 الرمة ههنا و لا و عوثة صبر . و الارض و السدور و هو السدور . و الله من لا يست  
 كالآخرع (١٢) ههنا ففصل من الارض ، و ابيع الوبح ١٣ اى لا  
 و الصصح اصغراء ١٤ متوسط ١٥ شفع (١٦) هو من لامين من اطلق  
 و لامت (١٧) رعب ١٨ لمرج محو حبة من لاس ، و كرس و العكاس حبة  
 الكثير (١٩) اتأمت

والله ما عير الدود ، فرمى الله في نوح صبيح برنيس<sup>(١)</sup> ، وفي اليوم لا كثر  
بني لقين ، لا ، وفي ذلك يقول .

هو الدهر آسن قلة ، ثم جارج  
فبينما التقى في ظلّ شماء غصية  
لى أن دمت الحادوث بسكة  
فأصبح يصوّا لا يتوه كما  
في حلي من بعد عرج عكاس  
حد يبر ما ينص الا تحملا  
هو ثقا بالدهر كن ستر آسن  
فلمست على يده محكم  
محيث منه نصير نكت صرا  
مويحة صنوفة واسوارح<sup>(٢)</sup>  
ن رذ ألدوه ونراوح<sup>(٣)</sup>  
يصيق به من نار حبات الفانج<sup>(٤)</sup>  
نأظمه ما هرام القودح<sup>(٥)</sup>  
أقسن دود وهن روح<sup>(٦)</sup>  
شو صب عه آسن آب الحوئح<sup>(٧)</sup>  
نأصه لاهضات له روح<sup>(٨)</sup>  
اذ نمرت هذا خطوب كح<sup>(٩)</sup>  
ولا كيبى اهدو لمكتح<sup>(١٠)</sup>

وهم

### سلي الهمدانية المجرية

روى أبو علي قالي في<sup>(١)</sup> عن أبي بكر . قل حدثنا سكر من سعيد  
عن محمد بن عباد عن ابن الكلبي قال سكر حل من مرد قل له حريم  
على دل عمرو بن رقة شمد بن وحيل له . فذهب بها ، ففى عمرو مهي وكانت

١٠ تركه ولده فان دوة

دعوت رب ليرة لعدو

حتى راد وحك المربع

- (٢) اس مد و ا و ا ح واسراج ما ك و ا ش و ا (٣) عه حرة داع  
٤ الم شح الوا حار (٥) صو مهزولا و . . . يهين لعمد ومشمع ، والتودح  
جمع فدم ، وهي امب في المودة واس ٦ أقسن شمع ، والروح التي قد سقطت  
٧ افران (٧) احداير التي قد تقوت من حر ، واحدها حيدر ، واشوسف مر  
مد فقسا ، وخوشح شائد (٨) موان الدهر خطوبه . وبه الاخر مدحه  
(٩) عدت سمعت . و كوايح التدمر ، وكبح كاوح وكلاحا كشر لي هبوس  
(١٠) كشح له بالمدوة وكشحه صدم ١١ ح ٢ من ١٢٢ و ١٢٣

ست سده وعن رثيا كوا - صندون - فأنخيرها أن حريماً المرادى أعار على  
إله وحيد - فعات - وحقو<sup>(١)</sup> - وميص<sup>(٢)</sup> - م شق كالآخر ص<sup>(٣)</sup> - ولقد  
وخصبص<sup>(٤)</sup> - حريماً سمع خير<sup>(٥)</sup> - سده<sup>(٦)</sup> - ذو ثقل حريز ، غير  
ن الحمة سطر منه نثرة<sup>(٧)</sup> - نطنه حيرة - فاعز ولا<sup>(٨)</sup> - فاعز  
عمره فاسد في كل شيء له - فان حبه بعد ذلك يطلب في عمرو أن يرد عليه  
نقص ما أخذ منه - فوسع ورجع - فقال عمره قصيدة - يا  
يقول سائلي لا تعرض<sup>(٩)</sup> - سده - وملك عن ابن الصعبيث<sup>(١٠)</sup> -  
ومهم

### عصبة الطائفة المحبرية

ذكر رواية أخبار العرب نوادر طريقة لميراث هذه من ذلك ما ورد  
محمد بن صفري كساده (حبر مشر محبر مشر) قال رمى ن م نه من  
عبد كلال قال من عزة عراها بستانم عقيلة : فوجد عليه رعاء العرب وشراؤه  
وحطواها سبه - فوقع حجاب عن دافدين ، وأوسمهم عطاه ، واشتد سروره  
مهم ، فيه هو كذا في دهم يوم فرى في المنام أحافته ودعوه ، وهائه  
في حال مده - فمعه نسيم حتى لم يدركها شتاً وثبت دسعه في نفسه  
ها - فالتفت مروره حراً ، وحجب عن وفود حتى نسه به نوفود الص -  
ثم نه حشر السكون - شمس يحو كاهن كاهن ثم هو - له جبري عما زيد  
أن مثالك عه فمحه ، كاهن أن لا علم عدي حتى لم يدع كاهناً عليه إلا كان  
به منه ذلك ، فصاعف فعه ، ص<sup>(١)</sup> - وكابت أمه ، قد تكهت

(١) الصمان الصيف (٢) هو أشد من الحقو (٣) حطارة اوره في الله الصم عني  
كل شيء - وحسن الفراق في الارض (٤) الناح ١٦٠ قابل من فوهه هد  
هد في فصل ده (٥) الحنة : القدر وعلى واحد الحمام (٨) تنكة - رونغ  
(٩) الصالحات القراء (١٠) الارق السور الـ



وترويا؟ قالت: رأيت أعاصير زانية\* تعصب بمصنوع\* فيها شب لأمع\* ولها  
 دحان مساطع\* يقفوها بهر مندفع\* وسمعت صوت سامع\* دعاء ذي حرس\*  
 صدع\* هم في المشايخ\* فزوى حرج\* وغرق كارع\* فقل ملك\* حل  
 هذه رؤيا في تأويلها شعراء؟ قالت الأعاصير لروبع\* موت بهائم\* والهم  
 على واسع\* المدعى بي شافع\* وحاج\* ولي بيع\* وسكرع\* عدو صارع\*  
 فقل ملك: دعير\* سلم هذه بي\* محرب؟ فقلت: قسم برفع سماه  
 ومرب\* من الله\* به مقل\* لدماء\* ومضق\* مقال\* نطق الإماء\*  
 فقل ملك: لاء بدعه شعراء؟ قالت: الى صلاة وصيام\* وصلة أحام\*  
 وكسر أقسام\* ونهضل زلام\* حسب آثم\* فقال ملك: دعير\* دادع  
 فوه من عصاده\* فقت\* عصاده عطاريف\* بنون\* طارحه به ميمون\*  
 بمرهم فيقزون\* وبدمت\* به خرون\* ولي صره بغيرون\* فطرق الملك  
 رؤى\* نفسه في خطبتها\* فقالت: بيت لمن بها ملك ارتضى عبور\* ولا مري  
 صبور\* كفى منور\* فكلف في ثمر\* فمضى ملك وحال\* في صبوة\*  
 حوده ولسق\* فمضى بها\* أنه راح كمامه\*



« قال محمد بن طاهر: «أول من صلب الصعد في داح في ذلك وأمع\*  
 ولوعول لدحل في شئ نخوة. ودي جبل: بفتح الدال المعجمة الكس\*  
 وبعدهة هي في مثلت بقوة ثم حركت حتى تراص ما فيها ثم مثلت بعد ذلك  
 ونصة نضم من مهملة واسكان اللام\* من حلد\* ولأرواح هي الريح  
 وصرياً: الذين المحض يحفت أن الحلاب بصرف عن صرع الى الشرب  
 وضرب\* الذين برتب. ومندعب الجان: أي حبوا عباً ولم يطبقوها.  
 وأعاصير دوايح هي من تريح مبيشر غراب فيعله في الجو ويديره ومساطع

فى مرتفع ودعاء دى حرمى صانع حرمى صوت و مشرع الله حل فى  
النهر و حارح أى من شرب جرء منى و كراع فى من معن عرق و تابع  
جمع مع ، و هه لقب موك تين و هو من لاتباع لأن بعضهم كان يتبع فى الملك  
نصا . و انعام هو العيم و انعام . و منطق اعداى من كراى من حياء فى  
يسبهن فبشدون انطلق على اوساطهن كالإمام المهمة و الخدمة و الأقتصاد .  
الأنصار : و الفطاريق : السادة . السطرب لكر و يسمى أى يسهل  
و يذ من نفسه . يرد به تعاضد الرأى المصدق فى النفس . و حال فى صهوة  
جواده : حال أى وثب ، و الصهوة مقعد له من من ظهر فرسه ، و سكرواه .  
ساقه المفضة لسان . و منهم

### سوانى من قدام الروسى

١٠١ أى أبو بكر بن ديد . قال . حدثنى عمى حسين عن أبيه بن السكاكى  
عن الله بن عمر عن ابيهم مباح بن حكيم قال خرج حمزة بن عمر بن صفى من  
دوى خج و رأى منهم فرج بن فضال و هه أحد المعزى ، و يقف بن حارثة  
بن لأم ، و عبد الله بن سعد بن الحشرى ، و حاتم بن صفى ، و عازق شاعر ، و امرأة  
بن سعد بن صفى ، و ريدون ( سود بن قلوب الدومى ) ليختبروا عليه ، فلما قرءوا  
من استراة قالو يحنوا كل واحد من حدة و لا يجر به صاحبه مثله عنه . و ان  
أصابه قد عنه ، و ان خطا ربح عنه . فكل واحد منهم حيث . ثم  
صرو به فهدو إليه إبلا و طرفا من طرف ( بخيرة ) فصرى عليهم فة و بحر  
لهم . فمست ثلاث دعائم ففسخوا عليه ، فتكلم فرج . و كان منهم ، فقل :  
حدك لحدك . و أمراء فك الحداب . و صفت عليك نعم الرعاب .<sup>(٢)</sup>

١٠١ ثم ع أنص . و حديث من حول الله (٢١) ، لصق . س . الكنة . قال

خير فلان صدى على فومه أى قد عيب . و الرعاب . أو سعة الكثرة









وكان وثيقه قد أنه ثلاث لال في حال سینه بصره رحله ، ويقول : قم يا سواد  
 اس قرب ، وعقل ، كمت تعقل ، به قد بعث بي من نوى من سلب . وقد ورد  
 قصته هذه بمصلحة جمع من اثبات منها لامة ماوردى في كسبه ( علام لبوة ) هل  
 بسنده : بينا عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ذات يوم حالاً اد مر به رحل  
 فقيل له : أترى هذا المار يا مير المؤمنين ؟ هو ومن هو ؟ قو : هو سواد  
 اس قرب رحل من هل بين . كان به رنى من رحل ، فاسل اليه عمر فقال  
 أنت سواد بن قرب ؟ قل نعم يا مير المؤمنين ، فقو : أنت الذى بعث ريث  
 بطور ابي حتى لله ابي عليه وسلم ، هو نعم يا مير المؤمنين ، فادانت به  
 بين اسلمه وبعث به دنى فى رنى من رحل مصرى رحله ، وقال قم يا سواد  
 اس قرب فاسمع مقى ، وعقل ، كمت تعقل ، به قد بعث رسول من نوى  
 بن عاب يدعو الى الله تعالى الى عباده ، وثا يقول

عجبت للحن وظلامه      وشدها اميس ، ناقص  
 نهوى الى مكة تبعى هدى      ما صادى حن كدها  
 فارحل الى الصفوة من هاشم      اس قد دها كادها

فقلت به . دعنى فالى سميت ناعاً ، ولم ارفع بما قال راساً ، فلما كانت الليلة  
 النبوية تانى مصرى رحله ، وقال قم يا سواد بن قرب فاسمع مقالى وعقل  
 كمت تعقل ، به قد بعث رسول من نوى بن عاب يدعو الى الله تعالى الى  
 عباده ، وثا يقول

عجبت للحن ونهارها      وشدها اميس ، كودها  
 نهوى الى مكة تبعى هدى      ما مؤسو حن ككدها  
 فارحل الى الصفوة من هاشم      بين رويها وحجرها

فقلت - دعنى فقد سميت ناعاً ، ولم ارفع بما قال راساً - فلما كانت الليلة

[illegible][illegible][illegible][illegible]

فاطمه بنت مر الحشمية

وهي كاهنه كانت تنكة ، وبمكي عنها أمور في باب الحكاية عجيبه ؛ ومن  
الأمثال ثلثة بين العرب لا قد كان ذلك مرة هـ يوم لا قال المبدائي : أول  
من قال ذلك فاصمه بنت مر الحشمية . قال : وكانت قد قرأت سكك ، فأقبل  
عندهما بطلب ومعه أمه عنده الله يد أن يروحه فاصمه بنت مر هـ من عندهما  
رهرة من كلاب . ثم رآني فاطمة . هي تنكة . قرأت بور سورة في وجهه عنده الله  
فقاتته : من بنت يافقي . عنده الله من بعد نصب من هاشم . فقات  
هل لك من نعم علي ، نصيبك مائة من لادن . فقات

من آخره فميت دونه . من لاجل هاشميه

فكف بالأمر الذي تمومه ؟

ومضى مع أبيه فروحه منه ، ومن عندهما يومه ويده ، فشنمت ماضي  
صلى الله تعالى عليه وسلم ، ثم بصرف . وقد دسه معه إلى الإبل فأتاها ، فلم ير  
مها حرصاً ، فقال : هل لك من بنت لي ؟ فقات : قد كان ذلك مرة فابوم لا  
فأرسلتها مثلاً يصرف في عدم والإدنه بعد الاحترام . ثم فقات : أي شيء  
صنعت بعدى ؟ قال : روي في أمه بنت وهب . فكيف عندها فقات .  
رأت في وجه بور سورة ، فزوت من يدك ذلك في فاني لله تعالى إلا أن  
نصحه حيث أحبه . وقات .

|                              |                        |
|------------------------------|------------------------|
| بني هاشم قد سادت من حكي      | أمنه د لسانه بفتوح     |
| كما عاد المصالح بعد حيو      | فشل قد ميئت له مهور    |
| وما كل ما نال الفتي من نصيبه | بحرمه ولا ما فاته تنون |
| فأجل إذا طالبت أمراً فأنه    | ميكميكه حدثان نصطرعان  |

وقالت أيضاً :

إني رأيت بحيلة نشأت  
تلاأت محبته القطر  
( ٢٠ - ك )

لله ما دهرية سلمت منك الذي سلمت وما تدرى

وقد ورد هذه القصة الإمام الماوردي أيضاً في كتاب (اعلام النبوة) مع  
 بعض زيادة . قولها « بعد خبوه » أى طفله . والمحبة : السحرة التي هي مطلة  
 انظر . قال في صحاح . وقد حلت اسحاب واجلت وحديث اذا كانت  
 ترحى المطر وقد اُجلت سحابة وأُجلت د ريم محيلة . والحاتم : معائب  
 سود لأن لو دعه حصرة . وختم حرة حصرة . ودرية مسونة  
 أى دهرية حتى من قوش ، وهو اسم امرأة كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن  
 غالب بن فهر بن مالك بن نسلهم . وهم حول النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
 والكلاب كثيرون يخرج اسمعائيل . وهو روى عنهم من الأخبار . وما يطلقوا  
 به من الجمع والرحل إلى مصر كبير <sup>(١)</sup> : قال الأصمعي « عند الكلام على الكوفة  
 كان ذلك في العرب كثيراً . وآخر من روى عنه لأخبار مصحفة بطيخ  
 وسود بن قارب . قال . وكان حود ذلك في العرب أحد منسب منسبات النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ما كان بحراً . ويبحث عنى ناعه

### المعارف

قال من جلدون في معجمته . العربون — كان في العرب منهم كثير ،  
 ودكروهم في شعائرهم ، قال قائلهم  
 فقلت لمعرف النيمة دوى فإلت بن داود بن نصيب  
 وقال الآخر :

جملت لمعرف النيمة حكمة وعرفاء يحيد إن هي شعبان  
 فقالا : شعاك لله والله ما لنا ت جملت منك لصوع يد <sup>(٢)</sup>

(١) قال . وقد أوردنا في كتابنا في هذا الباب خلافاً ، ومنه — على ما يلحق —  
 نسخة في مكتبة الظاهر في دمشق - (٢) انظر ص ٤

وعرف اسمه : هو روح من صفة ٥٠ حرف محمد الأتلي الاسدي نهى  
 ونص العرب يسمى الكاهن عرفاً نصاً . ونصهم يطلق هذا اللفظ على طبيب  
 نصاً ، قال الجعابي في شرح سنن أبي داود : الكاهن هو الذي يدعى مطالعة علم  
 نص ، ويجبر من عن الكواكب ، وكان في العرب كلمة يدعونهم يعرفون  
 كثيراً من الأمور . فممن من كان : عم ثمة رثياً من الحن وسمعة يدعى به  
 لأخبار ، ومنهم من كان يدعى أنه يستدرك الأمور منهم أعطاه ، قال : وكان  
 منهم من يسمى عرفاً ، وهو الذي يرعى أنه يعرف الأمور فتقدمت من باب يدس  
 على ما فيها كاشيء سرق يعرف ، يطون به امره . وثم لمرة باليه  
 يعرف من صاحب ، ونحو ذلك من الأمور . ومنهم من كان يسمى المنجم كاهناً ،  
 والحديث قد يشمل على النحى عن بيان هؤلاء كلهم ، والرجوع الى قولهم ،  
 ونصهم على ، يدعونه من هدد لأمور . ومنهم من كان يدعوا الطبيب كاهناً .  
 وربما دعوه عرفاً . قال أبو دؤيب

يقولون لي : لو كان رزقك بيت نشية ، والكهان يكذب قبيلاً

وقال آخر : حمت يعرف بنجمة البيت . وهذا غير داخل في جملة النحى  
 وإنما هو معاطة في الأسماء . وقد نزل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الطبيب  
 وبأسع العلاج والتداوى . ومن علومهم :

### علم الزجر والمباقة

وهو الاستدلال بأصوات الحيوانات ، وحركاتها ، وسائر أحوالها ، على  
 الحوادث ، واستعلام ما ناب عنهم . وقال ابن خلدون : وأما زجر فهو ما يحدث  
 من بعض الناس من التكلم بالميم عند مسوح طائر أو حيوان ، ويعكر فيه  
 بعد مميه ، وهي قوة في النفس تبعث على الخرص والمعكر بها زجر فيه من مرئي  
 أو مسموع ، وتكون فيه له المحلة قوية فيبعثها في البحث ، مسعياً ، رآه أو سمعه



فيؤديه ذلك الى درك ما كان بعد لقمة لتجديد في امور ، وعند كود خوس  
 توسط بين الخوس و برقي في يقضه فجميعه مع ما عمنه فيكون عنها الرؤيا سهي  
 وقد كان يربأ على الناس بعد العبد . وهو مدار فعاظمه ، وقانون حركاتهم وسكناتهم ؛  
 وقد روى عنهم في هذا الباب ، روي بن جبردي لا نسب ، قال ان اقبير في كتب  
 مباح در سعادة يروي في حرب بن مطلب بن تيم اللات أرسل بنيه في طلب  
 من له . ثم سمى صوب الرخ فقال لامرأته : نظري من أين شئت . فوجدت  
 ومن أين شئت . ربح ؟ فاحسبه دوفع ، فقال : والله ان لأبي ربحاً تدهمه  
 صحر ، ونحقي الاثر . ثم دخل عليه سوء قال لهم : تقيموا قالوا : من  
 عندك هذا ؟ دعوا الشعميين . فامر حاتم على دعوا من ربح . فقال  
 فما ربحكم يا صبيح ؟ ثم ربح أم ربح ؟ قالوا : ربح . فقال يطلب نفسه . بنيم  
 اللات دعوا الشعميين و شتمه شيخ الكبير و شتمه بن بكر و حوهم  
 بدعوا ربح بطخت فبرحت . قال ثم : د ؟ قالوا : نعم ، ربحاً دنياً قد دبع لسانه  
 من فيه وهو يجرن وشعره عليه . فقال ذلك حرب ثار دوا لسان عدول حامي  
 اعطهم حمة سميت لدماء وهو رقة الأرقم يعني مهمل . قال ثم مد ؟ قالوا : ثم  
 ربحاً ربحاً وسجداً . قال فهل مطرتم ؟ قالوا : بلى قال . يرق ؟ قالوا : قد كان  
 ذلك . فقال أمهات بل ؟ فقالوا : هم . فقال : دعت دم سائل ومرمعت قال  
 ثم مه ؟ قالوا : ثم طلبت قبعة صماء ثم تصوب من تل فاراب . قال فكسبتم سوء  
 و مبر دوس ؟ قالوا : من سواهم ؟ قال : في سبؤكم ؟ قالوا : حساء . قال : فما ربحكم ؟  
 قالوا : ربح . قال فما فعل الجيش الذين قيسموهم ؟ قالوا : نجو ما مه حرب . وحدث  
 لقوم في رما قال . ثم مه ؟ قالوا : ثم ربح عقاباً مقصصة على عقاب قشت بكاء هوي  
 الى لأرض ، قال ذلك جمع رام جمعاً فهو لاقية . قال : ثم مه ؟ قالوا : ربحاً سماً  
 على سبع يهشه وه غيبة لم يمت . قال : دروني أما والله إنها لقسيطة مصروعة

ما كولة مقتولة من بني وائل بعد عرو ومساخ  
 ود كروا ان قيم ثلاث هدا امر يومًا بحمل حرب وعلمه ثلاث عرييب  
 فقال لهنه متفقون على مقول فاح كقول وقيل عن قريب وكذلك قول  
 علقمة في مسيره مع أصحابه وقد مرو في الليل شبح فقال لقيتم شيئا كبيرا  
 فابيا بعالم الدهر والدهر بعد به يحيركم انكم مستبصرون يوما ففهم ضعف ووهي  
 ثم اني سمعا فقال دلاج لا بعلم ثم شي عرائنا بعض بخوة فقال اشرو  
 لا تدرب نه بحركه ان قد صحت بكه دك فكل الامر كذلك ود كر  
 مد شي قال حرج رحل من الحب ووه عقاله في حجة به ومعه سقاء من لبن  
 قد صدر به ثم عطش فاح يبرد يشرب ود امر اب سمع قاتر حطبه  
 ومضى بها حمله اعطش فاح يشرب سمع امر اب قاتر حطبه ثم في اثانة  
 سمع امر اب وتخرج بالثوب فصر به حل السقاء سمعه ود فيه سود صحبه  
 ثم مدى ود عرب على سدة فصاح به وقع على سدة فصاح به وقع على صحرة  
 فاقعى اليه فاذا تحت الشجرة كنز بها حرج و به قال به ما صحت؟ قال  
 صرت صبرا يومى ثم تحت لأشرب ود عرب سمع قال تزد ولا  
 فاست دى قال اثر به ثم تحه لأشرب ود عرب سمع قال نزه والالا  
 فاست دى قال اثر به ثم تحه لأشرب سمع عرب وتخرج في ثوب  
 قال صرت سقاء والا فاست يو قال فاست ود سود صحبه قال ثم به  
 قال ثم رأيت عرائنا وقما على مسرة قال نزه ولا فاست دى قال اظرنه  
 ثم وقع على سدة قال طر والا فاست دى قال اظرنه فوقع على صحرة  
 قال احرقني بما وجدت فاحبره ود كر نص ن عرائنا صر دود به دوما  
 فخرج في طلبهما حتى اذا شددت عليه شمس وحى دبر مر رحل بحب دوة  
 قال ظله من بني أسد فأناله عن ضائه قال دك واشرب من اللبن وأدلك على  
 صالتك قال فاشرب ثم قال ما سمعت حين حرجت قال نكاه لصيال

ودح كلاب، وصراح لذكه، ونماء الشام، قال، ينهك عن العدو، ثم مه؟  
 قال، ثم رجع لها، فعرض له دئب، قال، كسوت ذو طير، ثم مه؟ قال، ثم  
 عرضت لي نعمة، قال، دانت ريش واسم حس، هل زكت في أهلك مريضاً  
 بعد؟ قال، نعم؛ قال، رجع لي هلك فهدودك، وخدمت خدمهم فوجع فخدمهم،  
 وذكر أنو حله لمبي قال، كنت أحد لابل يشبه ذرءها في صهر البصرة  
 فطردت فخرت فقم أثرها حتى سببت إلى القادسية، فاختلطت على الآثار،  
 فقلت، ودخلت الكوفة فخدمت من، فأنيت الكناسة قادا الناس بمخدمون  
 على عراف الشام، ففقت، ثم فقت له، حتى فقل

مبدأ أشطان هدى جمع منهم على ما حرام على الغنى، فكانت  
 واترجص، قال، فوحدثني في شام مع من عمي فصاحت فصاحتها عنها،  
 وقال مدني كان بسود الحريق له مهر فحير به بعض أعمال خمن  
 يكذب رجوه، ثم أرسل به، ففد ففد، فأقصد بعثت بنعم إلى مكان كذا  
 وكذا فافطر هل وصلت ففصل؟ وقد عرف من قبل ذلك أن يذهب، وبين  
 بكلام من جهة، فمن علامة خرج فافطر في شيء سمع، قال، وكان يعمل  
 قد مر علامة أن يكن في ناحية ففد وصبح صاح من أوى، فخرج علام برجر  
 فسمع فصاح علام فعمل فوجع في راح علامه وأخبره به سمع، فقال له من  
 قد ذهبت عليك وقصص عيب لطريق فستيفت، قال، فصحك من، وقال،  
 قد جازني خبرها، وصلت والصلح الذي صاح علامي، قال، إن كان الصبح  
 الذي صاح من أوى فقد ذهبت لهم، وإن كان علامك فقد ذهب لرعي أيضاً  
 قال، فبلغه بعد ذلك ذهب لنعم وقيل لرعي وذكر لمكني أنه خرج في سعة  
 بمره عشره لميصم، فطريق فرني عراً وقفاً فوق، فقال، يا قوم، إنكم  
 تصابون في سركم هذا فدرجروا وصعوني وارجعوا، فأبى عنه فأخذ فوسه  
 وصراف، وقلت التسعة، وثأ يقول:

رَأَيْتُ غُرًّا واقفاً فوق نَبِيٍّ      يَشْشُ عَلَى رِيشِهِ وَطَائِرُهُ  
فَقُلْتُ غَرَابٌ فَغَرَابٌ مِنْ سَوَى      وَدُرٌّ قَيْسٍ مِنْ حَيْبٍ بِجَاوِرِهِ  
فَمَا أَهْيَفَ الصَّكْلَى لَا ذُرَّ ذَرَّةٍ      وَزُحْرَةٌ لَطِيفٌ لَا عَرَّ نَاصِرِهِ  
وَذَكَرَ عَنْ كَثِيرٍ عَرَّةٌ ١ حَرَجَ يَرِيدُ مَصْرَ ٢ وَكَانَتْ عَرَّةٌ مَاءً فَلَقِيَهُ عَرَانِي  
مِنْ - ٣ فَقَالَ : يُبْنَ يَرِيدُ ؟ قُلْ . أَيْدِ عَرَّةٌ بِمَصْرَ ٤ قُلْ . ٥ رَأَيْتُ فِي وَجْهِكَ ٦  
قَالَ : رَأَيْتُ غَرَابًا مَاقِطًا فَوْقَ مَاءٍ يَنْتَفِ رِيشُهُ ٧ فَقَالَ : مَاتَتْ عَرَّةٌ ٨ فَانْهَى  
وَمَضَى فَوَاقِي مَصْرَ ٩ وَالنَّاسُ بِمَصْرَ ١٠ مِنْ حَاضِرِهِ ١١ فَأَشْ يَقُولُ  
فَأَمَّا عَرَبٌ فَاعْتَرَابٌ وَغَرَّةٌ ١٢ وَدُرٌّ قَيْسٍ مِنْ حَيْبٍ تَعَاشَرُهُ  
وَذَكَرَ عَنْهُ أَصَابًا ١٣ هِيَ ١٤ رُبَّةٌ مِنْ قَوْمِهِ تَعْدُ عَرَّةً يَقَالُ هَذَا ( ثُمَّ الْخَوِثُ )  
وَكَانَتْ فَائِضَةً أَحْمَرًا ١٥ كَثِيرَةً أَدْلًا ١٦ فَكَانَتْ لَهُ ١٧ الْحَرَجُ ١٨ فَضَبَّ مَالًا فَتَرَوُحَتْ  
فَحَرَجَ إِلَى الْبَيْتِ وَكَانَ عَلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ بَنِي مَحْرُورٍ ١٩ فَلَمَّا كَانَ مِنْهُ الطَّرِيقُ عَرَضَ  
لَهُ قَرْطٌ ( وَهُوَ اخْتِدَاعٌ مِنْ نَعْمَاءٍ ) فَصَبَّ ٢٠ ثُمَّ عَرَضَ لَهُ غَرَابٌ بِمِمْبٍ وَيَمُحِصُ  
الْتُّرْبَ عَلَى رِيشِهِ ٢١ فَأَتَى شَيْخًا حَيًّا مِنَ الْأَدَمِيَّةِ ٢٢ مِنْ بَنِي لُحْيٍ ٢٣ وَهُوَ مِنْ زُحْرِ  
الْعَرَبِ ٢٤ وَفِيهِمْ شَيْخٌ قَدْ سَفَطَ حَاجِدَهُ عَلَى عَيْنَيْهِ ٢٥ فَصَبَّ عَلَيْهِ مَا عَرَضَ لَهُ فَقَالَ  
بِ كُنْتُ صَادِقًا لَمَّا مَاتَ هَذِهِ الْمَرْأَةُ أَوْ تَرَوُحَتْ رَجُلًا مِنْ بَنِي كَعْبٍ ٢٦ فَعَمَّ  
كَثِيرٌ لَدَيْكَ وَمَقَى بَصْرَ ٢٧ فَكَانَ ذَلِكَ سَبَبَ مَوْتِهِ ٢٨ وَقَالَ فِي ذَلِكَ :  
تَبَيَّنْتُ هَاهَا أَسْمَى الْعِلْمِ عِنْدَهُ ٢٩ وَقَدْ رَدَّ عَلَيَّ الْعَائِثِينَ إِلَى هَاهَا (١)  
فِيَمُتْ شَيْخًا مِنْهُمْ ذُو نَبِيٍّ ٣٠ بَصِيرًا ٣١ يَرْحُرُ الطَّيْرَ مِنْخَضِي الْعَصَبِ  
فَهَتَّ لَهُ مَدَدًا تَرَى فِي مَوَاجِحِ ٣٢ وَصَوْتُ غَرَابٍ يَمُحِصُ الْأَرْضَ بِالتُّرْبِ ؟  
فَقَالَ : حَرَى طَيْرٌ لَسِيخٌ يَنْتَفِ ٣٣ وَدُرٌّ غَرَابٌ بِالْفَرِيقِ وَبِالْعَصَبِ ٣٤  
فَالَا تَنْكُرُ مَاتَتْ فَقَدْ حَالَ دُونَهُ ٣٥ سَوَاكُ حَلِيلٌ طَلَّ مِنْ بَنِي كَعْبٍ ٣٦  
وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ ٣٧ تَرَوُحَتْ مَعَهُ عَمَى فَحَرَجَتْ رِيدَهُ ٣٨ فَلَقِيَتْ شَيْئًا

(١) تَبَيَّنْتُ قَصَدْتُ وَهِيَ مَعَهُ مِنْ لَأَزْدٍ فِي لَيْسَ وَهِيَ أَهْيَفُ نَعْرٍ

كانت كل مدية ساه في شق . فقلت : حفت ورب الحكمة فأنبت القوم  
فلم أصل ايها ، وقرى أنهم ، فخرحت عنهم ، فمكنت ثلاثة أيام ، ثم بدا لي  
فخرحت نحوهم ، فلقيت كلمة نصف صدها ساء . فقلت : ذركت ورب  
حكمة . فحدث أهلي وحدث من علة . ثم فخرحتي ولدت ولاد كثيرين  
وما رددت من الحكيم في هذا سب لا يقوم به مثل هذا الكتاب من  
المختصرات

### كيفية الزجر عند العرب

قال من لقي في كتاب مفتاح د . سدة عبد الكلام على أصحاب العبد  
الساخ وناج ولفيد وناطح واصل هذا أن العرب كانوا يزجون الطير  
ووحش ، ويبرون ، في ساهن منها وأخذ ذات العين سموه ساهجاً ، وما تيامر  
من سموه ساجاً ، وما سفلهم ساه . فطرح . وما حاهم من حاهم فهو لفيد  
في العرب من يشاء سارج لأنه لا يمكن رميه لأن سحرف ايها ، ويترك  
سارج : ومنهم من يرى خلاف ذلك قال مدائي : سألت رؤفة بن معاذ ،  
سارج ؟ قال : ما ولاك ماله . قال قلت : قال : ما ولاك ماله .  
قال : والذي يحيى من قد ملك فهو سارج ولفيد . والذي يحيى من حله  
فهو لفيد ولفيد ، ونزل عن معقل حتى أن السارج ، بنيت من الخيل يريد  
سارك ، والسارج ما نزل عن سارج عن الخيل ، وإنما احتلوا في مراتها  
ومدها ، لأنها حو طر وحدهوس وحديث لأن صها . من ترك  
شيء مده . ومن تشبه به دمه " وقد ذكرنا سدة كلام على تشؤم  
عرب التصور أن أهل نجد تسمى سارج وتشبه سارج ، وأهل نجدية  
على عكس هذا ، وفي النهاية لابن الأثير . زجر الطير هو تشؤم والتشؤم  
بها والمأول بصيرتها كسارج ودرج ، وهو نوع من السكم هو لفيد . وقول

إنه قسم للكفة لأنواع مباء وطاهر كلامه يومئذ والعيفة مترادفان . وهو  
أيضاً لا يسم له ، وليس شيء من غيره إلا وهو يرجز لا الرحم قال السكيت  
يهجور حلاً :

أشأت تصق في لامي ر كوه رُحمة الدوثر  
د قبل : ر رحة اضفى في نصير بك شر طائر  
فأنت بما هي أهد وهي من شلل لجور  
وفي المثل « إضفى يرخه بك من طير لله يقول ب أصله أن نصير  
صاحت فصاحت الرحم ، فليل ما يرى بك من طير لله فاضفى ، يصرب  
الرجل لا يلتفت اليه ولا يسمع منه . والرخة طائر أفع شيه لسر في الخفة  
يقال له الأنوق والجمع رخم وهو للحنس .

من اشتهر من العرب بالرحم والعيفة

قد كان في العرب جمعة يعرفون بذلك كرمهم ، والأشقى الأسدي  
والأصح ، وعروة بن زيد ، وغيرهم ممن لا تحصى عدد . وكان يحكمون بذلك  
ويصلون به ويغضبون ويستخرون في جميع ما يفتنون فيه ، ويتصرفون في حال  
الأمم والخوف وسعة ، تصق ، حرب وسر ، فتنجحوا فيما يتفاملون به  
مدحهم ودودهم عنه ، ومن غطبو فيه تركه ، ودعه من سمر بحال بحر  
عندهم ووجوهه حتى قصده الناس بالسؤال عن حبه ذنبه . ومن موه من غمهم  
مموه عائلاً وعراً كما سمو رحر ، وفي ذكر محب لله تعالى في هذا المقام  
شيئاً من حصر بعض من وقعت على راحته منهم على طريق لاحتصار منهم

عسل بن عامر من عميرة الهمداني

ومن حديثه أن عمر أعت ابنه حبل وعادة لي بحرة ، فلقى لحبل  
قوم من بني أسد فأحدوا به وأسروه . وسار ساحة يومئذ ثم وقع على ما في

(١) مرآة اللآل : حاء بن عميرة

طريقه من قبل أن يناء موضع مسجد فحده ورجع . وقل في ذلك :

كفاني الله بعد السيرة في رأت خير في لسير القريب  
رأت البعد فيه شقي ونأي ووحشة كل معرد غريب  
فأسرعت الأيب بحر حال إلى حواء حرعة لغوب  
وأن يس يشي دأ وعلت مسح مسح لغوب

(قل في الصحيح : خور شدة من نيس في شدة موداه و امرأة خوراه

بسة الخور و حارية حرعة و حرعوبة : أي : قيفة لعظم دعه و بعير مسحج  
مسحج لأرض محبة أي يقشر )

و رجع تدش به عهد واسطروا غسل فمأواه إليه الذي كان يحس  
فيه ولم يرجع ربه مرة . و بحث أموه حانه لم يكن من فمه قال له شكر في  
طلبه و اسعث عنه فهددته من لا أرض إلى ما غسل وكان غسل عائماً  
برجر الطاهر قال :

بحري بالحة مضاة وقل الغراب بها شاهد

يقول ألا قد دأ ورجع فداء به بطرف والنداء

ح م تكن أمه وكن أمه أنب وحدث

ندار صكي رقة حاتم فمهم امرئ والوند

ثم رشح كزأ من عه فحبر نكاته وشتوه من أمره أربعين ميرة

فد رجع به قال به أموه : شمع نكدك لا نكدك فهدت مثلاً . ومهم

### أبو ذؤيب الهذلي الشاعر

ومن جبره : حكى عنه أنه قال : لفلان أن رسول الله صلى الله تعالى عليه

وسلم عليهما فاستشرت حرماً . وت باطول ملة لاسحاب دبحوره . ولا يطلع

نورها ، وقت قلمی طولی ، حتی در کمال وقت سحر غمت هفت فی هفت  
وهو يقول

خطبُ حُلٍّ أُمِّهِ بِالْإِسْلَامِ      يَسْ لِحَبِيبٍ وَمَقْعِدِ الْإِسْلَامِ

قصصی (محمد) معیوننا      تندی لدموع علیه بالاسحار

قال نو دویب : فوئت من معنی فرغ . فصرت فی سماء ، فلم أزل  
سمعت اللوح فوالله دیکما یقع فی حرب ، وعدت أن یجی صلی الله تعالی علیه وسلم  
قد قصص : هو مبت من علیه ، فوکت زقی وسرت . فو صبحت صحت  
شیئا زحر به فمرص لی شہم : وهو ذکر انقیاد : قد قصص علی صل ( یعنی  
حجة ) ففی تسوی علیہ ، والشہم بنفسها حتی أکلا ، فزحرت ذلك وقت شہم  
شیء : واه : اصل نلوی الدس عن الحق علی لقائه بعد رسول الله صلی الله  
عالی علیه وسلم ، ثم وات کل الشہم ایها غلبة القائم بعد رسول الله صلی الله  
عالی علیه وسلم علی الأمر ، فحنت زقی حی در کت : زحر زحرت لظاہر  
فأحزنی بوفاته صلی الله تعالی علیه وسلم . وعب عراب ساج فطلق غزل ذلك ،  
فعودت بالله من شر ما عن لی فی طریق : فمدت لیسة ولہ صحیح : مکام  
کصحیح : لطحیح : د : هو : لا حرم ففت : ، فخر : قوا : قصص رسول  
الله صلی الله تعالی علیه وسلم ، فحنت لی لمسجد فوحدته حادیا فأنبت ست رسول  
الله صلی الله تعالی علیه وسلم فوحدت به مرکأی صغفا . وقیل : هو مسجی  
وقد خلا به أهله ، فقلت : لیس : فقیل : فی مقبلة بی سعدة صارو لی  
الانصار ، فحنت لی السقیفة فوضت أن نکر وعمر و : سعدة بن حرج وجمعة  
من قرش ، وزابت لا صار فہم سعد بن عبادہ وفہم شعر و : حسان بن ثابت  
: کعب بن لک . فأورت لی قرش ، ونکمت الانصار فاطنوا الخطاب :  
وأطاعوا الخواب ، وتکلمتم بکر فله درہ من رطل لا یطیل الکلام وبعلمو صغ  
فصل الخطب : والله بعد تکلم بکلام لا یسمعه سامع لا تقدله ومال یہ : ثم



نكح عمر رضي الله تعالى عنه رسول كلامه ، ثم قال لاني نكر منك يدك أباي ،  
قد يده فديعه وبعده افس . ورجع . نو نكر رضي الله تعالى عنه ورجعت معه  
قال أبو ذؤيب : شهدت الصلاة على النبي صلى الله تعالى عنه وسلم وشهدت  
دفنه . ومعه .

### عمر بن عمرو المازني

ومن حديثه أنه كان يسير يوماً في طريق إدري ثر رحيل ، وكان عائلاً  
وأمّاً ، فقال زي ثر رحيل شديداً كلهم . غريباً صديقه . ( انظر افس )  
كس انم معي نى ندى مر ومعه قرب سبعة بد فانه سيف كس من  
يفت لقرب نفا . قال شاعر  
فقل حتى لا زى لى مُتلاً وانجو إذا لم ينج الا المكس  
مهم .

### عمر بن العنبر بن عمرو بن نعيم

قال بعض افس : بحدنا هه كان خلاد ميا . فاحشاً ، وكان شجاعاً ،  
وانه حسن هو وسعد بن زيد مائة يشرى ، انه أحد اشرف فيها قال حديث  
سعد وهو بارحه . يسعد شرب من اللعاج (١) ، وطول النكاح ، وحسن المزاج (٢)  
أحب افس من الكعاج (٣) . . . . . وعس ماح (٤) ، وركس الوقح (٥) ، فقال  
سعد كدنت والله نى لأعمل لاهل ، ونكر لاهل ، ونمكت لاهل . قال  
حديث افس : نكحك وورعت دعوتى عجل ، وما سمعت لى بدلا ، ووريتى

(١) ومن زعمه ان فر . . . . . سلامه كس من ن سورطى مكروه  
(٢) نى قبح بغير صفة . . . . . وكأه مأخوذة من الدمة بالكسر وهي القلة أو اللثة  
بمعناه ٣ . . . . . حد معه وهي ساءة ذل فليس (٤) اللداعة (٥) القائلة والمضارة  
(٦) طين ارمح ٧ . . . . . عرس حسب نبوى (٨) العبر الذى فطر نايه طحو له فى السنة  
تاسمه ويستوى له الذك ، لاني

بطلًا ترك اعصمه . وتمع لكرمة . واهي حرية . فعصب سعد واث  
يقول .

هل سود على اذاقح لوحه : متى فرد غير سعد<sup>(١)</sup>  
ود اس في ابدى . و . ناطقاً هل قول غير سديد<sup>٢</sup>

و حبة حبيب

لس رس متى جل وكن : رنة صرب باجم سدد<sup>(٣)</sup>  
ب يسلت على فرس و بلا : دى صن بالسر اسدد  
قال سعد وكان عتقاً نصاً أما ولدى نجف به سمرت طعمه : بين  
امر به والدهبه ، ولند احدى طبرى ، نه لامتت عبرى ، قال حبيب ،  
كلا بك سعد ، نكره لصور ، ونحب ليد<sup>(٤)</sup> ، فترقا على ذلك ، ففرا  
حيماً : ثم بن حيداً حر على فرس به بطلب فقص ذنى على أمه لى نبي بهل  
ب صلها من حرهم فقال لى كسى مسرورة : و انفور محبورة قلت مهلاً .  
قال سره من بوكه<sup>(٥)</sup> . شرب من سقده لم بوكه<sup>(٦)</sup> ، فترق به عن فرسه  
مدلاً ، فدا ما من قصت على بديه سد واحدة فدارت نمصره حتى تركه  
لا يستطيع ب يحركها ، ثم كفه سعد فرسه ، و رحت به مع عسها وهي تحمو  
به ويقول

لا تأمن بعدها الولائد ا سوف تنق سلاً مورد<sup>(٧)</sup>

وحبة نصحي لى راصد

قال فرسه فى الله قال : سعد عنى قال سعد « ب احبب لا يبيت »

فقال حبيب :

(١) أى غير مبدأ (٢) البدى : الخلس . وغير سديد : غير معيب يقوله

(٣) الحسد : السيف القاطع . والتيد : كل مال مديد يوتى الاكده .

٤ : جمع مة وهي الامه اسماء هكذا قيد ابن السكيت مة كانت أو غير ممية وقيل

تخص الممية . (٥) حقه (٦) م يشدوه ٧ الولائد الامه . وسائل اشعاع

يا أيها البرء الكرم الشكور أنصر أحاك صدأ أو مظلوم

فأقبل إليه سعد فأطلقه ثم قل لولاء يقال من امرأة لقتلت قالت .  
كلأ لم يكن يكذب طيرك . ويصدق غيرك . قال : صدقت قوله أنصر  
أحاك أي هو من الأمل يعني أنصره طلباً بكنت حصمه . ومصوماً من جهة  
حصمه . أي لاسمه في أي حال كنت . ومنهم .

### مصرعة الاسرى

وم . خبره أنه كانت له امرأة من أهل حمص في رة م . ، و به عاب عها  
ثم ما هويت عدداً لم حمياً كان يرعى لها ماشيتها . فله همت به فقتل من  
دهسها فقتل . يدس لا خير في شرة <sup>(١)</sup> ، فابها تفصح الحرة ، وتحدث المرأة  
ثم تعرضت عنه حسداً ، ثم همت به فقتل : يدس موته ريحة ، خير من العصبية  
وركوب القبيحة ، والك ولد له رة لموس شارة <sup>(٢)</sup> ، وسمة شدة ، ولؤم الدثار <sup>(٣)</sup>  
ثم همت به فقتل . كان مرد واحد ، فقد يصلح الحسنة ، وتكلم له ثمة به  
ثم حسرت على أمره . وهت العمد احضر ميني للينة : فأنها فواقها ، وكان  
روحها عائداً م . دأ ، وكان قد عاب دهرأ . ثم أقبل يآ . فيسأهو أطعم إذ عاب  
عرب فحبره أن مرأته لم تعبر قط ولا تعبر إلا تلك للينة . فكب مرة فرسه  
سدر مسرعاً رجا أن هو أحسباً منها ندأ ، فسهى ابنه . وقد قام العمد عهم ،  
قد بدمت وهي تقول « خير قتل » وفصحت نفسي « فسمعهما مرة فدخل عليها ،  
وهو يرعد لها من تعبط ، فقتل له . ما يرعدك ؟ قال مرة . ليعلم أنه قد علم  
خير قتل المثل : فشبهت شبهة وماتت . فقال مرة :

على القرب الداس ( فرقاً ) ميتة . وهوب بها معقوده حين تفتد

(١) سرة الشارب بالكسر نشاطه وأما تفصح الحرة لأنها تبيع عليها شهوتها فلا تمت أن  
نصر حتى تكون منها ما يكون فتحدث امرء وهي أمة لميعة (٢) انار (٣) الدثار  
صاحب الدار من لباس وهو على شعر الجسد . والقدثار : ما فوق الدثار من الثياب .

مَعْلُوكٌ مَا تَعْدُو مِلْكُ لَوْثَةٍ وَلَا مِنْ وَحْدٍ عَلَيْكَ مُسَبِّدٌ  
ثُمَّ قَامَ لِي لَمَدَ فَقَنَيْهِ . وَتَعْدُوهُ الدَّهْنَةُ (١) . وَحَدَّثَهُ اللَّهُ : قَبَحَهُ وَبَعَثَهُ .  
وَالْمَرْدُ اسْمَانِي .

### مِنْ أَسْكَرِ الرِّحْرِ وَطَيْرَةِ مِنَ الْمَرْبِ

وَمِنْ أَسْرَبَ مِنْ أَسْكَرِ رَحْرِ وَبَحْوَهُ بَعْدَهُ . وَأَنْضَلَ نَابِرَهُ مَطْرَهُ ، وَدَمَ مِنْ  
اِشْتِرَائِهِ ، وَاعْتَمَدَ فِي أَمْرِهِ عَلَيْهِ وَتَوَهَّجَ نَابِرُهُ مِنْهُ صَدَقَ بِنِ خَرِثَ ، وَقَدْ قَالَ  
فِي ذَلِكَ :

وَمَعَاحِلَاتُ طَيْرَتِي مِنَ الْهَيِّ نَحْوًا وَلَا عَنْ رُؤْيَايَ بِحَيْبٍ  
وَرُبُّ أُمُورٍ لَا يَصِيرُ سَبِيرَةً وَالْعَلْبُ مِنْ مَحْشَرٍ وَحَيْبٍ (٢)  
وَلَا حَيْرٌ فِيمَنْ لَا يُوْطِئُ نَفْسَهُ عَلَى نَيْتٍ لَدَهْرِ حَيْثُ تَوْبُ  
قَوْلُهُ . وَمَعَاحِلَاتُ طَيْرَتِي : قَالَ مَرْدُ فِي الْكَمَالِ يَقُولُ : دُمْ تَعْمَلْ لَهُ طَيْرٌ  
سَامِعُهُ فَيَسْ دَلِكُ مَعْدَحِيرُ أَعْمَهُ ، وَلَا دُمْ تَطُتْ حَبَّ فَعَدَّ لَا يَنْتَهِي تَخْيِيرُ وَأَحْلَاهَا  
لَا يَدْفَعُ عَنْهُ بَاءَهُ ، فَدَرَّ لَهُ ، وَامْرَأَتُ رَحْرِ عَلَى - . وَتَبْرَكَ بِهِ ، وَتَكَرَّرَ الْبَارِحُ ،  
وَتَشْدَمُ بِهِ ، وَاسْمُكَ مَسِيرَةً فَأَمَكِي هَدَانَهُ . وَبَرَحَهُ تِلْكَ مِيَامَةُ فَلَمْ يَمَكِ  
الْمَصَانِدُ إِلَّا أَنْ يَنْحَرِفَ لَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

لَا يَعْلَمُ الْمَرْءُ لَيْلًا مَا يَصْبِيحُهُ إِلَّا كَوَدِّ مِمَّا بِحَيْرٍ مِنْ  
وَأَعْمَالِ الرِّحْرِ وَكَيْفِ كَلَامِهِمْ مَصْلُوكُونَ وَدُونَ الْعَيْبِ أَفْعَالُ  
وَقَالَ بِنِ حَلْفٍ . دَاخِرُ حِلَاسٍ مِنْ مَرَبَةٍ فَرَادَ أَنْ يَرْحَلَ الطَّيْرُ فَمَا مَرَّ بِهِ  
فِي أَوَّلِ مَا يَصْرِفُهُو مَعَاحِلَاتُ الطَّيْرِ . وَأَنْ تَطُتْ عَنْهُ وَتَصْرِفُهُ فَقَدْ رَأَيْتَ فِي  
أَنْطَاتٍ ، وَالْأَوَّلُ عِنْدَهُمْ مَحْمُودٌ ، وَثَانِيٌّ مَدْمُومٌ . يَقُولُ . إِيْسَى سَجَّحْتَ أَنْ يَعْجَلَ

(١) أَقُولُ « طَائِرَةٌ » هُنَا مَرَّةً ، وَرَحْمَتُهَا وَاسْمَتُهَا .

(٢) سَدْرَةُ الْأَمْرِ مَرَّةً وَحَشَّةٌ حَشْبًا وَحَشِيَّةٌ وَحَشَّةٌ وَحَشَّةٌ سَدْرَةٌ وَالْوَحْدَةُ وَحْشَةٌ .

اطائر الطير ان كما يقول الذين برحروا بطير ، ولا اخية في انهم .  
وهذا رد على مذهب الاعراب

« ومنهم من قال : وهو شاعر قديم » من شعره

ولقد عدوت وكنت لا عدو لي واق وحام

فاد الاثمة كالاه من ولايهم كالأشمة

وكنت لا خير ولا شر على حدي دانه

لا يبعث من عداي حذر بقدر لتبهم

فد خط ذلك في سجنو لاويات لقد تم

« ومنهم من قال : وفي ذلك يقول من نيات يرد بها على »

في زجر الطير :

طمان حدة مرة تحضنه وأخرى على بعض لذي يصعد

فصلى الله ن لا عداي عداي في أي أمر الله يبري

« ومنهم من قال : من حارث البرحي » حيث يقول في شعره

وما أفا من يزجر الطير همه صاح عراب ثم برخص نهم

ولا نأحت المارحات عشة أمر صلب لرب ثم مر أعصب

وقال آخر وهو أسد

لمترك ما ندرى احوالني الحصى ولا حرارت الطير ما الله صانع

« ومنهم من قال : الرفاض ككي » وكان على نكار البرحر و عداد بطلانه ، وهو

الذي يقول ، وقيل لخليم بن عدي :

وحدثك الخبر (بحراً) سحرة ندها له محداً أشم فمقيم

١٠ وفي طائر حم من مصطاد الصياد ، اعلم ان البراب الاسود وعراب الذين

وهو آخر لبقار ورحلين وسى حاتم لأنه يحترق اوراق ٢١ التامة حرمه وهي حررة

رقعة سظم في سبيلهم يمد في علق الصبي ، فمعد من المن فاد كد فطحت عنه .

(٣) امري فيه شئت ١٤ بحر لدر حن ، انما طاب الله سجد . والاشم السيد

دو لائحة فمقدم السيد

ويسمى سبب إذا شئ رجعته  
 وسكنه يصحى على ذلك مقمما  
 والحشوم كالأندال رجل متغير \* ومهم \* الله \* قد روى أنه خرج هو  
 ورؤيد بن سيار بن عبد الله بن عمرو بن أبي ربيعة فقل \* حرب دت له \* فرجع  
 ومضى \* الله \* ولما رجع عاتقا قال

الاحط صيرة \* ( راد )  
 أقام كأن نهار من عاد \* له بحكمه مشير  
 بعام \* له لا طير لا \* على مصير وهو منه  
 في شئ \* يوفى حصن شئ \* تحياتا \* ورجعه كثير

وقد شئت تشريعة عمديه لأمة في الطيرة \* وقال النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم وقد سئل عنها \* د شئ \* بحكمه أحكم فلا يصدره \* . ود كشرح  
 الحديث \* ليس في سبوح الطير وروحها ما يقتضى ما اعتقدوه \* وإنما هو تكلف  
 بعض ما لا أصل له \* . ولا ينطق للطير ولا تميز فسدل بفعله على مصوب معنى  
 فيه \* . وحسب العلم من غير مصدق حول من رعبه \* . وقد كان بعض عقلاء الجاهلية  
 سكر التطير \* يمدح نركه كما سبق \* . وكان كثيرهم ينعبدون ويعتقدون على  
 ذلك \* . يصح منهم عاتقا \* . بين شيطر ذلك \* . فثبت من ذلك نقاي في كثير  
 من المصنفين وفي كلامه في طيرة \* . وقال \* . الفرق بينهم \* . وسبب تحريم حده  
 دون الآخر \* . مذكور في شرح كتب الحديث \* . ومن عجب أمر بعض فئيل  
 العرب في الجاهلية أنهم لا يزوحون بينهم \* . لا من تصب بصفه \* . مما عرفته  
 للرجوع \* . الله \* . فثبت \* . الله \* . من اصابت عملية \* . في كتب محرم  
 الأئمة للميه \* . عن بعض اصحاب \* . من روى سكا على جرح آخر \* . من  
 بين \* . الله \* . فثبت \* . الله \* . من روى سكا على جرح آخر \* . من  
 بين \* . الله \* . فثبت \* . الله \* . من روى سكا على جرح آخر \* . من



## الضرب الحصى والخط والحجوة ذك

كانت عند العرب أمه كثيرة يتم حصولها في معرفة انبساط رعيهم  
 والضرب الحصى والخط والحجوة وسر ذلك . وهذه كلها من الكثرة على  
 حقيقة من علم ، وصرح في صورة مخصوصه من الكاهن اذا مثل عن حادثة  
 الحصى حصىات قد عدها عدة وقد يعضها بعض فيلج له حشده ما علم به  
 حجاب سفل وهو د خط ما غلب من الاثر في من يعضه الذي " وشر  
 غلاماً له بين يديه فيخط خطوطاً على من له ترب ، ويذكر ذلك في حفة  
 وعجلة كي لا يدركها بعد ولا حدة . . . . . فيمحوها حطين حطين وهو  
 يقول " بي عن سرع سار " من لب آخر ما بقي من حصى فهو رية  
 مناجح . . . . . كان قد بقي حدة . . . . . فيمحوها حطين وحجوة . . . . .  
 في بعض كتب الأدب " راحر " في نصف حشده " . . . . . ضرب من الحواد :  
 يحجل فيها من الحصى . . . . . يعني من صفه كاشكون " .  
 تحت لام " ف " صور " . . . . . ويرى " . . . . .

حطيه منطوق منقول

أي بخط لام ألف كخط يد الكاهن مسدود منه يمكن . . . . .  
 لدى يمكن قد . . . . . عن شيء حدة في حراب . . . . . وقيل . . . . .  
 الكاهن الذي بطرق حصى حصة حصص " وفي معنى " دود عن سطلاب " . . . . .  
 عن معوية بن حنك . . . . . فست يرسون " . . . . . منارحان كحصول . . . . .  
 بي من لأبيه بخط من ، في حصة يد " . . . . . وهذا يحصل أن يكمن معه الرحر  
 ( ١ ) الكاهن والخط من ١٥٩ من هذه حرة ( ٢ ) وعن حطب " ٣ " حن  
 العرب ، راي في منه كما حن الله المقدر على ثلاث وهذه " د " في " لا " . . . . .  
 به بعد كثر " في وقت من " لا " في " لا " . . . . .

وفي الحراب والنص " . . . . . وكان مثلاً على شيء بعد قتر  
 وهي في مشتهر " . . . . . ويكون " . . . . .



عنه ذلك من بعده لا يجرى حظه . ولا يزال حظه من حصوله ، لأن ذلك  
إما كان آية لذلك لشيء ومعجزة له ، فليس من بعده أن يعطاه صمًا في سده ،  
وقد ذكر بعض المفسرين في قوله تعالى ( . ثم رُدُّوا من غير أن يوردوا )  
وهو مشهور بيوم . نعم الرصد ، وكل ذلك من قبل حكمته قال « من جلدون  
في مقدمته » . نجد في نوع لاد في أشخاص جردون ، لكننا نصل وقوعها  
نظيره فيهم . يجزى من صفهم من - ثور - من « ولا يرحمون في ذلك في صاعقة  
ولا يسجدون عليه ثور من سجود ولا غيره » . نجد مد « كم في ذلك بقصى  
فطرهم التي قصروا عليها ، وذلك من العرافين والناظرين في الأقسام الشفافة  
كثيرا وطاسا . . . . . والذين في قلوبهم غيبات وأنكدهم ، بعضهم ،  
وهل زجر في غير وسع . . . . . ل لطق محصى وحسب من الخطة  
و موى ، وهذه كلها موجودة في لاد لا يصح أحد حده ولا يسكاره  
وكذلك الحاصل يبنى على أنفسهم كذا من سب محذوهم . . . . . ذلك . . .  
وبيت لاد موهبة ، . . . . . يسكنه سبب ، وكذلك أهل بريص من المصوفة  
لهم مد . . . . . سبب في سبب سكره معروفه في . . . . . سبب على هذه  
الادراكات كلها ، . . . . . سبب . . . . . سبب . . . . . سبب . . . . . سبب . . . . .  
ونقدم على ذلك مقدمة في نفس لاد به كيف سده لاد . . . . . سبب في جميع  
الأصناف التي ذكرها ، وذلك ثم دس ، حديه موجودة بالقوة من بين سائر  
الروحانيات ، . . . . . يخرج من القوة إلى الفعل سبب وأحواله ، وهذا أمر مدرك  
شكل أحد ، وكل ما بقده على مادة وصورة ، وصورة سده نفس في . . . . . يتم  
وجوده هو عين لاد . . . . . وعقل ، وهي بوحدة « ولا بالقوة مستعدة للادراك  
وقبول الصور السكينة والحرية ، . . . . . يتم شيء ، ووجودها نفس بمصاحبه لادن ،  
وموجودها بوحود مدركاتها الخاصة عليها ، . . . . . تنزع من تلك لادراكات من  
الفعل سبب في تسفل صورته بعد حري حتى يحصل له لادراكه ، . . . . . تسفل طوراً

فجعل قسمه دني وبقي خمس كافيون " . لصورة متعاقبة عيب بالادراك واحدة بعد واحدة . ولذا لم يجد اصي في ثوب شانه لا عدو على الادراك الذي طامس ذاتها لا سوم ولا تكشف ولا يعرف ، وذلك لأن صوبه التي هي عين دني وهي الادراك ولتعلق ما يتم بعد ، بل ما يتم لها انتزاع الكليات ، ثم اذا تمت دني . فعمل حصل ، مادامت مع البدن نوعان من الادراك : إدراك مآلات جسم يؤديه اليها المدارك البدنية ، وإدراك دنيها من غير وسطه . وهي مجمعة به عنه فالأمر في بدن والجو من ، ثم علم لأن جسم من منه حادثة في الظاهر ، فطرت حية ، لا من الادراك حية . ، فماتت نفس من الظاهر في لطف غير ترفع حجاب بدن خطه ، وخاصة في الأساس على لأخلاق من نوره ، وخاصة بوحيدة لبعض مثل الحكمة و صوفى ، ، بالخاصة مثل بصوفية ، فملت حادثة في لدوات أي فوق من ملا الأعلى لها من فقه ، أفهم من الاتصال في الوجود ، وتلك لدوات وحانية ، هي إدراك محض ، عقول بالعلم وفي صور بوحدة دني وحائتها فصحى فيها شيء من تلك صور وتقتس من عموماً ، و تارفت تلك صور فذكره في تغير فصره في ظهور المقيدة ، ثم راجع خمس . أدركت ما مجرداً أو في قومه فحبر به همد هو شرح به بعد خمس لهذا الادراك ليعنى قل ، راجع في ما وعداه من بين خصائصه الما طرف في الأحكام شدة من مريد وطس بيده ، قلوب حيون و كادها وعصم و من لطرق شخصي و لموي فكهم من قبل الكهان لا أنهم ضعف رتبة فيه في نص حلقهم لأن سكاك لا يجتاح في دفع حجاب خمس في كثير مصادرة ، وهؤلاء يمد به بمحصر مد لا الحسة كله في نوع و حدة دني ، و شرفها ، فبعكف على المرئي البسيط حتى يمدوه به مذكره لدى يحبر به عنه . ورن طس ثلث هدة هؤلاء ما يرونه

هو في سطح مرآة . . . يس كذلك ( لا ريب ) في سطح مرآة في أن  
يعتب عن نصر . . . ويبدو . . . ما بين سطح مرآة حجاب كأنه غمام يتمثل  
فيه صور هي من كنه . . . وشيرون . . . مهم مقصود . . . إلى معرفة من هي  
أو . . . فبحر من ذلك على نحو ما ذكرناه . . . مرآة . . . يدرك فيها من  
نصور فلا يدركونه في تلك حال . . . يشاهد من هذا النوع لا آخر من  
الأدراك . . . وهو مسمى من ذلك . . . يتشكل به . . . لمسمى  
للحس كما هو معروف . . . مثل ذلك ما يعرف للذين في قلوب طيور  
و . . . كده . . . للأطرب في . . . و . . . مثل ذلك . . . قد شاهدنا من  
هؤلاء من شغل حس . . . فقط . . . مرآة . . . لا سمع . . . ثم يخرج كدرك  
و . . . مسمى . . . يرون . . . مشحونة في . . . تحكي لهم . . . ما توحى  
في ذلك . . . لا تدر . . . وعلة هؤلاء عن الحس . . . لا . . .  
و . . . مرآة . . . ثم ذكر بحر . . . يكلم . . . نادر . . . قال  
و . . . مرآة . . . سمع . . . لا . . . من ذلك . . . لا . . .  
المرآة على الأمر . . . الذي . . . و . . . طين . . . من . . .  
من مادي ذلك الاتصال والأدراك . . . و . . . من ذلك معرفة . . .  
على الحقيقة . . . هذا تحصيل هذه الأمور . . . قال . . .  
في . . . لذهب . . . لا . . . و . . . من كلام لرحل . . .  
بعيداً عن نزوح في . . . في . . . من . . .  
ما للعرب في ذلك من الاعتناء والاعتناء . . .  
واقفة . . . من مصوفة مما يطل دكره . . .

## علم الطب

كان للعرب حفظ وافر من معرفة الطب انتهى في علم الأمر على تجربة  
 قصيرة على بعض الأشخاص متواتراً عن مشايخ حتى وعندهم • وربما صح  
 منه البعض إلا أنه ليس على قلوب طبعي • ولا على معرفة امر • بمقايير (١)  
 ودوية من نبات وصيدية يحصل منها لهم البراءة من السموم • وفي عرب  
 اسودى ايام كثيرة من ذلك • وقد سمع عنها في هذا • وبحدثت عنها  
 من شاهدها منهم من ثقت • وكذلك في معالجة خروج والمهات • وقسم منهم  
 بهجوت • دو • هم • لكي يحصل لهم البراءة من شكوك • قل زمان وأيسر وقت •  
 وكذلك لهم اهل الشام في معالجة لدوب من خيل وبعول وحمير وابل ونحو  
 ذلك • ومعرفة برينها على أحسن وجه مما لا يدركه غيرهم • كل ذلك مشهور  
 عنهم على علم • وقد دون استعمول كل ما يلزم منهم من هذه الأمور فكيف  
 كثيرة • وقد كان في الحقيقة من العرب صنف من صنف • من صنف •  
 البراعة في الفهم • غير من كان منهم في علم وسد الصناعة • من هؤلاء لا يمكن  
 حصرهم • وشأنهم من هذه من خدعة أمر مشهور • وكلامهم فيس كان قسم  
 الاسلام بين مختصر ومن حارهم • ونحن نذكر إن شاء الله سبعة منهم • ومن  
 حارهم • وحالاً من كلامهم في هذا الفن • ما يكون نموذجاً وديلاً وصحاحاً  
 على من نرد في ذلك واستعمده • وفصل الله تعالى بين مقصور على أحد

(١) قال ابوهريرة بن سفيان • قيل لادوية • وقت • صاحب القاموس • من  
 اساتذ الشعر وقال لادوية • الادوية • يستعملها • ما هو هذا • مقارون بمقايير  
 كل بيت • ما فيه شعاع •

## مشاهير أطباء العرب

منهم

## الحارث بن كلثة النخعي

قال ابن أبي شيبة في كتابه غريب الأسماء ، في صفات الأئمة : كان لحارث هذا من الصنائع ، وسافر في بلادهم وسعى لطب ، وعرف اللداء والدواء ، وكان يضرب النعود ، يعمد ديت مدرس ، ويصنع ، وفي يوم رسول الله صلى الله عليه وآله عليه وسلم وثيم ثي كبر وعمر وعنه ، وعي من ثي صلبه ومه ، وقال له معاوية : يا نصيب يحدث ؟ فقال لأرم مني خوخ ذكر ذلك بن حنبل وقال الجوهري في الصحاح : لأرم من يد ، ثم رجع عن شيء فمسك عنه ، وقال أبو زرعة : الأرم لدى حم شمس في حديث ، وقد سأل عمر رضي الله تعالى عنه حارث بن كلثة عن لده ، فقال الأرم هي خيبة قال ، وكان طبيباً عربياً ويرد من سعد بن ثي ، ومن رضي الله تعالى عنه أنه مرض بمكة مرضاً فهدم رسول الله صلى الله عليه وآله عليه وسلم فقرر ، يدعو به حارث بن كلثة فإنه رجع بسطب ، له عادة حارث بطراية وقال ينس عليه ناس النخعي به فريضة (١) شيء من تمر عجمه (٢) وحدة بطحان ، فحشاها (٣) فريضة ، وكانت للحارث معاديت كثيرة ، ومعرفة بما كانت العرب تصاد به وتحتاج إليه من امداداته ، وأنه كلام مستحسن فيما يتعلق بالطب وغيره

من ذلك أنه ما وجد على كسرى ثوب ثمر من ذلك له ، فالحول عليه ، فله وقف بين يديه مستصفاً فمن له من أنت ؟ قل - أن حارث بن كلثة نخعي .

(١) تمر يطبخ بحبه الماء ، أو حله يطبخ مع الخوص ، (٢) الخوخ : حديد الثمر ، يعني وهي ثمرة النمر الذي له المرحم كاشهره بالهرة واشي بالبحرين والحدائق باليمن ، وأيضاً في الحديث : هذا هو تمر النبي من يده قال بن لاثيم : من يترك من الصبحاني يضرب في السواد (٣) أي شرب شيئاً بعد شيء

قال في صاعته قال صب قل - عراف أنت ؟ قل - نعم من صميم .  
 ونحوه . قال - ف اصبح له ان يصب مع حبيب ، وصحب غفوة ،  
 وسبه عديبه ؟ قل - انما الملك اذا كانت هذه حقيقها كانت اخرج في من  
 يصلح حبيب ، ويقوم غفوة ، ويسمى له . ويعدل في حقه (٢) . قال عاقل  
 يعرف ذلك من ماله . قال كسرى - و كيف اعرف ما يورده غيبه ولو عرفت  
 الخيم له نسب في الجبل ؟ قال - حصل يعني (٣) . قد وى ، وخيبة ترفي  
 فحوى . ثم قال - انما ملك يعقل من قسم الله تعالى قسمه بين عبادته كقصة  
 البر في وجهه فكل من قسمه نصاب ، وخص بها قوم وورد ، فهم مني ومعلم ،  
 وحاهل وعالم ، وعاجز وحازم ، وذلك تقدير مني . ففصح كسرى من  
 كلامه ثم قال - قد الذي تحمده من اخلافها ، ومحدث من مدها وسجده ؟  
 قال الخليل : انما ملك شائعه سعيدة ، وقوت حرة ، ومه نصيحة ، ونس  
 بديعة ، واثاب صحيحة ، وحساب شريفة . يرقى (٤) من فوقهم الكلام .  
 مروق منهم من معة ، أعذب من هو . مع ، وثمن من سلسل انهم (٥)  
 مضموهم في حديث (٦) . وصروهم في حرب ، لا م عزم . ولا يصام  
 جارهم ، ولا يستباح حرهم . ولا يسل كرمهم ، ولا يفرون بعض بالانام .  
 لا للملك هدم ، لدى لا يقدس له أحد ، ولا يدره سوقه . ولا ملك  
 قال فاسموى سري حاصاً ، بحري مده . يصة لحري وجهه لا سمع من  
 بحكم كلامه . وقال خلت له في وحدته رجحاً ، وقومه مدحاً ، وفصلتهم  
 بطفاً ، وى ورده من لفظه صادقاً ، وكذا العاقل من أحكمته التعطير . ثم مره  
 باليوس خمس . فقل .

(١) وسط (٢) لا شح لا حزم . (٣) مني . ما عه الانساب من قصة اناج  
 مثله . قال في انكسرت بره احمه لانب . من نوع ذلك بود الاب نادايات بحبه  
 (٤) أي يكلمه عده ربح لنحوه انفس (٥) خرج ٦ استبدل الله الذي  
 لاشرفه . ومن فاه حري (٧) لمعه (٨) اسود عهد الرب خلاف الملك وليس  
 المراد من موه (رحمن سود) . من من لا واني كرمه عه كتاب ولاده .







رلال ، وعنفه عنج ودلال ، فوه رد ، وقها عذب ، ويحيا طيب ، وهشم <sup>(١)</sup>  
 صيق ، تربدك قوة في قوتك ، وثطاً في ثصك ، قال فليس القلب بها  
 من ، والعمى بؤنها سر ، قل د حسباً لسيده قامة ، عطيمة حمة <sup>(٢)</sup>  
 وسعه حبس ، فواء مرئس <sup>(٣)</sup> ، كخللاء <sup>(٤)</sup> ، مساء <sup>(٥)</sup> صافية الخلد ، عريضة  
 صدر ، مبيحة سحر <sup>(٦)</sup> في حده ، وقه ، وفي شديس ، من ، مقرونة الخدين  
 «هذه المديين - طقة حصر <sup>(٧)</sup> ، مدمس ، نصاء ، فرعاء <sup>(٨)</sup> حدة <sup>(٩)</sup> غضة  
 نصه <sup>(١٠)</sup> ، نحد في صله مر ، رهر ، تسير عن أفجوب <sup>(١١)</sup> ، وعن ، سيم  
 كلاً ، حوس <sup>(١٢)</sup> ، كآها صه مكمنة ، ين من برتد ، ونحني من شهيد ، ونره  
 من مردوس ، وحند ، وركي رجاً من ماسمين ، الورد ، فخرج قمرم ، وسرك  
 حوة معها ، قل ، فسعدك كسرى حتى جعلت <sup>(١٣)</sup> كسره ؛ قال فلي  
 في الاوقاب بسن فصل ؛ قل ، عمد ، دار الليل ، يحول الخوف ، حتى ، ووس  
 هبة ، ولفظ تنهي ، وازحة ذق ، وورثت لاسمئع ، سرح  
 عيبك في حجاب وجهها ، ونحني ، من ثرت حسب ، وبني سمعك من خلاوة  
 اعطها ، ونسكن لحواح كلم ، بها ، قال كسرى لله دك من غري ، عمد اعطيت  
 عمد ، وحصصت نصه ، ولها ، حسن صله ، وأمر سدوس ، اطلق به

وقال ( نونق الله ) في كسره نسى ( بالستان ) أن الحرفين كلدقمر يقوم  
 وه في شمس ، فقال ، اطل ، ف شمس سراج نوب <sup>(١٤)</sup> ، وتنفق الرشح  
 وشعب <sup>(١٥)</sup> ، نوب ، وتنبس ، لده المديين ، ومن كلام جرث ، لطة بيت لده

(١) موح ٢) ر ٣) واء ، لقاوهوار ، دع ، على لامر جديد ، وحه  
 وسوخ طرعه ، والعريش ، لاف كاه ، و ماصب من عطية ، (٤) شديدة سواد العين  
 أولى ، نام مكعوه ، و ، تكحل (٥) ، و شعم ، ولثها سواد (٦) أعلى الصدر أو  
 و ، بلادة (٧) فتح فكون وسط الانسان (٨) كامة الشعر ، من رجاء الامس  
 لامة للفرس ، من حيدله ، (٩) أي غير وسط الشعر (١٠) ناعمة راحة ، حسد  
 رقه اخلا مشته (١١) عمد ، من ربه مفر من الورق ريق ، بعد له نور ، أي كاه  
 ثم حربه حيدته اس (١٢) اصع ، أهر ١٣) ، لده ، ونحرك (١٤) أي تحمله (١٥) عمد

والجنية رأس الله . . . وعودو كل بدن ما عباد وفيل هو من كلام عبد الملك  
ابن نمير ، وقد نسب قومه هذا الكلام الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وانه  
« لعدة بيت الداء » وهو ثلث من عظم نفسه وروى عن أمير المؤمنين علي  
ابن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه أنه قال من زاد سوءه ، ولا فناء ، فسجود  
العدو . . . ويسبش بعد العشاء . . . ولا يث حتى يمدح نفسه على حلاله ، ودحوا  
الحام على البطنه من شره . . . ودخله الى خماره في نصف حبر من عشرين  
الشتاء ، وأكل كل قديمه ايسر في الليل معين على نفسه . . . وعجوبة معجور تهمه  
أعمار الأحياء . وروى بعض هذه الكتب عن الحرث بن كلفة وروى من سره  
نساءه ولا نساءه ، فسكر المشاء ، وأبكر بعده . . . ويحذف برده . . . وبقيل  
عشرون لسانه . وسمى « فليكر » فليوخر . . . فردد برده . . . وسمى للذين  
رداه لقومه . . . في سقى في دمي « كانت تعلق موضع برده . . . سقى للذين  
رداه . وقد روى من طريق آخر فيه « يحمل العشاء » وهو نصح وروى  
أبو عوانة : « يحمل العشاء » ويخفف . . . ويمن حاء . وروى حرب بن محمد  
قال . حدثني أبي قال قال الحرث بن كلفة : زينة أشياء يهدم من مشاء  
على سطة . . . ودخول الحمار على لامله . . . وكل لهدم . . . ويحذف معجم وروى  
دود بن رشيد عن عمرو بن عوف قال ما حصر الحرث بن كلفة جنم به  
ما من صائر . . . فامر بسعى الله من أمك . . . قل لا تروحو من النساء إلا شاة  
ولا ناكاة . . . لا في ثوب صحبه . . . ولا يتعاضد أحدكم ما حصل به . . .  
الداء : « عليكم المودة في كل شهر فابعدته للعبة . . . ملكة لله فمسه للحجم يا ودا  
تسمى أحد كالفلسة على ثرغائه . . . وروى بعضي فلتعطف زينة حصاة . . . ومن كلام  
الحرث أيضاً قال : « دمع بالدم » . . . وحدث مدفعاً . . . ولا تشره لأم ضرودة . . . فنه  
لا تصدح شت لا فهدمته . . . وقال سليمان بن جهمل : « حبر » حسن بن الحسين . . .  
أحبر . . . سمع من الأعمى قال : « حبر » عني محمد بن سعد بن عبد الملك بن عمير .

قال . كل حور من ثقب من بي كنة سعد لم يرق أحسن نعمة منهم .  
 خرج لأكثر من سبع فوضى لأصغر دهرته ، فوفقت عنه عليها يوماً غير  
 مقصده لذلك ، فهو وحيد<sup>١</sup> . وقد حده به الأقطاب ، فلم يعرفوا ما به إلى  
 أن حده وحش من كدة . قال : ربي عيني من حنيتين وما أدري ما هذا  
 لوح . وسأخرب . وهو دهرته ، وما عمل الله فيه قال :

لَا فِقًا إِلَّا فِقًا قَلِيلًا مَا كَوْنُهُ  
 مَا عَلَى لَأَن تَحْبَبُ أَرْهَافُهُ<sup>(٢)</sup>  
 عَرَلًا دَرَيْتَ يَوْمَ فِي دُورِ بِي سَهْ  
 تَسْلُ خَدَّ مَرَبَ وَفِي مَسْطَقِهِ عَهْدُ<sup>٣</sup>

فهو له أنت حب مرث ثم قل ردو الله عنه فما عمل فيه قال

تَمَّ حَقْرُهُ سَهْ وَفَقُوا بِي نَكَمُهُ  
 وَمَعْتَبُوا لَهْ وَنَحْبُهُ وَمَعْتَبُوا<sup>٤</sup>  
 حَرَحْتُ مَرَبَ مِنْ حَرَرٍ تَحْمَحُمُ<sup>٥</sup>  
 هِيَ مَا شَيْ وَفَرَّ عُمُ بِي حَرَحُو<sup>٦</sup>

فقد حقه حوه ثم قل ربح . حتى : فقال : والله . برزخه . فأت

وه تروحه . وللحدث من كدة ثقب من كدس ( كدس : حور ) في لصب  
 به وبن كبرى له شروب .

١ أي : دهرته . أي : حور . أي : كدس .  
 (٢) : الألف : الزيادة . أي : دهرته . أي : حور . أي : كدس .  
 وأربع من حسن . وهو : حور . أي : كدس . (٣) : الألف : الزيادة . أي : دهرته . أي : حور . أي : كدس .  
 حتى : أي : حور . أي : كدس .  
 (٤) : الألف : الزيادة . أي : دهرته . أي : حور . أي : كدس .  
 (٥) : الألف : الزيادة . أي : دهرته . أي : حور . أي : كدس .  
 (٦) : الألف : الزيادة . أي : دهرته . أي : حور . أي : كدس .

### المصريين الذين كفروا بالحق

كان المصري ابن حنبل الذي صلى الله تعالى عليه وسلم . وكان قد سافر للبلاد  
أيضاً كأيها . وحج مع لأفضل وعده . ثمك وسيرها . وعشر لأحد . والكهنة  
واشتغل وحصل من علوم اللغة أشياء جيدة . وصر على علوم علامته  
وأحرار حكمه . يعلم من نبيه نصاً . كان بعضه من خصم رعيه . وكان بمصر  
يوافق <sup>(١)</sup> أن سعيه في عداوة بني صدر لله تعالى عليه وسلم يسكنه كان تقصاً  
كما قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم : « فرش لا نص ، حديد ، وسو ثمة  
وتدرب حديد » . وكان بمصر شهر لأدي . حده لاني حتى الله تعالى عليه  
وسلم ، ويشكك فيه . ثمك . كثير في كنه خط من قد . عند أهل مكة . ويصل  
ما أرى به رعيه . وقد علم شدة من البيرة . خطبه . وسعة قدر . وسماعه  
الأسنة . حل . والأمو . هدية . ثنت . مصر . هدية . ثمك . وفصله  
حكمه يوم . سود . بين الثرى من الثرى . وحت من لاني . وشمي  
من سعد .

وكان يوم سمر وبنى فيه مسجد . فرش كان بمصر على  
المشركين . وسوم . وعندهم . بين الاسم . لاني . وسوم . ومنذ ثلاثمائة  
وثلاثة عشر . وقد لله تعالى لأسلام . بمصر منه عليه صلاة والسلام . وقعت  
الكسرة على مشركين . وقعت في محاسن صديقه . يش . وشمي حجة من  
مشركين . فقصه . سلكوا . وسوم . وشمي . من صلى الله تعالى عليه  
وسلم . وكان من حجة . ثمك . عفة من . بمصر . حث  
ب كادة . فشمي . صلاة . لاني . بمصر . من . قبل قبل عفة  
من . في معيط صديقه . ثمك . من . في لأفح . لاني . فشمي  
عنه . ثمك . من . حث . كان . بمصر . حث . كادة

تلقى أحد بني عبد الدار ، أمر على بن أبي صابر رضي الله تعالى عنه أن يصبر  
عنه . فقالت أخته قتيلة بنت الحرث .

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| يأذ بك يا الأثيل مصة  | من مسجحة مصة وأنت مؤف |
| تؤم به منة من نخبة    | وإن ترل ما لك أثم أخف |
| مى له به عشرة مسجحة   | حادث من ثكها وحري تخف |
| فليس من ضرر بل ردية   | إن كان سبع من أو يطق  |
| طلت سيف بني له نخبة   | لله حاد هناك يرق      |
| صرا يقد في النخبة مصة | صف مقعد وهم على مؤف   |
| نخبة ولا أنت من نخبة  | في قههم وبعث من مؤف   |
| كان ضرر لم منة        | من لقي وهو امسط مخف   |
| واضر أقرب من نخبة     | وحقهم إن كان عوف يطق  |
| كنت قال قديرة مصة     | نخبة من يدي من يطق    |

فإن أبو يعرب لأصم بن سبي رضي الله تعالى عنه وسلم قال .  
« من سمعت هذا قبل أن يقتله . فله . فبق . من سمع هذا . ثم شعر . وأسمه .  
وأكمه . وحده . وكان عليه الصلاة والسلام لما أخر قتل النضر بن الحرث لي  
أن يصل مصر . ليتروى فيه . ثم إنه رأى الصواب قتله فقتله . ومنهم :

١ الأثيل مؤف به مصة . وظنه مؤف . لمن ترد . من مطقة أن يص  
له في صريح النخبة مصة . من ذهب إلى مصة . ومنه مصة . والمناخ : الثاقل في الق  
٢ « مصة » من الأثيل . والمخف : من ذهب إلى مصة . ومنه مصة . والمناخ : الثاقل في الق  
٣ « مصة » من الأثيل . والمخف : من ذهب إلى مصة . ومنه مصة . والمناخ : الثاقل في الق  
٤ « مصة » من الأثيل . والمخف : من ذهب إلى مصة . ومنه مصة . والمناخ : الثاقل في الق  
٥ « مصة » من الأثيل . والمخف : من ذهب إلى مصة . ومنه مصة . والمناخ : الثاقل في الق  
٦ « مصة » من الأثيل . والمخف : من ذهب إلى مصة . ومنه مصة . والمناخ : الثاقل في الق  
٧ « مصة » من الأثيل . والمخف : من ذهب إلى مصة . ومنه مصة . والمناخ : الثاقل في الق



فاخرجكم من نوب شملة عرك مشرق ست مسافة دما  
ولو كان حارتمكم في عشرين ادا رتو للجار حقا وعجوما  
ويو كان حولى من نيم عصاة م كان من فيكم مضم  
لا تقول لله ادا معلوم رصيح لى وامن حولاً محروم  
عصكم فيها عر مش تلالاد يد تم بصر بعض

قوله فهل كم فيها ح قال الفصل بن سلة في الفاتر وابن الانبارى  
في رهر طب الشطة ولحق ومه سى الطيب عه وحده وأشد هذ  
ليت وعاه الشى د ه يتعلو حه والبطى كسرايون قن من سكنت  
العالم الشديد اسطر في الأمور قل نو عيب ووى لى لى مخرج سور  
قال الجوهري : التنطس المبالغة في التطير وكل من دق اسطر في الأمور  
وسقى عه فهو مسطس ومه فل المسطس طيس كفى وى لى كسر  
سور وعه . نى اى طب حرق باله الذى عر لأطه في مه و نه  
وعلاجه وصير فيه ممرى . و به حذف مصف نى فهل لك مسل في د  
لمرى نى وقوله . فهل لك في نوب شملة <sup>(١)</sup> ح شملة مرأة لى في رسم  
شط نحر لك وهو مياض شعر نى كظمه د ونرحل شط والمرك  
خاض <sup>(٢)</sup> اشيرة وصح لأمر يقور هل كم في د ممرى فاخرجكم من  
سلة شماء بطح عر صك وتدمم ك تدمم خاض نو بالله فأعده عكم  
وهذا مثل صره وقوله الا تقول لله ح يقول : يولاً نك سرقه لى

في اصباح الشعر — و ن ه — وقد كان معوم ابن سكنت في ح هذ البت من د ون  
أوس بن حجر ح ه رجل من س رطب وكان مسطس ح ه هذا كلامه صده أن الطيب  
هو ح ه لا بن حديم وبعه نى هذ صاحب العاوس فلا حذف ولا شاهد على ما ذكر  
وقوله « طب » روى ابن سكنت بده « اصير » والنصير ناعم والبطى معوم ح ه حديم  
بدل من النطس وقاعل أعيامير ما الموصولة الواقعة على الله أى نى طيب حاق الله  
الذى أصير لاصدق مده وعلاجه ١ قوله « شطاه » ورد في كتابه ممر لا ه  
من ٥٤١ طبعة اليسوعيين — ح « شطاه » وهو تحريف قاحده .

شيء تعظم يقول فردده ولا تنسب . و رصح . صدد و حده بمعجمتين لدقوق ،  
 حال وصحت خصي و سوي كسرتة و نص نصم لغين نهمة وشديد تصاد  
 لمعجمه قل بن اسكت . هم فمت و هو حم هري . علف أهل لأمصا  
 مثل لكسب واسوي المصوح . و عجره . خيم على و ان سم المفعول التام  
 و بكامل وقوله . اعطيككم فيها نراج . قل بن اسكت . لأعر الأبيض .  
 و لتلاذ القديم من لال . و نص : هم . وقوله : نعم . امي هـ الأعر ،  
 و ميمه هـ به أي لا يسلم و قد تعرض بهم ويفتري عليهم . و قد ذكر بن  
 صيدمة كثيرا من طله العرب في كنهه لطيف

### بينة من أسماء أهل اتي وصف العرب

من تصح كسب للغة و حد فيها كثيرا من لغين . و صفه قومه عرب  
 و وضعوا ها الأسماء كثيرة . و نحن نذكر هـ بينة سيرة من ذلك سدا لا  
 هـ على . كان لغوه من المعرفة هـ من . الحى . الحى ثم ملهم .  
 هـ حرة الى . حد من مع الاحتياط . نقب حم حقي . حدة . فلا سول  
 حى . و هـ محمد و حم حيد . و ثلاثا . و حى أربع كثيرة يقال . فلا  
 تحم . و حدة يوم . و كنه يوم . و ربع . و حدة يوم . و قدعه يومين  
 يقال ربع فهو مروي . و قد يقال ربع حوث الى ربع . و منهم من قال حى ربع  
 هـ الى تقصم ثوبه انه به حد ثوبه لاهلى يومين فكيف في يوم " ربع .  
 و من عد ثوبه و يوم لرحه دو . مسددا . و حده . و يحتم تصاب الى معها  
 لصداق . و النافض و الراجح الى معارعة و قد قصته الحى . و يحتم حى  
 مسطرة و مرده . و دانه عنه لاتعل . و سنى حى . مصه نص . و من نوعها  
 حى الروح و حى اللق . سبت . أن سنى على حى و هو معنى عليه  
 و معشى عليه . قال كان مع حى برسه فهو ثوب . و و عات حى و قد و عات







أو منقطع إلى عدد معلوم أو لا « البيضاء » من أنواع الصداع وهي ما علم  
 في قول « وحسن وسط الرأس » الحمر والياخ « لافلاج » وهي مقاربة معومة  
 « الشور » بحدها نبرة هي عبارة عن ناكل حديد أو سوزة على أوصاف  
 مخصوصة « الحزاز » من رأس الرأس صغيرة وهي خشونة متعقبة تفسح  
 قشور كاسحده وقد يطلق هذا الاسم على نوع من « الحدة » خروج بعض  
 فقرات ظهر عن سمته يسمى الخنزير ويخمد فسر « الطاش » وهو نقص  
 السمع أو زواله وكذلك الصمم « الطلق » هو تغير المخرج عند زيادة لوجع  
 « البشاء » وهو من أمراض المدة عند فساد حالة من حلات « السور »  
 ريدت غير طبعه حدها لغوي الضعيفة على غير وجهه صمى نحو الأنحو  
 الدخلة كمثل الأنف والرحم والعمدة وكثيراً ما يصح فيرد به سوء الفهم  
 وفيد عيره « وسمه » عرق يتفق منه قرح دائم « السقي » وهو داء  
 كالحص وسمى لأنه داء عند كثير لغوي « الحرة » وبغض وسمى  
 الأنف من أوصاف « في السدي » وهو ينق بصر كالحكة غير وضع  
 « والبرص » أو فشرت حله « وضع ساحة » كل هذا وضع كالحص  
 في « برص » وفسر البرص بأنه تغير اللون في بصر أو سوء داء صمى  
 « سكاف » كدرة بعد بوجه « وسمه » وضع في لامة « وأطلق  
 « للمخ » الخلق « هي من تنح لده أي هي حدة عليه « لاستنة » وهو من  
 أمراض السكتة أو طحال وهو اسم ما حدث من حط « لامة » وهو من  
 أمراض السائل ويكون عاماً وخاصاً وحقيقه غير حسن أو مضبو عن فعل  
 « من شأنه فعله ككلاله بواسطة ما انصب إليه « الاختلاج » وهو حركة  
 لعصب واحد غير ردية تكون عن قاعل هو البخار « ومادى » هوامة « لمجر »  
 وحسوري هو لاختراع « وعدى » لاسم « سحر » هو غير ردية لغوي أو  
 السمن بسبب سمي حط « ولغوي » هو الذي يأخذ الاسم عند نزع

وكذلك "ريح" التي شخص من صدره "و شؤنه" نفس تفتح به فتشع نظير وقته  
 "و خشدة" النفس من صدره على شح "ورى" "و النفس" "ادسه" تخرج من خلق عند  
 الامتلاء الى غير ذلك ، يطول تفصؤه ، وكنو يصلحون هذه الأدوة ويحجمها  
 بمقايير حروبها و سكي أو رقيه ، وفي كتاب (رد المحتار) (له و لدواه)  
 تفصيل ذلك ، ولقصودنا بقية المقام ، يكون مذهب عن هذه علم الخلق غير  
 منهم يكون مذهب به كل الاتقان ، وذلك شأن كل من يتوغل في خصصة  
 وما تفصيه ، وفي مقدمة اس حيدر كلام مذهب عن هذه موضوع ، والله موفق  
 ما يرصه ، ومن عهدهم

### علم الرياضات

وهو معرفة مستنداته من الأقسام ، اسطة بعض الأمارات الدالة على  
 وجوده فمعرفة مبدء وقربه شمس العرب ، أو برائحة بعض النباتات فيه ، أو بحركة  
 حبه ، مخصوص ، وهو من فروع الرياضة ، وهي موجودة في بعض أعراب  
 محمد ، وقد حذرني بعض شغفاته شاهد بعض هؤلاء قل : يصع أذنه على  
 الأقسام فحذر بما ينبغي له من وجود مناه ، عدمه وقربه وعدمه ، قد حذر  
 وحذوا لأمر كما وصف : يسمى من له هذه المعرفة بين عرب اليوم (المصنات)  
 ولا يسمى من لا استعداد له هذه القوة أن سكرها من كل ممة من الأمم ، وكل  
 قبيلة من القبائل ، وكل فرد من الأفراد ، محض ناشئه وهبت له ، ومن سها  
 عليه من العلوم والصنائع والمهارة والأخلاق والسير والمحسن والقيس ونحو  
 رى نوقا من : من سعادون صفة وحدة ، ويسد سون عما واحدا ، فلا يبرع  
 منهم إلا الوحدانية أو حدة ، وكل يقاض عنه على حسب استعداده ، ومن عهدهم

علم الوهشماء في البرى

وهو سيعرف به حول الأمانة من غير دلالة عليه بالأمارات المحسوسة  
 دلالة طامة : حبة سوداء شامة فقط لا تعرفها إلا من سمع فيها كالاسد لان  
 برائحة الثوب . . . ممتعة يكون كثر الشامة . . . ومارب لغيره . . . لكل بقعة  
 راحة مخصوصة . . . وكل كوث سميت بهتدى به كما قال الله تعالى ( وهو الذى  
 حملكم إلى هذه المدينة فى هدى ) ونفع هذا العلم عظيم يتن  
 ولا شاك . . . من . . . صفت حبوش . . . قصعت فى البرى والقدار . . . تعرف  
 بوقوفهم على معرفة . . . ك . . . ولأنه . . . وموت بريح وسددها . . . ووجدهم  
 فى البرى . . . وقد . . . كان يعرف الناس بهذا على . . . ولأنه من يرى دمنان  
 بذلك يعرف من وقف على هذا المقام كيفية هذه . . . وسددها لهم من أراد منهم  
 أن يسافر إلى ( مكة ) نظر إلى أنثى السموم دلالة وقوة وهو فقطب شهابى  
 لأنه لا يزال عن مكانه . . . ويمكن لكل أحد معرفته لكن يختلف دلالة اختلاف  
 لأفام . . . فعرى وما وراءه ليس يحتمل . . . قصد منه من . . . يعرف حذف أدبه  
 انتهى . . . ويحصر حذف أدبه لغيره . . . عن قتاده مما سبى حارسه لأسره . . . وشام  
 ورده . . . وقيل يحرق دمشق . . . ما قاربها فى شرق قليلا . . . ثم بعد ذلك الحدى  
 والفرقد . . . والمطلب بعد شهابى حتى حوته نخم دائرة نمرشة حتى وكسكة  
 فى أحد طرفيها . . . وفى الطرف الآخر حدى . . . والقطب فى وسط  
 له شاة لا يرح من مكانه دائما . . . ولا يراه إلا حديد مصر فى اللثة الطلاء . . .  
 وسددها عليه الحدى والفرقد . . . منهم . . . والحدى هو الذى على طرف  
 سات عش الصغرى . . . فكو كك سات عش الصغرى سمعة . . . نمة ميا على  
 شكل منحرف يسمى نعا . . . وأما من . . . منهم يسمى الفرقد . . . ولأنه على حص  
 معوج يسمى ساء . . . وحرف ثلاثة أثير يسمى حدى . . . فانقلب فيها بين الحدى  
 والفرقد كما ذكره





يسلبي ين وقعت فوقه « وشكر » وهو الذي د حري ضا ش من صعب  
 خلقه « والجوح » اصله ريس الذي يمتد فوسه على شة حتى حقه « معتره »  
 وهو الذي يجمع حياً ويدخ الخج حياً « والعرب » وهو مدد ليرمي  
 الذي لا يؤرعه لكف حتى سعد فماده « وشموس » هو الذي يجمع سرج  
 وامن « والحرون » هو الذي اذا در حربه قه لا عن كلال « و » ح « دا  
 انقطع حربه صغاً « و الصغ » هو الذي يفتك « ويوسف في حصره يقتصر  
 عن حرب « وحفش » وهو سائب حصر ثم رجع القهري « و روع »  
 وهو الذي يحد في حصره غير مسب غماً وشالاً « و موش » وهو الذي  
 اض به حري ويس عمده شق « و خيوص » وهو الذي يمل بينا وشالاً  
 في استقامة حصر « والمشتق » وهو الذي يدع طريقة ويعدل ثم ينص على عدوله  
 لا بروج ولا يمحس « والشوب » وهو الذي يموه على حده ويرفع يديه  
 « و عاجر » وهو الذي يحد برحبه كنه من حر وهو ن يرفع راحته  
 ثم يصعد مفا « ولعموم والمصون » وهو الذي امص « س » « و شادح »  
 وهو الذي يمدل عن طريقه ولا سلى « ركب » و خرو « وهو مطر » عبه  
 وقت « ايح » يميل « و سعل » وهو الذي يفرق بين قوائمه فاذا رفعها كأنها  
 يرفع من و حل يمتد رة ولا سمه رجلاه « والمخرية » وهو الذي يقارب  
 احصو يقرب ساكه من الارض ولا يرفعها رفاً شديداً قال الشاعر  
 حر من دوماك وازري شاك لاء ولا حداد

« ولما شفر » وهو أن تطمح قوائمه جميعاً مسرفة ويكون بعد القدر  
 ولا ضير له <sup>(١)</sup> « والمتراد » هو أن ينقص حصره من سده ما يجري « و تعار »  
 هو الذي عجز عن نفسه وفتر في حصره ولم يساعده قوائمه على ما تصاب به  
 (١) انكأ عليه عقل - وعه أفت (٢) عول - من جريك ساف وتقارب خطواتك  
 من نفس صرته الذي لا يقوى على رفع قوائمه من الارض شديداً ولعلك صعب تأمالك  
 وحدتك وطمعهم (٣) المدة الوث





لورك « ولا حصل » وهو المسمى عصب لاسب حتى يزرر بعض دملته لدى  
 لاشعر ملته « ولا شفت » وهو مسمى موى مسب دمه حتى يصير على جدى  
 كاذنيه وهو لحب أعى اور كين « ولا صيه » وهو مسمى لاسب « ولا شمل »  
 وهو مسمى فى عرض دمه : ص « لا شرج » وهو ذو مضمه حده « ولا فحج »  
 وهو مسمى ساعد حده « ولا يد » وهو مسمى ساعدت يده « ولا صا »  
 وهو مسمى صصا كنه د مشى « لا حل » مسمى ال لرجو لكك  
 « لا فقه » وهو مسمى شفع مسمى على حده « هوى حل حده « ولا صدى »  
 وهو مسمى تدى داه « ساعد حده فى مده « برده « موحه » وهو  
 مسمى به قبيل صدى قد م شفت « ولا فده » وهو مسمى الرسم  
 من عرصه الوحش<sup>(١)</sup> « والأقط » وهو الذى رحلاه منتصبتان غير منحيتين  
 « والأمدش » وهو مسمى صصا « من ر شعت من شدة الفدع » ولا حش «  
 وهو المسمى لحافى يقبل كل واحد منهم سى صحه فى مده « برده « معلقه »  
 وهو الذى يحيط بيده فى مده لا يقبل نحو طله « ولا آخر » وهو مسمى صر  
 الرحن « وكين فداقه اصصرت حده « ولا شفت » الفل للحم خش المطام<sup>(٢)</sup>  
 « ولرطل » وهو مسمى صصا لحف « وكك » وهو مسمى لدو « ملى  
 القوم اقرب من الأرض لرجب حده « والش » وهو مسمى صصا  
 ملى طاهره فقه حده « شل » وهو مسمى صصا . قل سلامة يصف فرسا :  
 يس شقى ولا فى ولا سدى . نطلى دو ملى امك موب<sup>(٣)</sup>  
 « واخا » وهو مسمى صصا قل أو دود :  
 أسيدى صلحه انق من لاسحت ولا خا<sup>(٤)</sup>

(١) لا يـ ٢٦ ملى مسمى المطام (٣) موب من هذا الم من مده مسمى ولا  
 صير لمرم ولا من حده الى فى أرب حده « وهو يؤثر ملى كده من ملى  
 ويرى مختار نظام (٤) موب ملى حده مسمى مده مده لارقيق عظم  
 ولا عظم .

« اوله ح » وهو صغير السريع العطش « و الصنود » وهو البطي العرق  
 « و صاوي » هو الذي أضده « نواه » و مقرف « وهو الذي منه عتيقه و نوبه  
 غير عتيق » و هجس « وهو الذي أبود حيق و منه مست كذلك « و لحقق »  
 وهو الذي لا يسبح منه لا شقق « و الكمي » وهو الذي إذا جرى مكس  
 في قف كاجار « و حسي » وهو الذي ترى معاقده و قدر صه « و عقه  
 في ثمنكه «<sup>(١)</sup> و ترعه حاسبة غير لينة .

### المصوب الحادثة في الحين

« هي على » سوس عشرون « لا انتشار » هو شقق عصب الالعاب حتى  
 حتى سيق و شائكة « و شقي » وهو يحرك بعض الاوصى « ركة » « و صوي »  
 و سبه « و نص وهو يعلق من اعصاب على الأوتار و يشدها كالك مبر  
 عليها « و الدخس » وهو ورم في حرة الحافر « و نروائد » طرف عصب يرق  
 عند المعجاية « و عرن » جؤ و نس في سبه ارجل حمة شقق أو مشقة فيرم  
 « و شقق » « ل يصبه في راحة ورم » « و طفه و سمي ( حلاوة )

« و الحرد » « حدث في ع من غرقه طاهر » و طأ من يزيد و مع - صب  
 « يكون مع المفصل طولاً كاللوزة « و الملح » اتفاق من عصب سهل مرقوب  
 « و عصب به تاج طه » « مع » عصب قعه مرقوب « و شش » « و كل  
 ما شحص في ال طرف وله حجم ليست به صلاية عصب « و الارتهش » « و هـ  
 يصت ارض حافره عرض عجمه من اليد لأخرى و ربما أدمه و ذلك لصعب  
 يصيب يده « و ر عصب » وهو ماء صغير في حافر « و الوحى » وهو ما يصيب  
 حافر من خشونة و حجارة نكته « و لرقق » وهو ضعف ورقة في الحافر  
 « و كلة » وهو شق في الحافر من الأشعر أي طرف السميت « و ستر طار »

(١) « صوي » هو العصب وله حجم حقد أو « (٢) « مقر » ما يتعد من عظم العصب .  
 من لادن الكاهل في عصب (٣) « سميت » الحرف وهو يعلق و التوى من و مع يحد .

وهو داء نأخذ في لرمع فليس عروقه حتى يشق حذره « وعرى » وهو أن  
يمرن دسه في شئ عده « وحدى » صاب من طسه لأنثى « ونحر » وهو أن  
تكون رؤيته غير مضممة فمصم « ولاه من جلد لمره » « ورهنة » عصم  
مسرف على مطلق

### محاسن الخليل وما استحب فيها من خلق

ثم ما استحب من لأذن « منه »<sup>(١)</sup> ولباضه مضممة « بقى يست سعوام  
ولا عده »<sup>(٢)</sup> « وحببه الوسمه » و« امين الصلحة » « ميه » « وخذ الأسن » « وحب  
المنخرين » « وهرت اشتدقين »<sup>(٣)</sup> « ومود العنق »<sup>(٤)</sup> « ولينها حتى لا تكون حاسية »  
« وقه حننيس »<sup>(٥)</sup> « وارتفاع الكتفين » « والمبارك والكاهل » « وسحب  
يشمد مركب عقه في ناعه لأنه يناسبه د أحصر » « وعرض الصدر »  
« وحيق الرؤر »<sup>(٦)</sup> « وارتفاع اليد »<sup>(٧)</sup> « ون يشمد حدود »<sup>(٨)</sup> « لأنه معلق ورکه  
ورحده في صبه » « وعظم حوله وحده » « طوله كشمه » « وسرف العقه وقصر  
لعصب » « وطول اليد » « وشيخ لب » « هو نقص في جلد عيره » « منه »  
« مكهن حتى لا يكون أدق » « ولاسه سكر » « وقصر » « فم » « وحذل محذرين »  
« ونه يبر رجلين حتى لا يكون قص »<sup>(٩)</sup> « وألف فرقوب »<sup>(١٠)</sup> « حتى لا يكون  
قع » « وعظ الرية » « وقصر ريشه » « ون تكل حه فر صلا » « سود » « وحصر  
واشو هد عى ذلك من كلام عرب متصلة في محلم .

(١) المحدث (٢) سيماء الخدمه . والعده . كثره الشعر على بعض جهه للقدمه .  
(٣) الحرب السه . الحدي حبه « (٤) لمرود من السق (٥) الحصى عثره  
لثة الحيل والينان والخير . (٦) ملحق أطراف عظام الصدر حبه الحدي (٧) الصدر  
(٨) كشمه (٩) هو الذي في رجليه اتصال (١٠) المرور . ان بقى رجلاه عثره  
رکه في بداهه . وتابعه : تحديد طرفه .

## ما كان للعرب من العلم بخلق الانسان

قد مرت على عرب شذون وأطوار مختلفة ، وأدوار متباينة ، في الترفي  
و لاخطاط ، فلا يمكن أن يسند على نحو ما يدور من ذورهم أن منهم  
وشعرهم وأمثالهم تغبر عما كانوا عليه من تصري في نسب شذية في سب خلق  
الانسان ، وما ورد عنهم في شمس عنه من كل حيوان ، عديم من عرب  
في سابق قديمهم ، ومنهم من يعرفه بمعرفة شبيهة تركت حرمة من  
وتربيتها ، وما ورد من مروي ، لأغصاب والفصاريق والمطام واللحم ،  
وسير ذلك من تحول كل عضو ، وما تركت عنه ، وما عده من لوطائف  
و ذق ، وهو ما يسمى لدى سائر بني آدم (سريح) فلا ينبغي أن نسلب  
عنه هذا اسمه ما حدثت له من لاسم ، والاسم مؤلفة في خلق الانسان  
شيرة ومن أحسن ما ثبت فيها (كتاب خلق الانسان) بلاد ، العوي في  
عنه لله محمد بن عبد الله حبيب الإسكافي ، قال : في جملة ما عني حيث شتمل  
على نسب من لاسم من جن ولادته في آخر عهد ، ونسبهم حمد خلق  
الانسان ، وترش وما تركت منه ، من لاصحاب وشعر وفساده  
وثوبه ، ولادن ، تركت منه وفهم ، والحمد لله ، رب العالمين ، وحسب  
وأعنه وما يحمد منه ، ما يسه ، وإمين ونصاف ، طقة تم ونجى دهم وغير  
ذلك مما اشتملت عليه ، ولأب ومالك من ولد قديمهم ، وما ترك  
منه ، والأنس وعمده ، ونسبهم نصاف ، وخرثم ومسلم ، وللسان ، وشمس  
عليه من لأخره ، ومقام لى في نسبه ، وخلق وسب ، فسه من العديده ،  
وللمدين ، حجره ، و منصفه ، معلوم ، وخلقهم واللحان وسب  
مخلها ونسبها ما تركها منه ، ولنجية ونسبها ، وخرثم وفساده ، وثوبها وسائر

(١) جمع يهود وسبوا ومحمد بن خلق (٢) خلقهم (٣) اللحم بن ارس والمسيح ،  
أو المجرى على ملق الهاء ولرى أو أصل الانسان

أوصافه ، واهيق وما تركب منه ، منسك وسكف وم شسلا عليه ، وما  
وما تركب منه من العظم والعصب والمصلات وخرق وما يصح بذلك من  
الاسماء ، ولا يصح وأسمائها وأخرتها ، وصر وقبمه وأسمائها ، وصر وم  
تركب منه ، واشتهر وما فهم ، والخس وعدد أصلاعهما وأسمائها ، وما يندحق  
ذلك ، وبيان وما حوى ، والخوف وما سمي عليه من عتب وسكف وصحل  
وارثة والسكفبب ومصا بن ، الأسماء والأعقاب ، وحقش وخوي<sup>(١)</sup> والكرش  
والمر وما في هذه الجوارح من الأخر ، وأسمائها وأده ، لعل من لأسماء ،  
و ظهر وما تركب منه من العظم والعصب والعروق وغير ذلك ، وتركب وما  
تكويت منه ، والذكر وما تركب منه ومعرده ، وما يصح بذلك من الأسماء ،  
والأشياء وأسماء ما فهم من الأخر ، وصر ، من ذلك من لأدواء  
و عمل ، وأخر ، وما تركب منه ، وأسمائها ، وفردت به له أفة دون الرحيل ،  
وترحم وموصفه وما تركب منه ، وأسمائها ، وأسمائها ، وأسمائها ،  
والأشياء وما فهم من الأخر ، وأسمائها ، وأسمائها ، وأسمائها ،  
شملت عليه ، والحلل والولادة ، وما يندحق بذلك ، وقد أهدت المصنف في بيان  
كل واحد من ذلك ، ومن موصفه ، وما شملت عليه ، وما وضع له من اسم  
المر ، وسنشد على ما دعه بشعر الخفي ، وذلك مما لا شك في قف عليه  
أن القوم مع استويل في هذا الأمر لإدلاله لم يكنه ، قف على مثل هذه  
الدقائق ، ووضع لأسماءها ، لأسمائها قف وما فيه من عجائب ، ولعل لأسم  
شهود جدول على أحوال أربابها ، ومن عومها .

(١) جمع عجم مع سكون وهو مبيصر البصائر ، أو بعد بعد (٢) الأسماء

## علم الرمي بالسهم

وهو علم يعرف منه رمي سال المروقة يكون عيباً على وجه الأمانة ؛  
 وكان لأعرب مرید عبد الله بن مسعود ، أنه سلق ، لعل ، فإن القسي والرمي بالسهم  
 كانت من أنكى مستحبه ، وه نزل كذلك في أن ظهر ما ظهر من الأسلحة ؛  
 وقد أفت أهل الفضل قديماً ، حديثاً في علم الرمي بنسوس رمي كثيرة نظراً  
 ونظراً ، ويسو فيها كيف يقع الرمي ، وكيف يمشي ، وحال الرمي قديماً  
 أرفعاً ، ومحدثاً ، وسال أحسن سهم ، ويرى سال ، وغير ذلك مما هو مفصل  
 في هاتيك الرسال ؛ وهذا علم في شريعة معني ثلثه ، وقد وردت بنصوص  
 في حديث علي عليه السلام ، والمقصود من ذلك علم كل ، يمشي في الحظ ، يكون من  
 عدده وقبوه ، وكان من يتدبر في شيء كثيرة ، ولهم من شهيرة  
 مشحون بها كتب الله ، وقد أنزل شرع سبق ( معناه ) وهو لئال  
 الذي يوحد على المسامحة في جميعها لا ما استند الحديث وهو قوله عليه السلام  
 ( لا سبق إلا في حلف أو حافر أو صل ) إذا لحظ ما غف على لابل ، وراد  
 الحافر ما غف على حبل ، وراد مفصل المروقة سهم ، كل ذلك ما غف حصر  
 الذي كان عليه العرب ، أيام جاهليتهم من في ذلك من مصحح والمواثيق التي تعين  
 في الحرب ، وسوجب المروقة ، واخترى من ، لائال على مصلحة والعرب ،  
 ولسبق في غير الأخذ به قد مرثية ثلثه الكلام على حبل ، وثم السابق  
 بالنسب وهو المروقة ، سيوفهم ملخص الكلام عليه من كتب ( عبور القوس )  
 والله سبحانه

## المراعاة بالسهم والسبق بالنصل

علم أن لأصناف من سعة وصف ذكر الإمام شافعي رحمه الله من  
 أرنماً ، وودكر صحابه ثلاثاً ، مما مذكروه شافعي مخلص وخرق وطس

و حالي . فالحاصل لدى يجمع ش<sup>١</sup> ولا يحدته ٥ و حارق لدى يحدته  
ولا ينفقه ٥ و حاسق لدى ينفقه و شئت فيه ٥ و حالي لدى ينفقه من  
لأ<sup>٢</sup> من يفرقه فمرسى و حله لأ<sup>٣</sup> من يصبب العرض ٥ يا و ش<sup>٤</sup> من كره  
الأصحاب فمباق و حرم و مردف ٥ ورق الذي يرق الش<sup>٥</sup> في نفقه و سعد  
فيه ٥ و حرم لدى يخره صرف الش<sup>٦</sup> في يصفه ٥ مردف لدى يسطف برب  
العرض ثم يشتن فيصيب العرض

### الضال وأوعه

لضال يشوع ثلاثة ٥ ١ : مبادرة ٥ ومحاطة ٥ ومناظلة ٥ فالمبادرة أن  
يشترى ثمانية عشرة من عشرة فيبدر أحدهم في عشرة فيحصل صاحبه ٥  
و محاطة أن يكون لدى عشرة من ثمانية على ثمانية من فصل صاحبه خمس و صارت  
فقد ضاله ٥ فاد شرط ذلك ٥ و من كل واحد منهم عشرة من رشف و ضال  
إصابات نظر إن استويا في الإبدانة ٥ يحصل المصل ٥ و تدعى في لإصه خط  
الأقل عن الأكثر ٥ قل في صاحب لأ<sup>١</sup> خمس مشروطة بعد فصل  
صاحبه ٥ و ب في ثقل من خمس مشروطة ٥ يحصل المصل ٥ و ماصلة أن  
يشترط عشرة من عشرة على أن يسد فجميعا فيحصل مفا جميع ذلك ٥ و ب  
ضاب كل واحد منهم عشرة و يوقف و د و ب لا يحصل المصل ٥ و ب ضاب  
و حدمهم دون العشرة و لا ح عشرة و يوقف فقد فصل صاحبه

### القوس وما وضع لها ولا حراثتها من الأسماء

كانت العرب تسمي بعض من شجر النخل ٥ سبع و أشوحط و سدر  
و شريال و لسراء و بين و لأشكيل و سحط و ساب و لشم و حيث كانت  
القوس لدى العرب بما ذكروه من المنزلة وضواها و لأحراثها أسماء كثيرة ٥



ذلك شأن كل ما كان فيه من اعتداء . . . بخطوة بين العبدية . . . فهو القوس  
وكده من طرفي العلاقة . . . ولكن في ذلك ، ثم لأمر في لكثرة . . . ثم  
الطائف وهما طائفتان لا على والأسير . . . وسببه ما تصف من طرفهم ويدها أعلاها  
ورجلها أسفلها والعنق مفتوح مقصود . . . سبها ما قيل على . . . ووحشيتها  
ما إلى الصيد ، والفرض ، العرصة حرة التي سمع فيه صرف لور لعمدة . . . وما فوق  
لعرصة ظفر . . . وكثرة وتعمل لعمدة التي تنس صور أسنة . . . وخلاصة العنق  
على حلقها وضوء مسيها . . . وحسن خلود التي على ظهر أسنن . . . وندرون  
معين بين مقصود وشبه . . . صانع أسير مصفوفة تشبه بها العلاقة هي التي  
علقت . . . وجمدة رفته على مرساة . . . استه ينفذ فوق طبانة لور . . . وهي سيرة  
يوصل بطرف لور . . . من لشعر . . .

هذا طرفة آتية فصل ثلاث على عتبة من مؤلف

أي من فوق . . . وترتبه لور . . . لئلا تكون حلقه لور أي تقع في المرساة . .  
وتميل نفس العبدية . . . وقوس فوق وشريحة . . . كانت من شدة لأعص صاحب  
واقصبت إلى من عصص صاحب . . . وقوس فحة وفخو . . . ومفحة . . . وفريج وفريج  
بن وترها عن كبدها . . . ويفعل ذلك بالتي للفرد لا لغيره بخمس صاحب  
بالعويق . . . السكود التي ليس فيها شق ، والمائكة التي اجتمعت قدماً ، وحسن  
الخدمة . . . وتخدمه في فيها ميل . . . عت تعلت عن عطفها مدى عصمت عليه . .  
وقوس عاطل ومعلقة لا يورق وبزتها وحظاظت وزها . . . وحده قوس و نصت  
عنها قرعتها لور ، ويقال صرقت القوس في سطره وحده سا وهي حنة . . . ويقال  
للقوس مسحى وصله رجل من زرد الشرة . . . ثم سمع فيه كما قيل لكل حد  
هالكي قال الجدي :

(١) قوس هذه قوس مرسون بطرف الورد وهما جلود تلف على الرزمة لجذاعة  
لعرستها وستها . . .

يعبر نصف النصف الثاني كما عصف النصف الثاني

وتقول رعت في القوس رعت من وسيلها وما عرفت نور سقد

السهم وما وضع به من الأسماء وما يتعلق بذلك

السهم والنشاب والبرج والنبل سواء إلا أن النبل جمع لا واحد له من

نظيره ، والجمع على ساء ، وسمي سهم خفيف ، والجمع سهمين به أو يجمع  
بأعلى به ، قال الحمدي :

بئر كثر في ساحتها سهمان عذري علا رية أسير

( قول جرهم الفرس مر هذا سهم دونه في رمة يد رجل من هذه

القبيلة أسير رمي به فميرس يخشى منه ) ، يقال : مشتق سهم عربي

المنزل ، وحشيه قبل أن يعمل نصي ، جمعه سهام ، فإذا خرق موضع فصله فهو

قدح ، ومشوب لدى ، سمه ، وفوق السهم ، د حرقه وحمل له فوق وهو

موضع الور ، وفاق سهم أسير فوقه ، وشرحه فوق حذاه ، ولا صرة

أعقب مدى على الفوق ، وحفوه مبيع ريش ، مسدقه ، وفرد مستعطفه

وأن وسطه ، واسط حرق مدى رجل فيه سراج مضطرب وسحب مدى

فوقه رصاف وهو حذاه صاه ، وادل ، ي تقوس ولهم رياء ، وأصيدة

قصبة يوضع فيها السكين فتدري بها مدح ، ومدل ، ودة مد ريش لسهم ،

والأفد سهم مدى لا ش له ، مد ش ، و ريش ، وش سهمه صو ، ثم

يد صير طين قدة وهو شق لأطوال في ظهر أخرى وهو لأقصر ويسمى عاق

على طراد وطرد ، وهو ريش عيب ، وب قول شر

و ب توثي أصاب قبي سهمه لم يكن يكلي منه

١ هذا السهم الذي في السهم أعدها ، أعدها على بي عروها هذا القوس

٢ و بوي

٣ فان التوثي أصاب قبي سهمه ريشه نكس



ومعهم يدرك من مطلق كلامهم ومشود في هذا باب تبي كثير ، وفي الأثنى (١)  
 لأنى لمرج لأصحبى سبعة قال : خرج عرى مكبوف بصير ، ومعها ابنة  
 عمه ، رعى عى لم فقال شيخ : حديرىج ليسم قد دنا قرفى وأمسك فانظري  
 فقلت : أرها كأنها دروب (٢) ممرى هوى ، قال : رعى وحديرى ، ثم قال لها  
 بعد ساعة : إني أجدرىج السيم قد دنا من رأسك وبصرى ، قلت : أرها  
 كأنها بنال دهم تجر جلالها ، قال : رعى وحديرى ، ثم مكث ساعة ثم قال :  
 لأجدرىج السيم قد دنا فانظري ، قلت : أرها كأنها طل حمر صحر ، فقال  
 ارعى وحديرى ، ثم مكث ساعة فقال : إني لأجد رعى سيم فترى ؟ وب  
 أرها كما قال الشاعر

داني مسف فوق الأرض هيدة يكاد يذمعه من فقه رواج (٣)

كأنى من عذره ، سعه ، رضى مشيرة ، و صوة مصحح (٤)

من بحفله كمن بنحوته والمستكن كمن يمشى مزوح

فقال بحى لأبناك ، ثم نفسى كلامه حتى هضت سماء علمها ، ثم حمد  
 نو لخرج بشرح تلك الألفاظ ، وملخص ذلك أن لأصحر لأن من وفه  
 حمرة ، ومعنى من حمرة كمن سحبه ، ثم هو محفله أى محرى معصية بسلك كمن  
 سحبه أى ، حبه عنه سبه ، كثره نظره ، و مزوح مصداق ، ومن تتبع كتاب  
 الأثنى يجد كثيراً من ذلك ، وحدث راجح ، ووصافه ، وسجود نو عه ،  
 والرعده والرق ، من حمرة ، بسدولون به على هذا العلم ، يوصفون به إلى معرفة  
 رسول الله ، لأنه من المعروض لذكر سدة محمد ورد عليه في هذه الأمور من  
 روه ثقات الرواة :

(١) ج ١٥ ص ٦ — طبعة مطبعة التقدم بصر (٢) الررب : المطبع من مقر بوحش

(٣) اسم الذى من الأرض وأهدب سحاب الذى يمدى ويدومش هدا المعية .

(٤) الربط . جمع ربطة وهي كل ثوب ليس رقيق .

## لرياح وأوصافها

أسماء ريح شمس . حبوب ، والصبا ، والدبور ، وتلك طافت  
 أشعرهم « فاشمال » منهم من كرمي سات تمش الى مغرب شمس صفا ،  
 وكانت العرب تسمونها بردها ودهب ، وغيره خيا ، الخصب برعمهم . وهي عندهم  
 شمس ، و « نزل العرب فمدح ، لا ينفق وكرم داغت هذه الريح » وحبوب  
 منها من مذهب سهل الى مطلع شمس منه « و « صبا » منها من مطلع شمس  
 الى مطلع العمود ، وهو كوكب يترشح من مصب انزى قدر ثلاث قوت . ريح  
 أو « حرج » تسمى « سحر » رقيب الثريا ، وكانت العرب تسمي الصبا من بين  
 ريح رطب ، ولأنها تسمى « سحاب » ونظر ، وفها لري ، والخصب ، وهي عندهم  
 البنية . من « تسمى حبال » لغوس تصور به أصب سيو ، وروحاها  
 و « بصوة ليل » يقال . صا الى كد ، دال به ، في الأثر ، تسمى  
 الا « لصا » منه « و « ما يدور » منهم من مغرب شمس الى مطلع سبين . وما من  
 كل واحدة من هذه الرياح الأربع نكياه وصعيت بذلك لتسكنها طريق ريح  
 مروفة . ولكل من هذه الرياح صفات وحو من تعرفه ذوو الخبرة منهم ،  
 وتعميل ذلك في كتب لأبواء . وفي شيخ ، عبد الله لاسكافي في كد  
 ماضي عند السكاك على ريح . لشمال عن بين المصلي . و « حبوب » و « صبا »  
 من « و « المصلي » و « تدور » نحوه ، و « من ذلك » عند بعض الأقطار ، و « لا فالأصل  
 ما ذكرناه » ثم قال . وكل ريح عدلت عن مهابت هذه الأربع فهي نكاه ،  
 وسميت ريح بسم سبأ و « سمها » صفت في سقمه من غير أن تحرك شجراً  
 أو تقو أنراً . ويقال للشمال بحر منه و « نحوه » و « سم » . في تصحاح بحر بناء  
 على فعله « السكسر » و « لكاه » التي بحري . شمال و « لثبور » وهي ريح تفسح  
 السحاب . قال ابن خنجر



أصبح ري برقة يشوميصه كعب يدس في حجر مكان  
 وحاً معه منسبه ويدس سمي له لدوه من الأرض « واندس »  
 سحب مرتفع منسبه فوق مص « والمكهر » السحب عيط له كعب  
 وكنهور نحوه « وحهم » وهو سحب يدس ررق « ولف »  
 الذي لا ماء فيه « نحوه » « اضر » سحب يدس ويس فيه ماء  
 « والعم والمز » السحب الأبيض « ورتب » السحب لأبيض والأسود  
 وفي السحابه الرثب سحب منسق دون السحاب « والسيق » وهو السحاب  
 الذي طردته ريح « وحيق » سحب يدس حي منه مطر « وسحب »  
 السحب الذي يسحب « ولحيب » ما يمدى من سحب كأنه هدب لقطعة  
 « احسب » سحب رفيق الذي يس فيه « فلفظ شر »  
 وست تحسب سحب « وفور » لا حصد منه عن ظير مهر<sup>١٢</sup>  
 ومقصده يقول هو سحب يدس متر من كأنه حل ويس فيه ماء  
 « والاحس » سحب مصر على الأرض « فلفظ شر » نسخة من ميم  
 انطبق نصفاً اثبات نفع يدس يس فيه مطر « ودر » دج ودر دج  
 وكذلك للبه في « وحهم » وصف والآفة من « ولحمة » الماطرة المطفة  
 نحو للبه « والاحس » مطر كبير « وسحب » دج « ودج » ودج  
 دم مطرها قال سيد

من كل « صارية » مدح « وعشيه » متحاب زمل<sup>١٣</sup>

« والمزم » سحب مصوب « فرفد » لا زم صوت ارفع « وبذلك » هزم  
 « والمزح » الأحش « ومقصده » يقول هزم « عد صوته » ينام هزم « فرفد » هزم  
 وعيث هزم « مسبق » لا شتمك « فلفظ شر » مفرع

(١٠) بالضم ويكسر (٢) يقول : لست برجل لأضع فيه « ذلك » يدس كذا السحب  
 الذي فيه ريح وتر (أي يرد) ولا مطر فيه « (٣) السارية » نسخة « صارية » لا « ولحس »  
 نلس « فلفظ شر » بظلامه « فرفد » كنه « والآرام » نصبت .

سقى لهم لادعدهم حسن حُرَى من منقش فسرقة<sup>(١)</sup>  
 « والقاصب » السحاب الشديد صوت الرعد « وادى » سحب من  
 فيد برق ، والقطة القطعة العظيمة من سحب وجمع فقه من آخر  
 تفتق فقه يفتح سوري وحل في درة حبه<sup>(٢)</sup>  
 « ادع قص من لسحاب فيقه أو حدة قرعه في دو الرمة يصفه  
 في فلاة

تري عصب فقه هملأ عيم كاش ، عه فرع حوم<sup>(٣)</sup>  
 وفي حديث « كاش » ديع حريف « عصب » سحابة تمشي لأرض  
 كالبحر والجمع صواب

### الرعد والبرق

من حبه يسد به على رول حيت رعد وادى في رعد دا  
 نرم في صوت صوته غير شدة سدا له على رعد رعد وادى نرم في  
 صوت شدة صوت سدا له على قرب مصر ، وقععه بصر صوته في شدة و  
 دلالة في حل حيث ، « حدن وهو صوته الثقيل فإذا رجس علوا  
 ن به كبر شدة وادى سمع في رمي صغفة وهي سقط في رعد  
 شديد وادى رور في صوت رعد من حبه في رحر

ح تسم من وثل لا سمى لا سمى شفت صوت للديم  
 صوت ديع سار سار رور رور من رور لا ك

(١) سرقان من خورس ان عده من رور وادى سرقان في رور وادى من سرقان في  
 كور ، رور وادى ، رور ) وهو مع صغر مدته سدر ٣ عتات سحابة  
 عن سدر وادى وادى رور رور وهي اسعد عطره بلا وادى رور  
 صوت لعد من الدار سدا له ، وادى في (هوقه) و (به) طائفة رور هملأ في اسعد  
 وقد مر في ص ٣٦١ . (٣) العصب : جمع عصبة وهي الجماعة من الناس وادى رور وادى  
 وادى عليها أي سدى رور يبر رور ، والرجال : الجماعات ، والجهم : السحاب الذي لا  
 فيه أو الذي قد هراق ماله .





في سره ، د شنه ظلام محوم . . . . . وكم كنه لمعومة لديهم ؛ وكذلك  
في الأحداث . . . . . بعد ذلك ، وفي شعره ، نصاً ما سدل به على ما ذكره . قال  
عمر بن كاثون العلبي في معلقه .

ملأنا البر حتى ضوق عنا      وماه البحر غوة سيب  
ذا بلغ الفطام لنا صبي      نحرته حذر ساحب

يقول : عمن لدن بر . . . . . نحره قصان . . . . . عن سوتة ؛ البحر عن سيبه ؛  
واذا بلغ صبينا وقت الفطام سجدت له حذر من غير ؛ وقال طرفة بن العبد  
ابكرى :

كان حذوح ساكية غوة      حلايسين بالنواصف من دد<sup>(١)</sup>  
عدوية ومن سفين ابن يمين      يحوم . . . . . ملاح طة آ ويهدي  
شق حباب . . . . . خير ومم ب      كما قسم شرب المليل سد<sup>(٢)</sup>

العدولة ، سفيه مسوية في قرية في بحر . يقال طة عدولي . . . . . بعضهم يقول  
عدولي قسده من قائل العرب والعدولي ملاح ، ومن يمين رجل من أهل تلك  
القرية ، وروى : . . . . . عبدة ( بن نسل ) وهو رجل آخر منهم ، وشعر في هذا  
للب كثير ، وفي شعره نصاً ما سدل به على ما ذكره . فتركب سم لم  
يركب في البر والبحر ، وسفيه وهي الحذرة من سفيه سفيه قشره . . . . . وممت  
تلك لقشره وحده ، . . . . . جمعها صفش وسفن وسفين ، وصاحب سنان ، وحرفه  
اسفانة ، والدسار وحده للسفر وهي حمة ط تشد ب . . . . . لوج اسفانة ، ويقال هي

(١) العدوح حمة حذج وهو مركب من مراكب الفناء . . . . . واللكية مسوية التي يملك  
سيفه من كنه . . . . . وحلايس جمع حلية وهي السدة العظيمة . . . . . والسفن جمع سفينة والنواصف :  
جمع ناصه وهي أماكن تسمى من وادي الاودية مثل السكك وغيرها . . . . . ودد قس . . . . . مرواد  
في هذا الباب ، ومن دد من دد الهمزة . . . . . (٢) حباب دد . . . . . حذو حذو حذو  
والخبروم الصدر والقرب . . . . . ب من لمم وهو في محمد بن عبد الله بن شي . . . . . ثم سم  
تصديق . . . . . ويسأل من اذنين في آية ، هو . . . . . قس صاب . . . . . من اعطاه . . . . . شه الش عرشو من  
الله يتن القليل القراء احمد ع يده .



ازورق و عوص و قل جوهرى . و الحصى ضرب من معى حجر وهو معروف ،  
قال لأعشى .

مثل امرئى د ماضى عطف ماضى به زهر  
و لى ساقية صخرة تكون مع أصحاب معى لبحرية يستعملونها لنجوم  
و غير ملاحاة علم و مع موقوف على معارف كثيرة . مع معوه سموت لأبحر  
و معرفة مهاب الريح و هو صدها و راحته و شطرها و غير شطرها و سائر لأبحر  
و معرفة ما فى بحر من طيار بحر و معرفة حدة سحابة . فبذلك بن حلال  
قد يجحج لي صاعه محاذق شدة من لى بحرية دت الأوح و لاسر و هى  
أحرم هندسية صنعت على قس طوت . و عند سحابة . و هو دمه و ككلكه  
كوب ذلك لشكل أعوس فى مصدرة لده . و جعل فى عوص الحركة لطوية  
فى السمت تحريك ربح و و بما نعتت بحركة ديف كفى لأبحر لى آخر  
و قال . و أنت نعم لى المعنى فى قديم . مع لى صاعه معمة كل لا تقى  
فاه ولا كصدها (١) ، و مرعى ولا كالمد (٢)

### كتاب العرب فى الجاهلية

كتاب العرب فى الجاهلية مما دل عليه شعرهم . قال سعد بن  
وحلا اسمه عن صنون كاتب ربح جد فموسى فلاح  
يقول . و كشفت سيمى عن حلال دى و صيرتو بعد ستر اترى  
فكان للدير كس فحمد لافلام كسهم . و كسب لسول عن لأحلال

(١) امرئى د ماضى و عرب و عصى . و وصى . و عصى على رورى  
و عصى ملاح . و زهر . و ساج كس . و تن عسى . و عصى بعض فموسى عصى عصى  
و عصى لاسر و سكى نفس كاه صدى و عصى ربح و ربحه مكن عسى العرب و عصى من  
مات (٢) . و عصى لاسر عصى على ربح و و شدة . و سدى . و عصى ربح عصى لاسر  
و عصى ربح الرعة . و عصى عصى ربح و عصى ربح . و عصى ربح عصى ربح  
أعصى امرئى فى المال ولا يحسن على سب حدها عصى

التي عطاها ائراف سبحانه كتاب الله من ، وصيه . لاطلاق اسمه دروسه .  
 بظهور السطور بعد دروسه : وهن رجل كسدي من دومة الحسد بن علي قرشي :

(و) لا تَحْمَدُوهُ بِشَرِّ عَيْبِكُمْ      فقد كان مَيَّنُونُ عَيْبَهُ زَهْرٌ (١)  
 اَنَا كَمْ يَحْطُ الْخَرْمُ حَيْ حَنْصُهُ      من . من عاقده كان شَيْ مُقْتَرُ  
 وَأَنْتُمْ مَا كَانَ بَشَرٌ مِمْلَأُ      وطمنتم ، كان معه مفر  
 فَأَحْرَبَ الْأَقْلَامُ عَوْدًا وَدَةً      وصهنتكم كتب كسري وقبضتم  
 وَأَخْنَيْتُمْ عَنْ مَسْنَدٍ إِلَى خَيْرٍ      وهن رت في صحف اقلام حمير

فال أول من كتب بخطه (وهو الحزم) مرمر بن مردويه بن صدره  
 وعامر بن جندرة كافي المدوس . وهو من طي نهمه ومن كاتب لوحى هو  
 عنه لسلام . ثم عموه أهل الأندلس ومعه اشترى كتابه في مرقى خيرة  
 وغيره ، فعلمهم بشر بن عبد الملك حو . كيدر بن عبد الملك صاحب دومة  
 الحسد . وكان له صحة بحرف بن أمية بخارته عده في بلاد مرقى فعلم بحرف  
 منه الكتابة ، ثم صافره معه بشر إلى مكة ، فقرأه (نصحه) بنت حرب تحت  
 في سماء (فعلهم) جماعة من أهل مكة منهم كثر كتب في قرش يومئذ  
 فمنهم كسدي علي قرشي بذلك . وسمى خط حرب بخط الحزم لأن بخطه  
 يسكن في كان أولاً . يسمى حرم قبل وحمد الكوفة لانه حرم في قطع ولله  
 من المسند الجري ، ومرمر هو الذي قصعه . وقد تكلم صوفى في (دب  
 كتب) على هذه المسألة ، وبنى على ما بعد خص فيه . ثبت لديه من الأقوال :  
 وكذا السبيعي في زهر . وجماعه من أهل لادب . وكتب بن جندور في مقدمه  
 فصلاً مفيداً يتعلق بمرصه ، وروى أن الكتابة في حرب كانت أعز من مص  
 الأنوف وأن : كثرهم كانوا فيبين ولا سبها أهل يدوه ، ومن قرأ منهم  
 أو كتب كان حصه قصيراً وقرنه غير دومة . لأن هذه الصدعه من الصنم

الخدمة للعمران ، وهذا قد كان نصيب امرئ بعد ما سلمه من الاحكام والالام  
و حوده في دوله لسانه ، سمعت من خصصة به ثرو وهو خطا لمسى حجيرى  
وانقل منها الى الخيرة فذ كان بها من دونه من سبب الله في العصبية  
و محدود بل ملك من العرب والعراق و قد كان حصه عديده من لاجدة كما كان  
الله في القصور من بين بني عيسى و كانت خصصة و تة بها من الصانع وغيره  
قصرة من دلائل قال ومن خيرة نفسه هـ صائف وقرش و تة من  
لدى نعم سكانه من خيرة هم سبب من منه و حب من ثمة و و حده  
من ثمة من سيرة و هو فون تمكن و قرب من ذهب الى ثمة الله و من يد  
اهل الحرف ليعول ساعدهم و هو ثمة في عنت شفي

ثم قل . و علم ان خطا ليس بكامل في حقهم اذ اخضع من جملة الصانع مدونة  
الماشية . و كمال في صانع اضافي ، وليس بكامل مطلق اذ لا يعود نفسه على  
الذات في الدين ولا في الخلال ، وانما يعود على سبب لهش ، ونحوه عمران  
و تعاون عليه لان دلالة على ما في مدونة ؛ وقد كان صلى الله تعالى عليه  
وسلم متساو كان ذلك كلاً في حقه و مدونة الى مدونة شرفه و تهره عن الصانع  
العملية التي هي اسباب لهش و اعبر بكلمة . و سبب لأمسية كلاً في حقها  
نحو بده منقطع اي ربه . و نحن معاً . و من الحيوة لدماء شرف الصانع كلها  
حتى يعود لاصلاحية . و ان لكل في حقه هو بده عن جملة اختلاف

### فوائد موبه تتعلق بالكتابة والاسم

من دلة وجود . و ان في حيز ما في منهم من الأمدية صورة لآلات  
الكتابة . و ان في حيز ما في حيزه تلك الأمدية مدونة ؛ و ان ذلك  
الدوة و حيز دوى و دوى و دوى . و قوله هو صبح مدقق مملقة حطاء اصوب  
ملاقة لأن مدقق مبهمة رمدة هو من تحت مدونة لهش و ألقه . و لمسق اسم  
لقص أو عوف يدى ملصق به مدونة . و هو من قبل لك لاق . و انشئ يلق دا  
مدقق به فلا مدقق مبهمة رمدة على مبهمة أخرى مبهمة . و منى مدونة مدونة لأنه  
مد ككاتب . و مدونة المدونة صامت فبه . و مدونة . و منى مدونة مدونة  
مدونة من مدونة . و قد حنرت مدونة حنرت . و حنرت . و نحن نقسم وهو مدونة  
يعل منى . و انشئ لقص مبهمة . و قد قبل ان مبهمة رمدة قد مبهمة مبهمة . و ما  
مدونة مبهمة مبهمة مبهمة . و مدونة . و قد رقت مبهمة و مبهمة حنرت مبهمة .  
و مبهمة حنرت . و مبهمة . و صحت في شقة مبهمة مبهمة . و مبهمة . و مبهمة فشر  
لقص . و مبهمة مبهمة . و مبهمة . و مبهمة . و مبهمة . و مبهمة . و مبهمة .  
مبهمة مبهمة مبهمة . و مبهمة . و مبهمة . و مبهمة . و مبهمة . و مبهمة . و مبهمة .





به ، وفيه تمكوك ، لو حدثت هذه ما ستر لأوراق من حذره ، والعلاوة من  
 علاء ، وحقق واحد من حقه ، في حق لؤي وبه هي سبور في طرفه ،  
 والأشراج وله حة شرح وهو - هو - شرح أسمن حقه ، الترميز سبور  
 على نحو معروف ، وفي تصحيف نحو ، هي موضع التي نحو حذره ،  
 الأدب ، وفي بعض نسخ و بكر كتب ، فلما بحرة وحذره ، وفي غير  
 حذر وهو - - - - - وهو حذر ، وسر يشد في سره ، و راسق  
 صوب غير ، وعشقه كفضله في حذره ، قصة ، حذره ، هو راد ، والمرفوع  
 غير ، ومثل ذلك كثير في سبب لغة والأدب لاسمها كتاب ( أدب الكتاب  
 للصولي ) فقد ذكر فيه كل ما يتعلق بهذه الصناعة

### مكائات العرب ومراسلاتهم وماظم في ذلك من العوائد

حذر سكلاد لدى عرب ، ذي مقصد ، كما سطر وحذر ، وعدة  
 مختصرة ، - - - - - السلافة عدم على ذلك ، - - - - - سلات من صرويت  
 الأمم التي لا يمكن الاستعانة بهم ، وحدث أن سلافة ، يكن في جميع العرب  
 العرب يومئذ من المدوة قبل من في سبب تحرير قبل شيوع السكة فيه ،  
 وكانوا يستعملون عن ذلك بمراتب ، من يعطون عبيد مقصدهم ، من يرون  
 ورعا أمروا عنها ، جدا ، - - - - - كانت ، - - - - - حب ، حذره ، ومررها

وإلى كسب ، - - - - - الشعر يودي مقصدهم ، - - - - - كان ، - - - - -  
 عرب ، وقد صادفت من ذلك مالا يستقل ، ففي كتاب ( مروج الذهب ) عند  
 ذكر سبور ذي الأكتاف وغلبة العرب على سواد الرق قل ، وكانت حدة  
 العرب من علب على الرق ولديهم من راد ، وكان يقال ، - - - - -  
 على بلاد ، - - - - - ملكها يومئذ الحارث بن الأقمر الأدي ، - - - - -  
 ست عشرة سنة بعد ما ورده ، - - - - - لهم والاهل ، - - - - - وكانت يرد نصيف



## صبيحة الشمس

إن الشمس (١) هو شاعر مشهور سمعته خربت من عهد المسيح (٢) وقد هو  
 وإن أخته طرفة (٣) عنه على عمره يدرك (٤) وأبتر لأمه في حاضنه (٥) وكان يركب  
 معه للصيد فيركبها صول لهما فيصعد (٦) وكان شرب فيعدن على ساء الهوى  
 كاه ولم يمتلا به فصحر طرفة (٧) فقال له

فكنت له مكان بيت عمه (٨) غوة حوت قنته بخود (٩)  
 لصوت شرب (١٠) من عهد (١١) محبض (١٢) لكه نوت كدير (١٣)  
 وفن (١٤)

ولا حية فيه غير (١٥) ن (١٦) غوى (١٧) كشع (١٨) دقة (١٩) فقصه (٢٠)  
 نظر (٢١) ساء حتى لمكفر حبه (٢٢) يعل عسيف من مرة (٢٣) مدهم (٢٤)

في بيت مشهورة (٢٥) وبلغ ذلك (٢٦) من عهدهم (٢٧) من عهد (٢٨) وحرف من  
 هذه الشمس له لأهم (٢٩) كان جليل (٣٠) كان في (٣١) شكا لشعته لأهم (٣٢) فقال  
 لهم (٣٣) فكنت في صبيحة (٣٤) وحسن (٣٥) - أول طر (٣٦) دهم (٣٧) لي غوى (٣٨) سحر (٣٩)  
 فقد قرنته (٤٠) نصلك (٤١) عهد (٤٢) قرنت (٤٣) في ص (٤٤) يفهم (٤٥) شيخ نوت (٤٦) ن (٤٧) كل  
 نورا ويصع فلا (٤٨) فن (٤٩) من (٥٠) ن (٥١) شجأ (٥٢) كاموم (٥٣) حق من عهد (٥٤) قال  
 لشج (٥٥) بيت من حق (٥٦) ن (٥٧) حرج (٥٨) حشأ (٥٩) دخل طب (٦٠) قبل غدو (٦١) نوت  
 أنجق (٦٢) من يحمل حقه بيده (٦٣) وهو لا يرى (٦٤) فمتر (٦٥) من (٦٦) ن (٦٧) ن (٦٨) ن (٦٩)  
 عندها علام من أهل الحيرة (٧٠) قال له الشمس (٧١) نقرأ (٧٢) علام (٧٣) قال (٧٤) ن (٧٥) قص  
 لصبيحة (٧٦) وقرها فذا (٧٧) ن (٧٨) ن (٧٩) ن (٨٠) ن (٨١) ن (٨٢) ن (٨٣) ن (٨٤) ن (٨٥) ن (٨٦) ن (٨٧) ن (٨٨) ن (٨٩) ن (٩٠) ن (٩١) ن (٩٢) ن (٩٣) ن (٩٤) ن (٩٥) ن (٩٦) ن (٩٧) ن (٩٨) ن (٩٩) ن (١٠٠) ن

١ لزوت كان مرده (١) محور (٢) صبح (٣) ١٢ ذلك حق (١٣) (١٤) الكبح  
 القصر والاهم (١٥) الذي (١٦) ن (١٧) ن (١٨) ن (١٩) ن (٢٠) ن (٢١) ن (٢٢) ن (٢٣) ن (٢٤) ن (٢٥) ن (٢٦) ن (٢٧) ن (٢٨) ن (٢٩) ن (٣٠) ن (٣١) ن (٣٢) ن (٣٣) ن (٣٤) ن (٣٥) ن (٣٦) ن (٣٧) ن (٣٨) ن (٣٩) ن (٤٠) ن (٤١) ن (٤٢) ن (٤٣) ن (٤٤) ن (٤٥) ن (٤٦) ن (٤٧) ن (٤٨) ن (٤٩) ن (٥٠) ن (٥١) ن (٥٢) ن (٥٣) ن (٥٤) ن (٥٥) ن (٥٦) ن (٥٧) ن (٥٨) ن (٥٩) ن (٦٠) ن (٦١) ن (٦٢) ن (٦٣) ن (٦٤) ن (٦٥) ن (٦٦) ن (٦٧) ن (٦٨) ن (٦٩) ن (٧٠) ن (٧١) ن (٧٢) ن (٧٣) ن (٧٤) ن (٧٥) ن (٧٦) ن (٧٧) ن (٧٨) ن (٧٩) ن (٨٠) ن (٨١) ن (٨٢) ن (٨٣) ن (٨٤) ن (٨٥) ن (٨٦) ن (٨٧) ن (٨٨) ن (٨٩) ن (٩٠) ن (٩١) ن (٩٢) ن (٩٣) ن (٩٤) ن (٩٥) ن (٩٦) ن (٩٧) ن (٩٨) ن (٩٩) ن (١٠٠) ن



في أول من كتب من قریش (بسم الله) فبقيت في صفت لتبقى ، و ذكر  
في سبب ذلك قصة طويلة لا غرض من ذكرها ، و منهم من كان يكتب بعد  
السمعة : من فلاں لی فلاں . ثم السمعة ثم يأتي (ثم بعد) ثم يذكر قصده ، و آخر  
عبارة : و قد حذف في أول من استدل ذلك على قول ذكره الأصولي . و عقد  
لذلك في كتابه ، أن كل كلام فيه ، و عن في حتم استجابه في كتاب  
معرب عن عبد ذكر قس من سبعة . ثم قول من آمن بسم الله من أهل طهارة ،  
و أول من توكأ على حصاة ، و من من قول : ثم بعد . ثم قول من كتب لي  
فلاں من فلاں : و حيز حصواتي من قول من قال : ثم بعد . كتب من في  
و كان قول من سمى « حمزة » و كانت تسمى « سرمة » قال : وهي فصل  
خطاب ، و معناه على هذا : يا رسول الله ، يا محمد الله ، و بعد : فالتاء . و بعد  
قولهم من فلاں من فلاں في فلاں ، و فصل بها بين خطاب المسمى و بين خطاب  
الذي يحكي عنه . و لا يقع لا بعد ما ذكره . فلا يرى قول سابق المرري  
بغير من عند المرري

بغير الذي نزلت من عنده . و بعد الحمد لله . ثم بعد : يا عمر !  
فان رجعت ، اني قد تفرقت . فكن على حذر ، قد يقع الخطأ  
قول : و المعنى في أنها لا تقع مسددة من مردبها ، ثم بعد الكلام ، المعنى  
الذي تقدم ان قال لم يرد كذا ، و كذا . ثم صار الكلام في وجوب ذكر الله بعد  
أما بعد ، و بيان معناها ، و كان من شأن العرب في كتبهم أنهم جاهدتهم و  
كتبوها ثم رأوا لم يلتزموا فيها السجع بل أرسوه رسالا ، و لم يجمعوا بينهم  
إلا الكهان ، و استعمالهم له في الخطب و النوص ، قيل . و ذلك لأنهم جئوا على  
لميل إلى السهل من كل شيء ، و سرعة من كل متكلف في فهمه ، و قولهم و غير  
ذلك . و السجع لم يكن به متكلف إلا بعد ما سرعه لسانهم ، و فمحه لاسماع .  
و لم يستحب منه هو بعد ان يحرى من الكلام يحرى لطرده من ثوب ، و لم



احیاج فی تعیین نسخه کتاب مفقود و حسب معرفت این امر به من صدر  
 انکتاب و این مجرم و قد ذهب به و لا یصح من حسنة و این لسطر  
 الی من هذا من الداء و یکل یصح من نداء و سب و من سائر محظوة  
 و لا یصور بالکتاب ثلاثة عشر و لا یستم بطر الثالث علی مشهور من هب  
 أخلاص کتاب الإسلام و منها حریب کتاب و قضیه و عاده لسطر علیه  
 بعد کتبه و وحتمه و نه و سب و غیر ذلك و کتب علیه و قد سطر  
 اختولی بکتاب من هذه الامور فی (أدب کتاب)

### ما کان یکتب فی العرب

م مکن یعرب فی الإسلام یعرض من عهد الیوم و إنما ظهر هذا عند  
 عرب سنة عشرين بعد المائة من هجرة سب و هم الدین اخترعوه علی  
 قول لی کان لقرص من سدهم یومئذ کل مکن یکتب علیه کالرق (بفتح  
 بر و وهو حله قوی بحس کتاب علیه او هو غلب قرطسهم و کذلک  
 فی صدر الاسلام و منه و نه سجده و طور و کتاب مسطور و فی  
 منشو) و نه کان یکتب علی اصب و حریه و شاکل ذلك و کما کانوا  
 یسمون ما یکتب علیه بقرص من سب و نه (مهرق) و (صحیفة) و (سفرآ)  
 و قد ورد ذکر قرص فی عرب و کذلک الصحف و الأسفار و هو مما یدل  
 علی معرفته به و شیهه و کانت العرب تشبه المنزل اذا خلا و درجت  
 علیه الی یوم و ص بقرص و قد لا غنی

سلاد و ایمن هل یسب فسبق و آق ترد قول یسب فسبق

و فی ترد قول در کتاب بطول ملاه و لندوه مؤق

و شیهه بقرص من سب و نه سجده بقرص من سب

« حق قرطس یوبد هجان (۳) »

(۱) السبق القاع الصف ۲ من من شیهه ایسب

حصن قرطاس الذي لا يبعد عنه كبريت . يكسب فيه بعد . و هو حصن  
السكر من الال و غيره . وقد استوفى جعفر بن محمد لكتاب وصف  
لقرطاس بقوله .

في سنة من قرطاس كثير  
كالملاء تر حصى كالحصى  
كالسراب لفرأى في عمو  
م . إلى أحت عشت فيه  
سح حقد فيه عمو ش يك  
و كلام في عهد لرب يطاول . و ذكره فيه لكمية . والله شوقي

### مساب العرب أيام ما هلبشهم

كان للعرب حب غير ما هو لمهود . فانه يحتاج الى تهم حمله  
ورأوا أن ماقلت آتته وافرد الانسان فيه . من حمله . كان سهل وأفيد  
و نسب لهم . هو حساب عمو لأصبع . وقد وضعوا كلاً منها بأرام عدد  
محصو . ثم رمو لأوصاع لأصبع حاد وعشرت ومثث وأوقا . ووضعوا  
قوة عند اعرف . حب الأتوف في قلوب يده . حدة . وقد ألف في ورد عنهم  
من ذلك عدة رسائل . من رسالة شرف الدين مردى وهي من أحسن ما ألف  
في عهد . و نظم فيه زجر كثيرة . منها زجورة صبعة لابين حرب ورد  
فيها ما يحتاج اليه من هذا العلم . ومنها زجورة في الحس على شهرين من المعري

١ . نو كك نصر . وندر . كبر الدر . في السلان ٢ . ملا . جملة ملا . وهي  
الريضة دانت عمن . و نوحس . معمو ( ٣ ) اب . مراء . صف النهار . كانه ماء .  
و نقرى : المتعرك . و عمو . شئ . بالعمه أوبه . و نوحس . كانه ككم . سك  
على وجهه . والوقت لصريق ام . واحذر الأثر .



وقد شرحه عنه القادر بن علي بن شعيب بن عوف بن وورد في شرحه فوائد كثيرة  
تعلق بها القائلون ، وما روي عن العرب من شعر مشتمل على هذا الحساب ،  
والشمس ليس محمد بن محمد بن علي بن علي رحمه الله مصدقته موحدة في سائر قوافيه  
هذا الحساب مشتملة على ما ساءه - وهي هذه النسخة :

|                           |                                   |
|---------------------------|-----------------------------------|
| يحمد يا رب العالمين ولا   | درت أهلاً للمحمد مفضلاً           |
| تبع محمد بن الصادق علي    | في تقسيم مهدي حذر من رسلاً        |
| ومن بعد هذا في سائر       | حبيب يد يد عنه سنت مفضلاً         |
| في عدد لا حد في فرد       | تجني به بيت علم ويك نفعلاً        |
| فلا حد قصص مختصر ثم مختصر | الأنبياء في سطر كذا لكلاً         |
| من ثلاث ثم مختصر من       | نار من مختصر خمسة كلاً            |
| في سنة قصص مختصر دون كام  | على طرف الراحة اسمعه وانقلاً      |
| في سنة قصص مختصر لا مختصر | وفي طرف الراحة القصص فاحصلاً      |
| والسنة في سنة في سنة      | في مختصر في القصص المختصر اعتصلاً |
| في سنة وسفي سنة وما روي   | جميع الآحاد افطن ذا وإن علا       |
| في عشرة مع عدد الأسماء    | تخلق رأساً للسبعة أفعلاً          |
| والطفر من مائة من مائة    | مشت في سنة من سنة وعلا            |
| وما من رأس في السنة مختصر | وإن من ثلاث من ثلاثون حصلاً       |
| ونترك الأسماء بصر المختصر | سنة ثلاث من سنة مكلاً             |
| وما من مختصر مختصر سنة    | تعمدت الخمسين فاحفظه تكلاً        |
| ونترك الأسماء السنة اسمع  | كقايض منهم وهي ستون احصلاً        |
| وعندك للمسموع في سنة ثلث  | سنة من مائة من مائة نكلاً         |

(١) شرحه عنه القادر بن علي بن شعيب بن عوف بن وورد في شرحه فوائد كثيرة  
الجميع القلي العربي دمشق -







ما قال لم يد إلى الأعداء تسمى من ، حده ، تسمى في اسمه ثم يكون مشرة  
 راحة في حال ، حده على ، به ، وعلى هذا وصمو حروفهم تسعة . وقالوا  
 لحرب تسمى حرب كثير معد لأن سبب حمله لأن له آلة ،  
 وكون ما قتله ويورد لأجل فيه به من حمله كل ذهب في سر .  
 ومن شأن ، تسعة ، وهو ، قصرو به من فقد سبب وجرح ، فوس  
 ( حال ) في أو حر ، خط ، خط مصيلا ب سبب واحد دون حر وفرع  
 دون نحن قال وعلى بعض سبب ذلك حتى حلف بقاء ، وصار يفتق  
 سببه مثل ، الحق بصره لا سبب ، حده موقع ، به ، قد شبه  
 عبد الله بن أبي ، محمد ، تسمى ، بعض تسمى ب سبب فليس

تسمى على ، في ، حده ، حتى ، حلف ، سبب  
 كان ، تسعة ، في ، سبب ، سبب ، حلف ، سبب

وقال بعض الحساب

وناطق تحديده تسعة  
 يساويه تسعة حده  
 وصار من بعد ، حده ، كحساب شخص في كسر

ومن حسن ، قبل في شبه به ، حساب ، يوم يصار إلى قول سبب  
 قبل عشرة من أسات

وفرضت لليس كنهه وحده  
 ود حطفت فأتت حيث ، حده ، ود حطفت فأتت بريق ، حده  
 ود ، حطفت فأتت بحده ، ود حطفت فأتت حيث ، حده  
 فلك الخلف حيث يبعث وصل ، ود حطفت فأتت حيث ، حده

### معاشن العرب وأسماؤها أيام جاهليتهم

كل فئة من الأمم لابد لها من قوة نصر ورتب ، وسد فم جو فم ، ونسب  
 ومودة ، ونعم وخدمة ، يهد بهم بها حلفهم ، ويحلف بها سب ز فم ، والعرب  
 من الأمم القديمة التي مضى عيهم نصر مطوئته ، كانت تسب في حلف  
 كثير من نحوهم على من مدحهم تغير ث لعة ، شفر يفتدان كل شارد ،  
 ويستغفب شرون كل فم من عليه حلف حلف ، ومن معلوم ث نسب ، فم ش  
 والكسب وفهم لها محصرة في مودر مفا

### المحارة

هي من شرف الأسماء وأعلاها قدر ، ووجد ورد في الحديث ( لآخر  
 الصدوق مع الكرام البررة ) ويدخل فيها كل مع ونسبة ، وكانت من أهم  
 أسباب معاشهم لاسيما سكنة الحجاز ونجد ومث همام لأقطار لمحطة والبلاد  
 القليلة حلف ، وكانت عرب على م د في فتح الباري شرح صحيح البخاري  
 نادر نسب م ولاسيما قرش ، وكان سى سى لله م عليه وسلم محطوطاً  
 في محارة ، وكان امرئ في سنة رحل أربع على مذكره بعض مفسرين  
 في تفسير سورة قرش ، قال صاحب الأيلاف كان أرمه جوه وهو مو عند  
 مناف نحدى هشم وكان يذ م ملك شم حيث نحد منه حلالاً فأم م  
 في محارته م شم شاف عند شمس وكان يذ م في لحشة واناث  
 مطلب وكان رحل في ليم ، رابع موقل وكان يرحل في فارس ، وكان  
 هؤلاء يسمون المشجيين ، فيختلف نحر قرش بحس هؤلاء الأخوة فلا يعرض  
 شه نحد ، وفي هؤلاء الأخوة يعوس شعر ' .

« يَا حُلُّ الْحَوَى وَحُلُّ هَلْ تَوْتِ زَلْ عَمْدِ مَدْفُ  
 الْأَحْيَا مِنْ مَهْمَا مِنْ مَهْمَا وَرَأَحِيْلَ رَحِيْلَ الْأَحْيَا  
 وَرَأَحِيْلَ رَحِيْلَ الْأَحْيَا وَرَأَحِيْلَ رَحِيْلَ الْأَحْيَا  
 وَرَأَحِيْلَ رَحِيْلَ الْأَحْيَا وَرَأَحِيْلَ رَحِيْلَ الْأَحْيَا  
 « وَقَدْ مَدَّ يَدَهُ بِمَحْوِيٍّ مِنْهُ »

« عَمَّتْ نَارُ الْحَوَى قَرْنُهَا مِنْ مَهْمَا مِنْ مَهْمَا  
 وَرَأَحِيْلَ رَحِيْلَ الْأَحْيَا وَرَأَحِيْلَ رَحِيْلَ الْأَحْيَا »

ومن مفسرين من قال كان قمر بن هاشم رحله في الشام أي القم ،  
 ورحله في التصيف في عسري من ص شام ، كما في عن ابن عباس رضي  
 الله تعالى عنه ، وكانوا في رحلتهم مني لأسم هل حرم الله تعالى ، وولاء  
 الله عز وجل ، فلا تعرض هو ، وعباس بن الخطيب ومهموب ، وعلى ذلك روت  
 ، سورة بقره ، وذكر عطاء عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه ، أن ساء  
 في هاتين الرحلتين هو أن قرئ د ضاب و حداً منهم ثمصة خرج هو وعياله  
 إلى موضع وصبروا على أنفسهم جاء حتى به ، <sup>(١)</sup> إلى أن جاء هاشم بن عبد  
 مناف ، وكان معه قومه ، وكان بين قومه ، وكان له رت <sup>(٢)</sup> من بني  
 (١) هذا هو الذي ذهبه ونسب (الأشجار) من عسري في لاس « عبد  
 الرحمن د أعني ما عني منه عوب حوه ولا ، أي رحل حار ، سكره ، ملك  
 قال روت ، وأشد من لأخرى  
 وقوله د رعان عباد ومن ذلك من على لأعد ،  
 وفي ما عني عبد من د ، أي روت ، من طوع وهو ، أي بأ و جود ،  
 حطية من د ، أي عوب حوه ، وفي أ عدي هاشم لاس ،  
 ح سم عني أمد در من ، ممد طابع من الأول  
 قال شعر وعده في ك ب ان ررح أشد رحن مدي ذلك أن عني مدي ما اد  
 ادعاح حتى يوت »

وقد ذهب مديون ذلك رفاً عن دة سؤ ، وحسبه الأحمدة ، ومعه مدي « ولا نقبوا  
 أنفسكم » وقد ورد من عبد ، صحيح ، يظن أنه مدي الشمة ، وادام مدي الخدمة  
 ٣ مدي ، ومعه مدي ، أذكر ، إلا في ذلك سواء ، به ، وبه مدي أي لادام  
 ومن العرب من روت ملك

مخروم يحبه ويلعب معه . فشكا به لضرته ولحقته . فدخل أسد على أمه يبكي ،  
فترسلت إلى أم ثعلب بدقيق وشحم فعاثوا فيه أياماً ، ثم أتت توب أسد إليه مرة  
أخرى وشكا به من الجوع . فعاد هاشم حصصاً في قوس فقال : إنكم أحسنتم  
حداً فقلوبهم بدون ، وأنت هل حرم الله شرف ولد آدم لباسكم نزع ، قالوا  
نحن نزع لك فليس عليك من خلاف ، شمع كل بني أب على الرجلين في الشتاء  
إلى بين ، وفي الصيف يمشون باللباح . فخرجت أمي فسمعت منه وبينهم حتى  
كان يهرعهم كعصمهم ، فخذوا لاسلام وهم على ذلك ، فلم يكن في العرب سو أب  
أكثر مالاً ولا أغر من قريش . وهذا هو قول شاعرهم فيهم :

وإذا صوب يهرعهم عصبهم حتى يكاد يهرعهم كالسكبي

هذا ما كان من أمر قبش ، وشر أهل حجاز ، وأهل اليمن وعمان  
والحجاز وهجر فكانت تجارتهم كثيرة ، ومساكنهم وفيرة ، لما في بلادهم من  
من خضف ورجح ، ولذخائر السموعة ، ومعادن حديدية ، وغير ذلك من  
نساب الثروة وبني . وأهل حد فكانوا دون غيرهم في الثروة ومحارة  
لأنهم على أرضهم رزق فكانت بلادهم دون بلاد شرع العرب في رفهة  
العيش ، ورواج صناعة ، وكانوا يحتمون في الأسواق ( كل سوق به موسم  
من السنة على أسلحة في حرة لاول ) فيحتمون فيها للتجار وغيرها

ولهم أسواق آخر غير ما ذكرناه لأجل ذلك وسموا سوقاً أيضاً الفصية ،  
ويقولون بعت أسواق في رحى ، والحجفت . كسبت ، والسوم . عرض  
السلعة على البيع ، وبعته باحراً حرراً ، يد يد ، والتاجش الذي يزيد  
في ثمن السلعة ، ويست من صاحبه ليعقها على صاحبها . وقد ورد في الحديث  
أمر عن ذلك . ويقولون الذي يبيع البئر ليرزق ولذي يبيع شاة السمار  
ولذي يبيع لأكسية : الكساء . ولذي يبيع العر الغراء . ولذي يبيع الرق .

١٩ . أي مبعلاً مبعلاً ، وهو مصوب ببيعك رعوه ، وروى بالرفع .



رفق . وبنى بين الخلل الخلل . . . . . بنى بين يقول يقول . وبنى بين  
لدهن الذهب . وبنى بين روقس روقس . . . . . ولا يقل له روقس . وبنى  
بين لطير حسن . وبنى بين روقس من مكان مكان . وبنى بين لطير  
سطار . وبنى بين لأدوية لصيدلاني . وبنى بين لاه . وبنى بين لاه .  
وبنى بين لاه لاه . . . . .

### الصحاح

وهي ناص من سبب مداح محمد . . . . . الخرقه أمان من الفقر .  
وكرر في حرب مائة نهم . . . . . به حنكهم . وبنى بين صرو . . . . .  
ولادهم من . لاسها لاد في حصة . وبنى بين حلة .  
في مقدمه على . وبنى بين . وبنى بين . وبنى بين . وبنى بين .  
ذلك نهم عرق في . وبنى بين . وبنى بين . وبنى بين . وبنى بين .  
الصحاح وغيره . . . . . وبنى بين . وبنى بين . وبنى بين . وبنى بين .  
وعن الحرية إلى مائة . وبنى بين . وبنى بين . وبنى بين . وبنى بين .  
في مائة كثير من . . . . . حنكوا أمصاره ومدله . وبنى بين . وبنى بين .  
ولعرف مثل عد ونود . وبنى بين . وبنى بين . وبنى بين . وبنى بين .  
ملك وحصره . وبنى بين . وبنى بين . وبنى بين . وبنى بين .  
على الدولة . وبنى بين . وبنى بين . وبنى بين . وبنى بين .  
الوشى والعصب وما يستحاذ من حنك ثياب وخرير فيها . وبنى بين . وبنى بين .  
فصل لا مهمة في . وبنى بين . وبنى بين . وبنى بين . وبنى بين .  
للعرب من . وبنى بين . وبنى بين . وبنى بين . وبنى بين .  
تصل إلى نهاية لاف . وبنى بين . وبنى بين . وبنى بين . وبنى بين .  
على . وبنى بين . وبنى بين . وبنى بين . وبنى بين .  
والصحاح . وبنى بين . وبنى بين . وبنى بين . وبنى بين .

و لقيم واحب لأصناف ، وحفظ نده ، ونديمهم ومكرهم ، وغير ذلك من شيم  
وسوهم ، ولقد تم تأمر جماعة من يهود بنو عير في مكة واشرف ، وقد أولئك  
كان لديهم من صبيح في مسابها حوثهم ، وهداياها لهم . قسم

### صناعة البيت

هذه الصناعة كانت محصورة لأهل حصر من عرب الأنهم الذين نفس  
بها حوثهم وهي معرفة أهل في ثمر بيوت والمزحل لاكني ، ولأوى  
لأبدان في المدن . وعمل ذلك من حديد في مقدمه . من لاسل لم حبل  
عنه من السكر في عود أحد له لاسل يسكر فيها يدق عنه الأذى من سحر  
وابهرد كالحذ البيوت . لكسفة ، سبب وخطوط من سائر حوثهم ، ثم ذكر  
كلاماً مفيداً يعمى هذه الصناعة ليس من عرجه . والله تعالى بهد الصناعة من  
العرب ، ثم قال فيها قسم الحصيد دهر . ومنهم المصير . وكانت في لبن نده  
عظمه ، وقصه ، مشقة ، وذلك في غيرها ذكره لأصناف في كذب  
( حرفة العرب ) ونسبهم كانت مدونة قسم ساء بطحرة . ومنهم البيت  
الاسل . ومنهم الساء بالأحر . ومنهم الساء لصل و ترب . وهي على أوصاف  
مختلفة ، وشكال مفيدة ، وفصل ذلك لا يندق . من المصير من السبب  
الدر . من هذا الدرة ونسبهم مدونة وساء و نوصل ومعنى وشوى  
والرابع . ويقال صحن بهد حث لدر وقسمه . حث . صحن . وصحن .  
وتحوت . يروي ندر بيت . جملة ترب وكثير بيوت ، والمخيط است  
في بيت . أمق . ترب بيت تحت بيت . ومرفه فوقه وهي الساء وجمعها  
علاى . وحرية وهي في تحوت فيها حتى قول مرو القيس  
د بره لم يحزن عنه . من على شئ منه .

ومرقد المصحح ، وخط واحد ، وخط واحد من السهم ، والاسم أصل  
خط ، ولفظ السهم من الخط موطوء يُضدّ : معصه فوق بعض طريقة طريقة  
ويقال لكل عرق من الخط دمض ، وحلا لمرق لأسفل ، ودهص ، وحظ  
الوحيد منه ساف ، وجمع أسوف وسوف ، ويقال للصف الواحد من اللين أيضاً  
صاف فاد أفر لا حراً معصه فوق بعض فهو السميطة ، ويقوون ، وتقع الخطط  
إذا سمع من يوضع عليه عقد الأرح ، وفت معنى ، وفت نقب أو فت بسم ، وبيت  
معنى ، وبيت مطشيب ، وبيت معنى به ، وبيت مقب ، وسمعى هيئة ، سمام  
في صديق أسلاء ، وسمغ سقمه ، وسمرخ لمرخه ، من الأرحس في سموة ، لست  
وهدف ترس الأرح

وفي لدر الصمة وحدها صمد ، وسم شرقية إلى نفس لمشرق ، وعرية  
إلى تقابل المغرب ، وعرية إلى لا تقع الشمس فيها أصاً ، وسموة مكان طله  
دوم كالآ ، كن إلى محمد به الماء ، ويحدثها بترقه ، الروبة ، يلقى الخططين  
في البيت ، وكنود الثب في أعين البيت بعد ، ويهل هب الشروق ،  
والشكة تقي في الخطط بقل له لأوقة وعد است ، وقن مرؤ لليس ،  
ويست يفوح المسك في حمراته ، بعد من الآلات سير مروق

ويقال نسطح الإحار ، العمود ، وسمف لست أعلاه لا حل ، وسمكة  
ما بين قراره إلى سقمه ، وطاية اصبح ومره تمر ، الأرح ، ويرتقى فيه إلى  
سطح فان كان من حشب فهو ستم ، وسمب الدح وكل فاة سماعسة ، وجمع  
عقب وعسوت ، وسمرخ أحلاه من المرفقين ، وسمرخ وسمف آخر أو نحوه  
يبحث به أهل الحائط بعبه المطر ، بسيل عبه ، وهو السكة ولا يور وقر  
حائطه وطعمه ، وفي نحوه قن الهدى .

وما صرت بضاه يأوى إليك  
إلى طف عيا سري واصل



والمرحاض للماء . . . مرزبات وميراب جمعاً يشب . . . ويكون من خشب  
وعبره . . . وساعة ثقب في وسطه . . . كذلك . . . علة وجع اللابيع . . . ويمن  
الأسعور به لآسيبه وساربه قل حبيب :

وحده بنت حنة في مدينتي كبيت صبي لاس له سور<sup>(١)</sup>

وضور له قضاها . . . وشد حباب ومير . . . وخفت . . . يقوم عنه  
الاسباب دكان يقي . . . ويحي حاجر حور خليفة ينفخ للطر . . . والدمن  
الر له . . . كرم . . . مد من ل . . . ولأعار . . . طعن . . . شخص من  
لأ . . . يارقه برشم وجهه كل ثمر لا شخص له

وفي له ر مطيح . . . موصع طيح . . . غر موصع اسور . . . واسقر  
وتوصس . . . سدر واحد . . . والكرامة طبق التور . . . والمناقة حقره . . .  
ولعور سور في لأرض صغير

وم يصل له الإصطنع . . . يجمع على صصااب وسطاب . . . وفيه رباط  
وهو موصع لدى تربط فيه لدواب . . . ونظير ليرم خيل مدي تربط به  
لديه . . . موصع موصع . . . لآري . . . لآحية بحبس لديه . . . نزل  
تأي في نخس

وفي له مقصر . . . يباب به خند . . . ومدن ومتر وصريح وهو كل . . .  
مرتفع والأطله والأحمر حصص . . . جميعهم أقدم وأحجم قل قس من خطام  
هلولا دري لأقدم قد حله . . . يك ملاشور كتر في كوعب<sup>(٢)</sup>  
واشو حاتم حصص . . . رخص حنط حول سور . . . شرف . . . شرف  
فوق حنط وشرف ماس من وثي روهو روهو وسهم . . . يد . . . مدينة

(١) سور واحد شرف هذه المدينة شرقاً غرباً وأما التي في الغرب كذا في النص  
له هو محرق لا من لاسمه . . . برر فاصد ممول به بعد فكذلك في شرف هذه المدينة . . .  
(٢) سور لولا أعني الحصون التي حرمه . . . كذا أيها وهو ملك من الصغراء - أي  
من كذا وشركا . . . كذا هو مد من

وهي ضِعْر من ليلته العربية وهي ضِعْر من نديته : ومن شتبه ليلته  
 والعرة واما موسى : لثحة وقرنوس وهي موضع يستريح بها من حديد  
 والمرقب : موضع الطليعة وهو الدقيق " وحوه مكان خفي خلال  
 وبستر مكان اسواق وحقير جمع رخص : شتم جمع لسان : وسدي جمعهم  
 الشتر والخديت ومصطبة محمدهم لعمده لأمو : وخال مكان ميت  
 المسافري : حذوت مكان خبر والبيع : والشدة ماني أعلام الخانوت والصادرة  
 حذوت صغير قدم حذوت كبير : وحذو مكان لاسوق في حجر : وحادور  
 مكان شرف في مادي : وبيس حرم : ولا توب وقد ناره : هذ كله  
 ثم بذلك على أن أهم من كان في هذه الصناعة لم يطلو : وقسمه إلى سبعة  
 كيف لا وفي أرضهم المباني القديمة : وعصر الشدة : وقد بقيت إلى اليوم  
 أطلالها ولم يبق من وجه البسيطة سم ولا منظر

### بيوت أهل البادية من العرب

بيوت عرب إلى عشر دنانير : حرم من صوف : والحرم من وبر : وهو قطا ط  
 من شعر : من دق من قصب : وقيل حرم من اسير دق : حرم اسير دق لبي  
 نمد فوق صحن له : وكل بيت من كرمه لقص به من دق : ولقوله  
 حاكم بن أمية من حرم : من دق : الحرم حرمك محمد  
 : قال بيت من دق : قال الشاعر بكر روبر : قد به من مندر تحت  
 وحل لبيته

هو من حل من بيتاً من : حرم من قول محمد بن مسروق  
 ومن بيتيه عشة وكاتبه يحدونه من حرم : وشمه حرم :  
 قال محمد بن مؤيد : رز حرم ما سكا

ولا يرمأ نهدي اساء عرسه \* إذ تشع من برد شتاء نفعه<sup>(١)</sup>

و أفراف بنت كان لأخيه منهم سجدونه من الأديم ، ولقته لهم

رأيت في عراء لابكر وبي \* ولأهل هداك صراف الممدد

و هو امرأ هم بقرآه ، يردد من ممدوح عرقه بقرآه والأعساء ،

والخطيرة بنت كانو يتحدونه من شرب وهو جمع شدة بالحريث وهو ، يقع

بم تروق من أعصار أشعر ولم يكن في له ، قل حوهرى ، والمحصرة

تعمل للإبل من سحر سقى ، يح ، يرد ، وخصر الذي يعمل خطيرة ،

وخصمه بنت تفسه امرأ من عدان شجر ، وجمع حبات وحيم مثل بدرة

وبدر ، وحيم مثل الحمة وجمع حباء مثل فرح وفرح ، وجمع بمكان كد صرب

حبسه به والأقنة بنت بلي من حمر وجمع في مثل ، يمدركب ، قال الطرماس:

في ساطي قري ينها \* عروة الطير كصوم النعام<sup>(٢)</sup>

وكنه بنت بني من لب ، وهذه سبوت لشجرة لم يبق عليها أهل لامة

ل حنغو في مصبا ، وهذه سبوت لأهل ابو دى أحب لديهم من اقصور

المشيقة وسمت بخرقة ، في ديت قبول قنهم .

ابنت تعلق لأروح فسه \* أحب لي من قصير ميف<sup>(٣)</sup>

« وهل حر »

الحسن يصور في سيبين ذنقه \* بنت من شعر وسمت من شعر

وسبحان من بصرف في قلوب عباده كما ساء و حمار ، ومها

(١) ج ١ ص ٧١ (٢) نساء كنان ح شظوة وهي أفعى الحسن و « بها » روى

في موصفه « دوم » وعروة الطير درة و « ح » من سلع ، والصوم - ج عام

(٣) البيت مأثور من مودى روى نسخة « و » أي « و » كلام على ( كنه ) مودى

من عرب وما صاروا به عن الحصريين

## صناعة النجارة

هذه الصناعة من ضرورات كل أمة من الأمم لاسيما أهل مصر . وقد  
 يحتاج أهل مصر منهم أهل حصر وحفظ إلى هذه الصناعة من الضرورى . فانه  
 لا بد لهم من السفن يسيرون بها ولأطلاق لآبهم ، وكرمى طوبسهم ، و  
 سكة السوى ، وهى لأعرب ، ولأمد لهم من حديد ، ولأودعهم ، ولأحدوس  
 اصنامهم ، ولأمدح وانقى ، وسهام سلاحهم فى غير ذلك وكل وحدة من  
 هذه الأمور فخشيت ماددها ، ولا يصير فى هذه الصناعة لا بالصناعة .  
 والصناعة لتكملة بذلك فخصه كل واحد من صورها فى النجارة على خلاف  
 رتبها قال من حديد ، فيحتاج صحن فى فصل الخشب ولا بد بخشب  
 حصر منه أو لوح . ثم تراب تلك فصل فى حصر حصر ، وهوى كل  
 ذلك يحاوي صنعتها تعدد تلك الفصل بالاضافة إلى أن يصير أعضاء  
 لذلك شكل مخصوص ، ولتأتم على هذه الصناعة هو النجارة ، وهو ضرورى  
 فى مصر ، ثم دأ على حصر حصر ، وأتى من أهل حصر حصر  
 من كل صنف من صنف ، كرمى أو حصر ، حدث أنقى فى صناعة  
 ذلك ، وسجادة مرآة من الصناعة كانه يست من الضرورى فى شىء مثل  
 مخطط فى الأبواب ، والرمى ، ومثل مائة لفة من خشب الصناعة لى  
 يحكم برها وتشكيلها ، ثم تألف على نسب مقدرة ، وحب بالمداد وسدوى  
 لهم ، وخدمة ، وقد أخذ منها الاختلاف الأشكال على تناسب يصنع فى كل  
 شىء يصنع من خشب وحصى ، وكوب ، وكذلك فى جمع ما يحتاج إليه  
 من الآلات المعدة من الخشب من شىء كان . ثم بين لأموال شىء يحتاج  
 إلى هذه الصناعة ، وهى توفى هى عليه من حصر ، وبنى تصلى هذه الصناعة من  
 الأواش والأقدام ، وعصود من شىء كلامه من حصر هذه الصناعة



ويعرفها في علم الجرح على ما عيرده، وأن العرب كان يسمون من رول هذه  
الصناعة بدمهم، وتقدم في علم الجرح سمعة دة وقسمة به وقد أتت في كلام  
الأئمة من أهل اللغة في ذكر أسماء أحوال الصو والأشكال لمخصوصة ما يفيد  
كمال وقوفهم على هذه الصناعة . . . كذلك ما ورد عنهم من أسماء الآلات المجردة  
ما لو لم يارسوها لم يرحو عليها ما ورد في ذكرها من التسميات لا يرد  
المصورة . . .

أوصال الجاب، وسماء جبرائيل

[illegible]

(٩) في هذا القسم كتب تاريخ اعداؤه بدءا من ابي بكر بن عبد الله بن عباس +  
الذي له في تاريخه من ذواته ٥٥٠ + واصلت التي تليه من ذواته +

ومع غريزة شريفة ومما تعصب وورثته - رقيه منتهى

ولابد مصاديق عما حشيت كسده ، والأسكفة الخشبة التي تظم  
أعضاء من شغل - والعمة هي صوم من فوق ؛ وهذه الأربع إذا أدخل  
عصا في عصا فست مره هي صوم كذا من صوم من صوم ؛ ستفقه  
مافوق العمة من خشية هي صوم ؛ ويد الرب وسيد ولدته حشيه  
ترك على ظهره بقا اثم ذنب مسامير ؛ وتونق من أوج - ب - والمسامير  
ما كان من حديد والواحد مسارا ، والود الوثيد من حشيه وجمعه ثوب ، والود  
حاشيه - ب - في الحشيه - ب - عود است - وود حشيه - ب - بكر  
الود - صوم عود من عود حشيه وجمعه ثوب حشيه ؛ ولابد حشيه ، مقترعه  
وهي هي بقرع - ب - من شاعر

من قريح الرب وود - بمجر عن لريح دحرج

ود كان مكان سره ، وود - ب - حشيه في يقع من - زفير د  
علق ، وكلف - ب - وصفا من كسده من حشيه ، وود حشيه - ب -  
وود - ب - د - ولابد حشيه من كسده - ب - كروني - ب - حشيه موضع علق  
وعلق - ب - حشيه ، وود - ب - حشيه من كسده - ب - حشيه ، وود حشيه  
المدى - ب - في حشيه حشيه - ب - حشيه - ب - حشيه في حشيه  
التي - ب - حشيه ، وود - ب - حشيه حشيه - ب - حشيه ، وود حشيه  
المدى - ب - حشيه ، وود - ب - حشيه حشيه - ب - حشيه ، وود حشيه  
والخرق في الباب يسمى الصير وهو الشق - وفي الحديث - من نصر في صير

(١١) يقول مولد كرم على له قطع - ب - كان - ب - هلاكه - وود حشيه - ب - حشيه  
لله سره - ب - حشيه - ب - حشيه - ب - حشيه - ب - حشيه - ب - حشيه - ب - حشيه  
للمص - ب - حشيه - ب - حشيه - ب - حشيه - ب - حشيه - ب - حشيه - ب - حشيه  
الذي مال الأمور فكيف هو من - ب - حشيه - ب - حشيه - ب - حشيه - ب - حشيه - ب - حشيه  
(١٢) - ب - حشيه - ب - حشيه - ب - حشيه - ب - حشيه - ب - حشيه - ب - حشيه - ب - حشيه



(والقدم) نفس الصغيرة ، وهي محفة ، قال اشاعر :  
 تيمم برأس في لرام كأنه قدوم فؤوس مخ فيها يصابها<sup>(١)</sup>  
 وقال جوهري : وقدوم التي سحت بها محفة ، وجمع قدم . قال الأعرابي  
 أقام به شاهور الجنو وحولين تضرب فيه القدم  
 وحجم يده قدم من قنص وفلائص : وحرت ثوب ثامس ، وصام  
 حشيتها ، ويسى المال . وأشد ابن الأعرابي  
 أته ، وهي حكة بها حويح لطريق على مع<sup>(٢)</sup>  
 وحرب ، حشها ، وبوسطه وحشة بهد يحمل في حرب ، وفي فوق  
 صا ، يعيق ، ذلك د صم يصاب به هارث ، قال وشعة وشعة ،  
 وقامت أناس ، وحدث د سمع حربها ، صرمت في نصابها ، وحرت منه  
 مل نصلت تصل أصولاً ، قال راعي :

في مئة قلت به هاماتها فبق موم د رذن صولا<sup>(٣)</sup>  
 ومنها (المشال) وهو ما بشر به حش أي يقطع ، قال بشره وشتره  
 وشتره ، ولذلك يقال أيضاً : شره ، وأشاة ، سقط منه ، ومنها (الحردة)  
 وهي آلة تحرق بها الحش ، ومنها سدر وفرت الشيء أو نفسه ، بشر ومنها  
 (المسحل) وهو مئذ حش من مبرد حديد ، وهو الذي سجن به الحش  
 أي سحت . والصغير من ذلك مشرد . ومنها (نقش) وهي آلة ينقب بها  
 الحش ، ومنها (لكنسان) وهي آلة يحدب بها حجار مسير من خشب ،  
 ويحدبها الحداد الحديد الحصى : ومنها (أعنة) وهي آلة من حديد كآلة رأس  
 فأس (ويبرم حجار) ويطلق أيضاً على القفص الصغيرة من الحديد لها رأس

(١) قول روع مع ، رأسه في رماء ، صاله ، في كبر حديد فأس مع نصابه ،  
 وهي بصيرة به ٢ قول حمة وهي ممتدة بها كآلة أخرى أي الحداد ، في  
 النصب د رذن د من حديد به . (٣) قول اد طر ش رؤوس هذه الآن في هذه  
 الصحراء كما تضرب الفؤوس إذا أرادت الخروج



في الحام الشكمة وهي حديدية لمعصرة في مية ، ولها ثمن حديدية مصصم  
الشكمة ، والبر شد حام الشكمة ، وبيها يربط العداوان واحصافان  
والث كذا حديدية فان معقار العداوان يكون ساجات يمدح فيها طرفه لعمان  
وحكامه حديدية التي تستدبر حمار لألف والحدوث لأشمل وهو حكام  
والمحلال حديدية تختلف شقين - والحديدية وقعة على صمغ صانع  
والطرف مالى أصرف - وقد يكون من قصة ومسكن حمار - وقد  
أعطى في كلاء من الحام وهو شمل عليه ، مقصود بان ثمن هذه صناعة  
كانت سجة فيها حتى تامة من صمغ دقنها - ومهم من كان ممن طم  
سيف وقد شتم مهم على رجل منه سرج كان مهم في صمغ مثقلاً  
والمسيوف المبرجات منه يده - وكان سمون لدى طعم أي يمدح  
طبع واصف هو لدى يصلم وفي د - أمماه شمل عليه - سيف يعلم  
دفع صمغه وهو كحمار له من ردد معرفة في هذه الصناعة تحديده هي نفس  
و سلال سنجة في لفته ، ومن السيف ظهر مصن بل سجن منه أي حمار  
وصف من سيف ممدمة ، وغرصة وصمغه وصمغه ، وأد لفته وظهره ، فاه  
حده فاه للفتان والفتان ، وهو - وشفران ، ومضربه ، وتصرفه بصمغه  
وطائفة طرف مضربه ، وقصبة طرف طية ، وصمغ السيف باحب الشدة ،  
وغيره حراف ، وهو وسط منه نقل سيف ممدمة ، برطان ما بل غير  
أي حدين ، ووقفه مأوه وفي لفته ، ونزله - يد تل في منه وهو مأور  
وسيف مشطوب ومشطوب في منه شطبة وهي طريقة فيه مرتفعة عنه ، ونسبي  
مفسقة سيف ، - سكة ، من شطبان على صمغه - سيف طولاً ، واللف  
القائم وهو مقصود ، وفي لفته فممة ، هي لفظة أو حديدية في صمغه كالكثرة ،  
ويسمى أعلى لفظة لفته ، يقال - سيف ممدمة في حدى .







للصانع وهو صخر مطرقه . ، عند حديدته التي يدخن في أحد طرفيها الخاتم  
ويركز هذا على حافته وهي الخشبة التي بين يديه ؛ قال شاعر .  
« كَوَفَّعَ لَمَعَانِ عَلَى نَعْفٍ » ، محلاً - مدحبه هو حديدته مخوفة مسيح  
فيه صانع دائر دسح في كبره وهـ مكسكس ؛ شقش ومـ

### الحياكة والنسج

هذه الصناعة من الصناعات التي كانت من مكاسب العرب ، وهي أيضاً  
من ضرورات الأمت ، من كل قمة ولا سيما من الحاضرة ومحاور هذه الصناعة  
لأجل لبوسهم وقرشهم وحمل أمتهم وهو ذلك ؛ وقد ثبت لله تعالى عليهم  
قوله ( ومن الأنعام حمولة وفرب ) الآتية . وبهذه الصناعة يعرف كيفية نسج  
نور من اصوف ولكن ، فصل سدائي طول ؛ دعماً في عرض لذلك  
النسج لا يحاط شدة فيه منها قطع مقطرة . فمن لا كية من صوف الاشغال .  
ومنها شرب من نطق وكسك للناس . وببلاد العرب من العمران المعتدل  
فالذوق صرري لهم ولا بد لهم من سراويل تنهم بحر وجر ؛ ورء استعنى  
عن هذه الصناعة من بلاد مسخرة في الحركه سقل عن كثير من السود .  
أهم عرفة في العلب وصيحي . يشاء لله ذكر ما كان يصنعه العرب . وكان  
من المسجود لديهم نسج عبي

### أدوات الحياكة والنسج

كل حرفة من الحرف . وصناعة من الصناعات ، لابد لها من آلات مخصوصة .  
وأدوات تتوقف عليها ، من آلات هذه صناعة عند العرب . ( الخف ) وهو  
الذي تسمى به للحمة أي تقيم ويصقو يلتقيها السدي ؛ والجمع الخففة . وقال  
الجوهري قلاً عن الأصمعي خففة سول . وهو الخشبة التي يلف عليها الخائف  
الثوب . قل ولدي يلف به الخف هو الخف ؛ ونقل عن أبي سعيد خفة



واللحمه <sup>من</sup> مسج <sup>من</sup> ينجيه <sup>من</sup> وودة خذت مسج <sup>من</sup> قسي (الموال) وهو النول  
انصاف <sup>من</sup> قتيبه

حكمت على <sup>من</sup> زين دنور <sup>من</sup> ويحب <sup>من</sup> شاك <sup>من</sup> لا تشاك (١)

١٠٠

### الحيطة

وهذه قصيدة <sup>من</sup> حيا <sup>من</sup> سر <sup>من</sup> ردي <sup>من</sup> عمر <sup>من</sup> : وكانت <sup>من</sup> مكاتب <sup>من</sup> العرب  
تجد <sup>من</sup> سب <sup>من</sup> معاشيه <sup>من</sup> وعرف <sup>من</sup> ( حله ) <sup>من</sup> بها <sup>من</sup> بعد <sup>من</sup> السجود <sup>من</sup> على  
جلاي لا تشاك <sup>من</sup> وهو <sup>من</sup> بعض <sup>من</sup> قصه <sup>من</sup> مسج <sup>من</sup> لأعده <sup>من</sup> أمه <sup>من</sup> : ثم <sup>من</sup> لحم <sup>من</sup> تلك  
الفتح <sup>من</sup> بحيله <sup>من</sup> حكيمه <sup>من</sup> يضل <sup>من</sup> ويبد <sup>من</sup> : وتنفذ <sup>من</sup> على <sup>من</sup> حسب <sup>من</sup> نوع <sup>من</sup> صدغه <sup>من</sup> قال  
وهذه <sup>من</sup> صدغه <sup>من</sup> بحصة <sup>من</sup> عمر <sup>من</sup> : حصرى <sup>من</sup> ما <sup>من</sup> : ها <sup>من</sup> : وهو <sup>من</sup> يستعمل <sup>من</sup> علم <sup>من</sup> : وهو  
يشتملون <sup>من</sup> الأنواب <sup>من</sup> اشتبلا <sup>من</sup> : وإنما <sup>من</sup> تفصيل <sup>من</sup> لذ <sup>من</sup> : وأمر <sup>من</sup> ها <sup>من</sup> : خدما <sup>من</sup> : فليطه  
لأس <sup>من</sup> من <sup>من</sup> مد <sup>من</sup> هب <sup>من</sup> خضارة <sup>من</sup> وهو <sup>من</sup> : ثم <sup>من</sup> بين <sup>من</sup> سر <sup>من</sup> نعيم <sup>من</sup> المحمود <sup>من</sup> في <sup>من</sup> : وقدم  
هذه <sup>من</sup> قصه <sup>من</sup> : والى <sup>من</sup> قام <sup>من</sup> ومن <sup>من</sup> : ومن <sup>من</sup> : وفه <sup>من</sup> على <sup>من</sup> كسوة <sup>من</sup> : له <sup>من</sup> : وكانت  
تدسه <sup>من</sup> : وهو <sup>من</sup> : دعه <sup>من</sup> : ومن <sup>من</sup> : لأساء <sup>من</sup> : من <sup>من</sup> : له <sup>من</sup> : كين <sup>من</sup> : وهو <sup>من</sup> : على <sup>من</sup> : هذه  
أصدغه <sup>من</sup> : وهذه <sup>من</sup> : مد <sup>من</sup> : من

### كسوة لعرب

لكسوة <sup>من</sup> هي <sup>من</sup> اثياب <sup>من</sup> لى <sup>من</sup> نفس <sup>من</sup> : وهذا <sup>من</sup> : ثم <sup>من</sup> : ثم <sup>من</sup> : الأول <sup>من</sup> من <sup>من</sup> هذا  
الكتاب <sup>من</sup> : أهل <sup>من</sup> : لاديه <sup>من</sup> من <sup>من</sup> : ( وهو <sup>من</sup> : رجا <sup>من</sup> : ليس <sup>من</sup> : لا <sup>من</sup> : يسعون <sup>من</sup> : محل <sup>من</sup> : كان  
شعرهم <sup>من</sup> : من <sup>من</sup> : محيط <sup>من</sup> : في <sup>من</sup> : حالي <sup>من</sup> : وليس <sup>من</sup> : له <sup>من</sup> : ثم <sup>من</sup> : يحد <sup>من</sup> : على <sup>من</sup> : رؤوسهم <sup>من</sup> : ١٠٠ : وهو  
رد <sup>من</sup> : أعلى <sup>من</sup> : ظهرهم <sup>من</sup> : وبرز <sup>من</sup> : : وهو <sup>من</sup> : أهل <sup>من</sup> : خضر <sup>من</sup> : وسكنه <sup>من</sup> : من <sup>من</sup> : منهم <sup>من</sup> : فكان

(١) يصف <sup>من</sup> : ردة <sup>من</sup> : سحت <sup>من</sup> : على <sup>من</sup> : يبر <sup>من</sup> : في <sup>من</sup> : عه <sup>من</sup> : من <sup>من</sup> : الزم <sup>من</sup> : وسده <sup>من</sup> : حتى <sup>من</sup> : بها <sup>من</sup> : العرب <sup>من</sup> : الشاك  
سرا <sup>من</sup> : شاك <sup>من</sup> : ولا <sup>من</sup> : يحرمها <sup>من</sup> : ولا <sup>من</sup> : يؤز <sup>من</sup> : وب <sup>من</sup> : صفتها

يغمسون في أنوفهم ، ويحفظون في كسوتهم ، فكأن نكاهن لا ينس لمصع  
ويعرف لا يبيع يبيع قيصه ، سحب دثته ، وسحب لا يدرك وير ، وشعر  
مهم كان د ، د الحجة دهن ، حدى شفى رأسه ، وأرجى رره ، واسعل سلا  
وحده ، وكل خبر تر ، ساء رى ، وكل مملوك رى ، ولدت اريت رى  
وكالت سياه أهل حرم ذا حرجو ، حرم تيندو ففلا ، ويطلق عليهم  
الملائق ، وذو دمه (١) حدهم طبع تريا رى حرج ، واسلق يدته شعرها (٢)  
حتى مهم حدمو بين سمات الابل و عمر ، وعسوا حجرة يعبر علم السنة  
وعنه حدى يعبر سم محمل ، كذلك مرع ورحية (٣) والوصدوا حبرة  
من عمر ، وكذلك رنو لانه الساعه ، وإذا كانت الابل من حياه ملك  
عبرو في سمته ، فاش وخرق ، ولذلك قال الشاعر ،

يهب لحجب رشها وعش كائيل قد صدحه مسدح  
ودعت لاس أمانه فقه عن محي ، وردت فداوا بين لأخرى  
فذلك هو المفقأ والمعنى ، وقال شاعر ،

فقت ها عين لعين سيفا وفيهن أعلاء مسامع ولحم  
وقال الآخر

وهن وثت ذو مسان دما فيهن أعين اشقر

وقال الآخر

فكان شكر الله عند المن كي اصحيحت وفقه لأعين

والمقصود أنهم يحفظون في اللبس ولرى وسببه ، حتى مهم أعصرو

(١) مراد كرمين في الجزء الثاني من ٥٤٥ (٢) أودم حج أو حاصى به  
(٣) سده به أو دة حركه ، وشعرها أعاء به عن لها علامه وهو نبت  
حسما أو يصعب ، وسامه حتى يطه لا دويه أو أنفادهي . (٤) الرحية : شاة كانوا يذبحونها  
في رحل لأفهم ، وتخرج الكمامة : في أول هذه الحة (٥) العيف : شكل  
ورحر الصغير ، ورعلاء : طوبى لادن ، و : ما شى حله من آدم ، تطلق في مؤخرها

ذلك في غيرهم ، ويخصهم ، ويوسط كلام على ملائمتهم ، وما قالوه من شعر . وما ورد عنهم من الأسماء ، لأدى ذلك إلى سفر كبير ، وكذلك الكلام على فرشه . وذكره ، وما يتصل بذلك ، فيه بطور جليل ، ويخص كلام على . ورد عنهم في شعره ومعل . وكان ذلك من ربه العدم .

### المقام وما ورد عنهم فيها من الشعر

كانت لهم نية في شعرهم ، وفي حديثه ، كانت عندهم العرب محبة ، أي صرفها تحت حرك ، ومن أسماء لينة : العصبه ، والقطعة ، ومنخر ، ومشود ، وسكو ، وفي حديثه ، رسول الله صلى الله عليه وسلم امت سرية ، فمرهم ، سمحوا على المشود واسماحين ، وهي العظم والصف ، وفلان حسن شدة ، أي حسن لونه ، وفي ( كرم - ب - الأدب ) .

وكانت سدة من عرب يسلمونهم ، وهي صخرة ، قرأ الشاعر

رئيس هربت المقام بعدما عرفت زماماً حاسراً لم تغم

فرعه لأزهرى ، تلك نهره كانت تحمل في بلاد العرب من هرة فانتفخ ، وصعد من اسم . وحسنه خنوع هذا لا تشق في بعض سنده هرة كما عم حرة لأصم في أن سمه بعضه وهو عرب عن سم ، ويعد قول هذا التعريب وأمثلة تكثر كثيراً لسواد العرب من لغات القريش ونعصباً لهم .

وكان لرفق بصع عمامة صخرة . وذكره شعره ، قال

وأشهد من عوف حولاً كثيرةً يحشون سبب ريق لمصفر<sup>١</sup>

وكان ثم أحيحة سبب من ماضي<sup>٢</sup> د غم حكة لم نعم مع أحد هكذا

(١) هو الحسن السعدي (٢) السبب الخروجه ، وروى في غير هذا « بدل » المصفر

(٣) كد والصوب الداس وقد ثبت صغير من مؤلفين والظاهر يسقطون . وتوون

« الداس » باب في هذا رجب ( أنظر السبب والشعر ج ٣ ص ٥١ ) وفي خروج الداس

وغيره من « ب » هذا الداس واحمد أنه من « بوم » لأن « العصب » ولذلك قال

لهم الأعاص





هات لاقى عداً حوى في سداً كاه وخبراً من شدة ذهب<sup>(١)</sup>  
 يشوب في بيض و للروء كذا تشي حين مصعب<sup>(٢)</sup> قصب<sup>(٣)</sup>  
 فانه سيات يعرفون كذا سداً سبهه<sup>(٤)</sup> وفتر  
 وقال حر

د لما نرى تمقل لقومه ن السد<sup>(٥)</sup> فمقو<sup>(٦)</sup> فيه الصم<sup>(٧)</sup>  
 ولم يصبه شيئاً و ان سوده<sup>(٨)</sup> و هو منهم رعه<sup>(٩)</sup> و هو<sup>(١٠)</sup>  
 وقال آخر

د كشف يوم اعمس من سداً فلا يرتدي نلى ولا تغم<sup>(١١)</sup>

قو و كان مصعب من زبير يعمه بقده و هو ان بعد لقومه في بعده<sup>(١٢)</sup>

و كان منهم من نتم سلا<sup>(١٣)</sup> قال الفرزدق في محمد بن سعد بن أبي وقاص :

ولو شهد حين من سداً لعمداً عماته الميلاء عصباً مهتداً<sup>(١٤)</sup>  
 وقال شمه له من احقر صدى

سداً خيل من حروف فذبح نرى فم من نرو فو<sup>(١٥)</sup>

سداً طيرة وركل طرف<sup>(١٦)</sup> رين سود فمته بعد<sup>(١٧)</sup>

حوى عاصب<sup>(١٨)</sup> حوى عر يسلب<sup>(١٩)</sup> لثور<sup>(٢٠)</sup>

اشس ما يد رعه رئيس<sup>(٢١)</sup> سوي صرب بعد اح اذا استشارا

وشه

د مسو عجمه طووه<sup>(٢٢)</sup> على كرم و ان سقروا<sup>(٢٣)</sup> نروا

(١) لاردعاف اعداء و عدا في شرو و سداوه (لاهلك ٢٠) رعى جمع يصه  
 و هي د رعه خدي و مصعب حى مصعب و هو رعى ان ركه غير ركه و لم ركه  
 حين حتى ص صعباً و ينطف جمع قطوف و هي لفة التي تسمى السبر (٢٣) أي و هو حقيق  
 بان الاء (٤) يوم محس ي شديده و كشف من سدا كده من الشدة و لسكره  
 (٥) فم سبر و العصب السيف لعمو في سدا (٦) سدا لرد بعد  
 و الا فو ر عصب و لعم ٧ طمره عرس خود مشد لافو و واعدو ٨ نظري  
 لسكره بعد في الآله و الامار ٩ و فيه اعداه ١٠ و لعدو من الخطاء سأل على حد امرس  
 (١١) لثور شه الدورى اعد في انفس فيجب لصاحبه ان لظهور تدور عليه ١٢





الحلث وهو المهي عنه ، فاذ ذرها على بعض شه ذلك الله . واد أدره على  
فه فهو اللعام ، فان بلغ بها أصل شه ذلك المقب . واد . يظهر منه الا عيسا وهو  
الاحتجاج والتوصيص .

ما ورد عنهم من اشعر في الحال

عرب لم ير مخرج يد في حال . وفسر بلوح ذكر حفاف . وفي الحديث  
ان ثور ب صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا ينيون ساءهم عن  
سب نطف حمر و صعر . ويقعون هو من ساء آل فرعون . وأما قول  
شاعرهم

واحصرت ثمار بني غراب  
فم برد صفة مع ، واد زد نهم . د حصرت لأرض و حصو ، ففوا  
وسوا ، كما قال الآخر

وأطول في دار الحفاظ إقامة  
وورن خلافا دا مع أحصلا  
ومثله قوله

يا بن هشام هلك ساس لاس  
وكنتهم سعى سمر وقرن  
وأما قول الآخر

وكيف زحني ن سود عشرين  
ر يتكهم سودا جادا ومالك  
فم يذهب لي مدح لعل في نهم . واد ذهب في مساطة أرطهم  
وأقدامهم ، ونفي الجمودة وقصر عنهم . وقول لسانه

روقي نعال طيت حمر منه  
بختون نريحتن به سديب

(١) بمرن حد الذهب والفضة ١٢ قوله د حيت حمرهم ، أي عده ، ووجه  
معقد الأزار . والسباب أي سقاء أو الشعير من أعبد . صاري . بمرن ٣٤٨ من  
الجزء الأول .

يَضُوءٌ وَحُجْرَةٌ قَدِيمَةٌ مَبْنِيَّةٌ بِحِصَّةِ الْأَرْدَنِ حَضَرَ لَهَا كَب  
وَسُو خَرْتُ بِنُ مَدِينَةٍ تَطُحُّ حِجْرًا قَطُومًا وَسُوسَ أَعْلَى قَطُومًا نَقِصَتْ  
وَقَدْ قَالَتْ نَبِيَّةٌ

وَنَقِيَّ مَعْدَدٍ نَقِصَتْ وَلَا مَسْعَى نَحْلًا  
وَمَحْنٌ لِدَوْنِهِ مِنْ مَنَاسِكٍ يَسْأَلُ نَقِصَتْ  
وَمِنْ رَهْطٍ حَالِدٍ مِنْ مَعْمَرٍ نَقِصَتْ مَعْمَرٌ

مَدَاوِي مُرَّ حَالِدٍ مِنْ مَعْمَرٍ وَنَقِصَتْ حَالِدٌ مِنْ مَعْمَرٍ  
وَقَدْ قَالَتْ نَبِيَّةٌ

نَعَايَةُ مَعْمَرٍ مِنْ شَمَانٍ نَقِصَتْ عَمِيدٌ مِنْ حَرْثٍ مَدِينَةٍ وَدَحِيصٍ<sup>١٢</sup>  
وَمِنْ مَدِينَةٍ رَأَى كَابُورٍ نَقِصَتْ حَرْثٌ مِنْ مَدِينَةٍ وَدَحِيصٍ<sup>١٣</sup>  
وَقَدْ قَالَتْ نَبِيَّةٌ

يَسْتَبِيحُ مَعْمَرٌ مِنْ حَبِيبٍ حَشِيصٍ وَشَرَّ هَمٍّ مِنْ مَدِينَةٍ لَا سَقَطَةٍ  
كُلُّ حَالِدٍ نَقِصَتْ حَالِدٌ مِنْ مَدِينَةٍ وَدَحِيصٍ<sup>١٤</sup>

وَمِنْ كَلَامٍ مَعْمَرٍ وَنَقِصَتْ مَعْمَرٌ مِنْ مَدِينَةٍ وَدَحِيصٍ  
وَمِنْ مَدِينَةٍ مَعْمَرٌ مِنْ مَدِينَةٍ وَدَحِيصٍ  
وَمِنْ مَدِينَةٍ مَعْمَرٌ مِنْ مَدِينَةٍ وَدَحِيصٍ  
وَمِنْ مَدِينَةٍ مَعْمَرٌ مِنْ مَدِينَةٍ وَدَحِيصٍ

١ - المَدِينَةُ مِنْ مَدِينَةٍ وَشَرَفٌ مِنْ مَدِينَةٍ وَدَحِيصٌ مِنْ مَدِينَةٍ وَدَحِيصٌ مِنْ مَدِينَةٍ  
الْمَدِينَةُ (٣) أَرَادَتْ بِمَدِينَةٍ مَعْمَرٌ مِنْ مَدِينَةٍ وَدَحِيصٌ مِنْ مَدِينَةٍ وَدَحِيصٌ مِنْ مَدِينَةٍ  
ذَكَرَ وَالْعَرَبُ نَقِصَتْ مِنْ مَدِينَةٍ وَدَحِيصٌ مِنْ مَدِينَةٍ وَدَحِيصٌ مِنْ مَدِينَةٍ  
أَقْبَلَتْ مِنْ مَدِينَةٍ وَدَحِيصٌ مِنْ مَدِينَةٍ وَدَحِيصٌ مِنْ مَدِينَةٍ  
ذَكَرَ مَدِينَةٍ مِنْ مَدِينَةٍ وَدَحِيصٌ مِنْ مَدِينَةٍ وَدَحِيصٌ مِنْ مَدِينَةٍ  
وَالْمَدِينَةُ مِنْ مَدِينَةٍ وَدَحِيصٌ مِنْ مَدِينَةٍ وَدَحِيصٌ مِنْ مَدِينَةٍ  
أَقْبَلَتْ مِنْ مَدِينَةٍ وَدَحِيصٌ مِنْ مَدِينَةٍ وَدَحِيصٌ مِنْ مَدِينَةٍ  
٢ - أَرَادَتْ بِمَدِينَةٍ مَعْمَرٌ مِنْ مَدِينَةٍ وَدَحِيصٌ مِنْ مَدِينَةٍ وَدَحِيصٌ مِنْ مَدِينَةٍ

قال يونس « كاذب لا يكذب الأدمغة لا يسعون ولا ما شئت<sup>(١)</sup> »  
وقال كثر

ادأنت لم تعب لكذب الخبوء وبوبت في مجلس قوم مشمت<sup>(٢)</sup>  
وقال قيس بن الحرث

في مقتر لا يخلصون لها يوم ولا يسعون شئت<sup>(٣)</sup> م لم تخضر  
وقال الأخف لا صجيده معاليه من حلال لرجال « ورد مدح الشاعر  
بمعل بطردة فقد مدح لاسم من مدحها ومعنى قول قائلهم  
(و) قام نبي رسول جو مرس والقصبة في شئت تحت لفلان  
أن يماه دوت مصائبه في شئت من صبر من صدوره  
والله في وفن حلف لأجر

|                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| مضى حاجتنا بوجه العريق | على ما كان من مدحها نحن       |
| هم جمعوا له في فخرها   | وسند دهرها                    |
| د هديت له هدية         | ومسر دحرج منه مدح             |
| ومدوا كمال طهره ذوق    | وعشرون ذي راحل <sup>(٤)</sup> |
| قال هديت دأ محمدي      | على دل وقى الله حتى           |

وقال كثر

|                         |                                     |
|-------------------------|-------------------------------------|
| كأن من يبي حلف مدح فسخي | مخوف حبه عن ممد مشمت <sup>(٥)</sup> |
| ممدح حقه لا يفتقر منه   | رهف برؤ صوته مشمت <sup>(٦)</sup>    |
| و طرحه نصب لكذب ربحها   | و صمت في مجلس لغير مشمت             |

١ حنود المرحون حيد مدح (١٢) يعني أمر شحم الدوم والدوم شجرة شبه  
سحرة في حاليها، وكان بعض حش د كان مدح (٣) البهو حه سجع وهو السر -  
ومذاك مشمت أي محي من مدي حبه - مدحها شجرة (٤) رهف دأ رفق به العن  
وممدح من أهل من يحفرها أو حرم

وقال شار

د وصفت في مجلس لقوم نعم  
 ١٠ قال علي بن أبي طالب (صلى الله عليه وسلم) غصصه بين صوحان في  
 السدر خا ودره قل غصصه ١١ مبر مؤمنين من قلت ذلك به  
 في غصصه ١٢ قال في شعر كيه غصصه حمره زخبة ١٣ دم آرحس من سونم ١٤  
 رأيه مشحون من ١٥ د ر محو ر ١٦ مخلص ١٧ حلف ١٨ دقيق الحلال ١٩  
 وقال هتم ٢٠ من لا يخلص لا لا غري ٢١ نه ٢٢ يقول لا نورده الله لك صدره  
 ٢٣ لا صيد لك ٢٤ رد ٢٥ لا حططت حلت ٢٦ ولا حطمت حلت ٢٧

وقال آخر

عنى مؤدع من خن ٢٨  
 وصا وقد شئت مفارقة ٢٩  
 ذرت اغتصري وأدركي ٣٠  
 حنى ٣١ سر قندي عني ٣٢

وهو آخر

كم زى من مشحون من ٣٣  
 كل حرد قد يحفه ٣٤ — فاقترده سرور ٣٥  
 لا ندى ومن شبه في الحد ٣٦ — فاقترده سرور ٣٧  
 لا لا عن قادم لهم بها ٣٨ — لا ولا سر ٣٩  
 وقد قلت حنى مؤثر د لود ٤٠ عليها يتروتى ٤١  
 من يعانى من برجل ٤٢ — فاقترده سرور ٤٣  
 فاقترده سرور ٤٤ — فاقترده سرور ٤٥

- (١١) وسج (٢) محله (٣) حمره ١٢ من طوفه لى به لزار عطفه عدا  
 أورد منه أذا الاردر و مر قسم صدر او اخر (١٤) رين كال سى ١٥ و واصل  
 (١٥) عناق جمع مرق وهو ورد رأس لى مرق به شعر ١٦ والكيل من وعطه الشيب  
 ١٧ عطر هزم وحل  
 (٢٧) الحرداء الحرداء من الشعر ونحوه ٢٨ عصبها من أطراف

في إخواني وفي ودي وفي ودي وفي ودي وفي  
 وفي ودي وفي ودي وفي ودي وفي ودي وفي  
 وفي ودي وفي ودي وفي ودي وفي ودي وفي  
 وفي ودي وفي ودي وفي ودي وفي ودي وفي

### الفصل

وهي من أسباب معاش العرب العامة ، لا سيما مكنتهم عن ولعهم  
 واهتمامهم بآداب بلادهم ، فكنت هذه البلاد كلها ، ذات معاشهم من الحرف  
 و الحرس ، وهم في عرس لاجل اهتمامهم ، وما ورد عنهم في شأنه كلام  
 طويل ، و معروفهم ، شأنه كمرقته لاجل ، و حيث أن أرضهم والادب  
 لا يأت أثار من هذه ، و شجر بلادهم ، و سبب في هذه الصناعة من  
 أنهم لا يكتفون في سائر بلادهم ، و شجر بلادهم ، و سبب في هذه الصناعة من  
 يدركه مع ما في أمته من الشهادة لعدول عنه ، و غالب من ما في هذه الصناعة  
 سلامة المواد من هذه ، و سبب في ذلك من حدود ، و سبب في ذلك من  
 لأحياء في أحوالهم ، و سبب في ذلك من حدود ، و سبب في ذلك من  
 للعدول إلى تحصيله ، و الأبتداء بما هو ضروري منه ، و سبب في ذلك من  
 و السكون ، و منهم من يعمل مدح من امره ، و سبب في ذلك من  
 لقائه على الحمار من هم ، و سبب في ذلك من حدود ، و سبب في ذلك من  
 فصلاته ، و هؤلاء القديرون على الهدى و الحجة ان يدعوهم بضرورة ، و لا بد من  
 البدو ، لأنه متبع لما لا يتبع له الطواغر من البرق و عدن و سائر الحيوان  
 وغير ذلك ، فكان اختصاص هؤلاء البدو ، و سبب في ذلك من  
 اجتماعهم و تعاونهم في حاجاتهم و معاشهم و عمرهم من القوت و السكن و الدفء  
 ، و سبب في ذلك من حدود ، و سبب في ذلك من حدود ، و سبب في ذلك من

للمعجزة ورد . ذلك : ثم أخذ يدكر أساب الخسارة وموجباتها ، وخلص أن  
ما ذكره على مدد معاش العرب ، وما يقوم بدفع ضرورياتهم ، وما تمس إليه  
حوالهم : وهم : سبب بحر كالغوص على اللؤلؤ ، وإلى اليوم سكينة البحر  
وهجر وغير ذلك من سكينة أسو حل يعيشون عليه ، ونحت على اللؤلؤ  
والأصداف ، وكيفية صيده ، وما ورد عن العرب في ذلك ، لا يسعه المقام ،  
وهم من كان يعيش على صيد البحر وسحر ، وهم فيه مدح وعتاد مفصلة  
في كتب الحديث ، ومنهم من كان يعاش بمواشي ولائهم ، كالنمل وسفر  
والابل ، وهم في الغنى عيب ، وربيتهم قدم راسحة ، وعلم وسمع

### ما أوجب تقدم العرب

من وقف على حال العرب ، وتصحح كسب أخبارهم ، وعرف شؤونهم  
على خلاف طبعاتهم ، ورأى سبب نهج العرب ، ثم قد يتبع معنى عليها أمد  
طويل ، وأنى عنيها حين من الدهر لا يعلم له مدد معين ، وهم في كل ذلك ، من  
ارتفع وخصا ، وترق ، وهبوط ، وتلاف وحلاف ، وسعادة وشقاء ، وعر  
ودن ، وعسر وسر ، ومن صغرة أحوالهم تبي أن مدد تقدمهم وارتقائهم  
على ميسر سؤدد ، ودروة أمر ، ثم ( من ) علم ، فإن علم على خلاف موهبه ،  
ونشعب عصوه ، من أعظم سبب سعادة الناس ، وهو نور يخص به سبب  
ولو انصافه ، ولا يفي به إلا نعم الدافع الدافع لسوء الأسس  
وصروريتها ، فتدخل فيه جمع العلوم العقلية والعلمية ، ثم رعية مهاب والأصلية  
وأن السبب فهو أساس كل بناء ، وحصل كل جهد وعناء ، قد يرى كل مة استمارات  
عقودها ، ونحت بحى بمصل ، لم تزل تتدرج في مدارج الارتقاء ، وتتألف  
منها نوار الهداية لسوء سبيل ، وكل أمة أمتد عليها رواق ظلام

يخل. واسنحكهم فيها داء نساوة. اسدثا سيون بصائرهم. - وفصحت شئخ  
أفكارهم، فصنت عن سوك حذو، حرمت احسنه ثمار سعادته. - بصفت  
بصفت لهيمية، وتحدث بالأخلاق غير المتقيمة، وتعت في بيده حرمان  
وحده موج لللاء. كل مكاب. فمعي. كمن ثروة، وباعه. يهب  
الأخلاق، وباعهم سود للذل، ومعهم مصير على اعدو، ومعهم يقهر خصم  
لأعدو، ومعهم نعت غلال لأعدو من مصر بقميد، ومعهم نذكر لآدمي،  
وبال كل مقصد حيد يرمي سد من حرب وهلاك. - كمن من يخل به اعلم،  
وعى بعد هدى. - ثم تركف فعل، ثم بعد ارم داب اجد آتى، يحق منها  
في البلاد<sup>(١)</sup> ونمود الذين حاتم صحر بلود<sup>(٢)</sup> ودعوت دي لأوتد<sup>(٣)</sup>.

(١) عاد حن من داب العارة، والبائس، عو اسدثا سيون به من ولد هوس من ارم  
من يرم به السلام. قال الشيخ محمد هدم. وسو. صبح ليل ارم. صبح بعد ذلك  
اخيل معروفا به عاد وبعث يصاحرون في مشهور. - بعد انك ديك. قال. وداب بعد  
وصف لآدم لى في بيته عاد عس. ومعهم ذاب اعدو سكان خضارته. ونحو لآدم. بعد  
الزوجة والقوة لسعة. عروا بعد عن المعز، الشرف والقوة. وكانت بارقه بالرس والاعاقف  
في عصر موت، وقد تصاعد. لسمو ومعهم. معام. بعد ليه. - وهى عهده، ولذلك قال  
ي م يحق. شفق بلاد. ولا. معهم. - ثم. كيف فعل رثا عاد. - لكثير والتفروا شئ.  
بعد هو المعنى الذى يقطع به اعدو السمر. - بعد به اعدو من الذين احبب الاسلام معهم  
به هذه هذه. عافوه. عفى. وره كبرى. حكايت. اعدو. وقصص معروية. وسطيرة. حلة  
في تصوير ارم داب بعد بسود من ذكره، ووجه ارم من وتلك المراعى. - دي. هو القس  
في بلادها. وقال محمد أن. - معهما كثر. - لله لآدمه. عدو من بين يده. ولا. من حده  
وسكن أى نسكهم. بعد اسعير، والاداء العسيرة. حده. - ثم بعد رمن غلال انتفيد لانعى  
فتمت في اسمه العقل تحت غلال الحق. -

قأذ. وقع اليك أبا الاخ الغيبى. من كرت. أوتد. - بحره. - عس. - و. كظري  
ويك. وان. أثرك. الكنى واللقاب. ١٢. سود. قلة من المرء لئله. - وحاق. بصحر.  
مهموم. ونحوه. كما قال نال. - ونحوه. من. حبال. دوت. عرويه. - بعد. ثم. لله. عس. - عفو  
والعقل حتى يصحوا لاسمهم يونان من الصخر. - لك. الوهى. لى. ثوبا. يسمونه. - وقد يصح  
ساق. يصحهم. ان. متى. جابوا. الصخر. لواء. اهم. فظوا. لصخر. و. حذو. منه. وتذكر. من. عس. -  
لأهمهم. ولا. عمل. ذلك. لأهم. عوة. والعهم. من. الامم. ١٣. فرعون. حاكم. مصر. عس.  
موسى. عليه. السلام. ولأوتد. اعدو. العسيرة. - ولشبح. عس. عس. - حاسو. نفس. لأوتد.  
بأسنى. العظيمة. لم. أرم. ليعوه.



الذين ضمو في بلاد فاكهة وقيم لفساد فصب عليهم ريث سوط عذب<sup>(١)</sup>  
 بربك سرحد<sup>(٢)</sup> ، وهكذا من بقي منهم إنا نغرق جمعهم ، وشتت شعبهم  
 وأدركهم ليل وطول ، وأمر وحسرت ، بعد أن صافت عنهم خروب  
 واسهل ، ودوجو بلاد ، وأفصار ، سيوف لم يصيبهم ، وب حيم عليهم  
 عدم جهل ، وعصفت عليهم عوصف سمية ، وسبع لأهواء كما هو معضل  
 في كتب التفسير والحديث ، هؤلاء أولاد الميعل عليه سلام ، ولا سهاقرش  
 منهم إنا كانوا من امر مكن مكن ، من أسودد بحسن حصين ، سب  
 ما كان لهم من ميم ، وفر نصيب ، فأنزى منه ، فمدح المعنى ، وروى فسات  
 هم يومئذ قائل ، ودانت لهم البلاد ، فلم يكن دونها حائل ، وبذلك سمو  
 قريشاً كما قال شاعر

وقرش هي بي سكر سعد ر م سمعت قرش قرش  
 تا كني سكر وسمين ولات رك فيه لدى جئنا حين ريث  
 هكذا في بلاد حي قرش ياكلون بلاد أكلأ كدشا<sup>(٣)</sup>

ولم يرأو على عزم ومحمد ، وفلهم وشرفهم ، لي أن ساقص منهم علم  
 وتقص عنهم طل المعارف والعصا ، وذلك قبل لإسلام نحو ثلثة مئة ،  
 وهو لمعنى من خديجة على قول مصور ، فحسب شعاع فيهم جهن ، واحتلت  
 منهم الأخوان ، وقد منهم كثر خلق محمود ، وأزفعت منهم البركات ،  
 وفشي فيهم المنكر ، وقدعت منهم همه ، وقبرت منهم لمرأته ، وهرق منهم  
 اشم ، وكثرت فيهم المدح والأهواء ، في أن شريق عليهم نور بدر  
 (١) لسوط بعد شيء استعماله في الجهد المصقور الذي يهرس ، وان كان في الأصل اسماً قطع  
 وأمرح - حسب اسوط رآله بشده من ، وان سرباته بلا انقطاع (٢) هو المكان الذي تقوم  
 به الرصد وهو اليوم الذي يرصدون أي يرقون بعد أول ليل ، وسكالم على تخيل أي ان  
 ربك القائم بتدبير أمرك رقيب على عبده لا يوهو ، وشؤهم شيء ، هو تجار قل عامل يصطه  
 فلا يصطه أحد فلا يطلب أهل الحسد الذين يكتروا في لأرض السادات يتشوا من لله وعنايه -  
 (٣) سرياً

الإسلام - وبعث الله نبي من نفسه رسولا مؤتداً بالآيات ساهرة ،  
 والمفحرات عذرة ، مكرماً بصهرة لأعزى - مشرفاً - حبل عليه من مكارم  
 الأخلاق ، التي نقص من عوائده مظهر ١٠ بين ما جميع عشر من قرومينه  
 وشخصه ونسبه ونحوه ، وعمره وعمله وعلمه وحلمه - ورشده وسادته ،  
 ورده - صوره ، وجمده ، شكه - ودكره - وفكره - وعمره وتصوره - وحرفه  
 وحشيه - وبه الصفة وحضه - وكركه - آفته وحذوده - سحبه - وجوده ،  
 وقدره وحسنه وحسنه - عاينه للعهد - ووفاه - ونسبه - وشقيقه ،  
 وحسن حقه - وحسنه - ونسبه - ونسبه - ونسبه - ونسبه - ونسبه -  
 ورشده - في غير ذلك من صفات خنده - وشأنه السند - ووجوده  
 بد ذلك - بين عده - ونسبه - على يد سير - وحده في تحريم  
 السداد - وتمديد - بعد - وحده على السداد للشعر - والخضوع  
 لالحجر - الى غير ذلك من صفات - وسر - هده - كانوا عليه من الاستعداد  
 والقدرة لغير - حير - ورحمة لالحلام - وصحة مقول - لحد حسنه - بنسبه  
 في - نسبه - وكاد - كاد في نفي عوائدهم - لاسيا قومه وعشيرته ،  
 فقد نال منهم - شيب منه سواهم - ونسبه - لقصصه - في حرب ولا سبها  
 فريشاً - كما وصفه لكتاب الكريم - كاد من الدهر - لالدع عند الخصومه -  
 وحلله الأسسه - بلاعه المنطق - والتمت - نسبه من الفوائد على جانب  
 عصيم - في - منهم على كلمة الإيمان - وعندهم من المعارف والكمالات ما فيه  
 سعادتهم دماً وأخرى - ورثه على محاسن لالحلق - وحسنه على السعي  
 وسكت - ووضحه - نسبه - وحده - وسدده - وغيره - حتى سعت  
 من فروعهم سبع شكاخه - وسدده لبراية - وهضت على الصدور والالسنه ،  
 وملاً منها الكتب والدهن - وأصبحوا علم من في الارض - قام من دية في  
 لارض ولا حائر نظير بمحاحه - لا وكان لهم به علم ومعرفة - وبذلك تقدموا

يوئذ ذلك بعد الذي سر لنقول به سجدوا على سبب أقطار المعمورة ،  
وجهه اعين ثبوت طمانته ، وثبوت دونه ، الذين خلق على أمس أساس ، وتقدير  
العام من الخلق بعد

### ومن أسباب تقدمهم اتفاق كلمتهم

من معونه الذي لا سبب فيه ، منهم متى وقعت آرزؤهم ، وحضرت  
كلمتهم ، صرروا ، حدة على من سوجه ، ونصروا على عدوهم ، وشهد  
بين محضهم ، وهزم من سدهم ، وكان العرب أيام جاهليتهم لا تجمعهم كلمة ،  
ولا يصممهم سلك ، وهدى بعضهم بعضاً ، وبشرت بينهم حروب  
ومعاركات ، كما أخبرت بذلك كتب يومهم ، فذلك فشي فيه يومئذ ،  
واصغروا ، وعظم قلوبهم ، إلى أن أحدثت بحرية لأمة بينهم من ذلك أسماء ،  
وحجج تنبأهم بكلمة الحق ، وأحب عليهم الذين ليس لأعضام يحمل الله ،  
وأن لا يعرفوا ، وأمرهم أن يكتفوا كالسباع المرصوصين يشد بعضهم بعضاً ،  
وكأنهم لا يجدون سكا عصوره شكاً جمعه ، وكان بين الأوس والخزرج  
حروب أيام الجاهلية تطاولت نحو مائة وعشرين سنة حتى قرب أن يعق خيل ،  
فلما جاءهم الإسلام ، وتشرفوا به ، وقعت شجاعة من بينهم ، وأصبحوا يداً  
وحدة على من سوجه ، وذلك قوله عز وجل ( يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته  
ولأنتم أنتم الإلا وتزعمون ) ، وعصوا بحمل الله حميماً ولا تفرقه ، وادكروا  
نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخواناً وكنتم  
على شفا حفرة من النار فأنقذكم منها كذلك يبدئ الله بالهدى للناس لعلهم يتقون )  
فما أتب الله نبي كنه العرب على الإسلام ، وتوجهوا لطلب ما في أيدي الأمم  
من ملك ، لا يكتفون به حتى ولا ورعاً ، فكان لهم من الملك الواسع ما هو معلوم  
لمنتهي كتب لأخبار ، فذلك كان حصانهم وحكمهم ، ينادون عليهم بالألفة ،

ويعبرونهم من اتفرق وحلاف كلمه . ويسدروهم عن يستنع ذلك من  
الموقف لوجبة والسائح للعاصفة . وقد ذكر . فما تقدم من هذا الكتاب  
مدل على ذلك من شعرهم وحطهم ووصيدهم ما فيه سكرة . ومما

### العدل

عدل اد كان شاملا فهو أحد قواعده الدنيا . لا انتصم لها . لا به . ولا  
صلاح فيها الامعة . وهو الداعي الى لاعه . واست على طاعة . وله تعبر  
البلاد . وله تسمى الأموال . ومعها يكثر الناس . وله ثمن سلطان . وليس شيء  
أسرع في حراب الأرض . ولا فسد مماثر خلق من الخور . لأنه ليس يقف  
على حده . ولا يسعى الى ساءة . وكل حرة منه فسط من مسد حتى يستكمل .  
واهرب . سنا و سور لدين من . وجمعت متباعد شملهم كلمة خلق . ودان  
لهم من دان من الأمة . شمر . من عدل في أحكامهم . دكان من نعم مقصد  
اشريعة مر . وأعظم مقصد . وحل فساد . وبذلك نطق آيت سبريل  
مها . اِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ اَنْ تَوَدُّوا لِلْأَقْرَبِينَ فِي أَنْفُسِهِمْ وَدَّ حُكْمُكَ مِنَ اللَّهِ  
أَنْ تَعْلَمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعاً بَصِيراً ) وفي حديث  
« شس رد الى العدل ، يعدون على بعد » الى غير ذلك من المصوص  
الى يصيق عنها الخول . ومن وقف على سبر خلفاء وشديد وغيرهم من أمره  
العدل من مر . ليس به أن ما كان من استقامة ملكهم وساعه بما هو بالعدل  
شامل . ووضع الأمور في مواضعها . والعدل رب واسع يجرى في أمور كثيرة  
ومرحه الى عدل الناس في همه . ثم عدله في غيره . فاما عدله في نفسه فيكون  
بجعلها على المصالح . وكفها عن القبح . ثم وفوف في أحوالها على عدل الأمرين  
من تجاوز أو تقصير . فلان التجاوز فيها حور . ولتقصير فيها ظلم ومن ظلم نفسه فهو  
أعير وأظلم . ومن حار عليه فهو على غيره حور . وأما عدله في غيره فهو على أقسام .

منهم عدل الاساس فمن دونه : كالسلطان في رعيته ، والرئيس مع صحبه ،  
 ويسجل فيه الرحمن مع أهل بيته ، والاستاذ مع تلامذته ، والسيد مع خدامه  
 ورفاقه ، وفي حديث « كلكم راع » كلكم مسؤول عن رعيته ، واعدل ههنا  
 يكون : سامع ميسور ، وحديث المصود ، وترك تسلط بالقوة واتبع الحق في  
 ميسور ، من سامع ميسور دونه ، وحديث معصود ، ترك تسلط أعصف  
 على محبه ، وسمعه الحق نعت على نصرة : وهذه أمور ان لم يدركها للرعي  
 المندر كان مرد نصرة ، كثير ، ولا خلاف انه يبره يظهر ، وفي حديث  
 « انه ما من عبدان يوم القيامة من شركته فله في سلطانه شيء في حكمه » وعن  
 بعضهم « ليس للعائر حارة ولا لعموله دار » وعن آخر « أقرب الأشياء  
 صرعة اعصوم » وهذه اسهم دعوة معصوم ، ومنهم : عدل الاساس مع من فوقه  
 كالرعية مع سلطانهم ، ولصاحبه مع شيوخها ، وعائده رجل معه وغير ذلك ،  
 فقد يكون به خلاص الطاعة ، وبدل نصرة ، وصديق لولاه ، فان إخلاص  
 اعداءه أجمع للشمل ، وليس نصرة دفع لله من ، وصديق الولاء أنفى لعدوه  
 وهذه أمور ان تلتزم في المرة تسلط عليه من كان يدفع عنه ، واضطر إلى تقه  
 من يبقى به ، قال البخاري :

منى خوخت د كرم محطى بيك بعض خلاق اللثم

وفي سمر ازهد حل عذم جامع ، وفساد صلاح شامل ، قد نص لا كابر  
 « قطع من فوقك يهدك من دونك » ومنها : عدل الانسان مع أكفائه ، وذلك  
 ترك الاستطالة ، ومحسه الادلال ، وكف الأذى ، لأن ترك الاستطالة آلف  
 ومحسه الادلال أعصف ، وكف الأذى نصف : وهذه أمور ان يخصص  
 في الأكله أسرع فيهم تقاطع الاعداء فعدوا وفسدوا ، وهذا كلام  
 يجاز على العدل وقفه ، ولكم بعض نصيله ، وسيتعاب حرياته كتب  
 اشريفة : ولقصود ههنا بين أن من حيلة ، ووجب تقدم العرب بعد انحصارهم



وَمَنْ زَنَّهُ لِحَدِّشَ قَالَ قَبِيحًا      قَبِيحًا وَفَرَسًا جَبِيحًا<sup>(١)</sup>  
وَكُنْ بِدَا أَعْرَضَ عَلَى جَبِيحٍ      وَغَوَّهِيَ هَيْبَتِ حَيْثُ كَانُ<sup>(٢)</sup>  
عَرَفَ مِنْ لَصْدَبٍ عَلَى حَوْلٍ      وَحَسَّ إِنَّهُ مِنْ حَالٍ حَالُ<sup>(٣)</sup>  
وَأَحْيَا عَلَى بَكَرٍ حَسَا      بِدَا مَعَهُ بَحْثٌ لَا أَحَا<sup>(٤)</sup>

وقيل آخر من قصيدة يمدح به قومًا من سكة المدينة  
يتوقفون بحسب إرادته      لا يقتصرون، فقد امر في الخصر

وقال آخر:

هَذَا يُوصَفُ فَرْدًا فِي مَحْسَبِهِ      مِنْ سِلِّ شَدِيدٍ بَيْنَ قَتْلِهِ أَمْلِهِ<sup>(٥)</sup>  
— وَرَأَى نَاصِبًا يَتَحَدَّى مَا تَصَلَّتْ بِمَدْيُونَةٍ      وَتَقَبَّ مِنْ مَدْوٍ إِلَى  
شَامٍ وَكَانَتْ تَكْثُرُ خُصْبُ لِي أُنَاسٍ      وَبِهِ كَرٌ لِمُسْقَطِ رُشْمٍ • فَاسْمَعِ عَشِيهَا  
دَاتِ يَوْمٍ وَهِيَ تَنْشُدُ هَذِهِ الْآيَاتِ : —

بَيْتٌ تَحْمِقُ لِأَرْوَاحِ قَبِيحَةٍ      أَحْسَنَ أَيْ مِنْ قَصْرِ مُسَبِّحِ<sup>(٦)</sup>  
وَمِنْ عَدُوٍّ وَبَعْدُ عَسَى      أَحْسَنَ أَيْ مِنْ لَيْسَ شُمُوفِ<sup>(٧)</sup>

(١) يقول وقد روي أن هذا البيت من أبيه ورأى في الأبيات بعده من الرجز  
أنه نزل له من رجزه ما يدل على أنه قد دفع عنه (٢) وكان أراد أن يدخل أرواحه  
معدلة وأنها وهم يصرون، وجاء في أول البيت بعده وخلفه كذا (٣) معنى بيتين  
ذاك وهذا أن أرواح الجبل كانوا قد أتوا على ما كانوا ويصر عليهم بسبب وبهم من  
لأنهم عطفوا على ما قرب أصاب بكر وغيره • واحتمل أن يكونوا في مكان واحد •  
وقوله دات يوم وهي تنشد هذه الآيات له • مع ذلك نرى في قوله  
(٤) على بكر • متعلق بفعل مصر ذلك عليه ما قبله كانه قاله : وأحد أعز على بكر •  
(٥) شيان : في دحل وشيخان من طلبة قبيلتان • والضال والسلم شعر قال من شعر لبيد •  
ودد • مصوب هو ادفع • الخ • ومعنى هذا البيت • صاحب الاسم • شواد ذكر  
رحلا • د في محسبه ومعناه من سبب شديداً وولاد هذه نفسه عظمى • والديه • لا فاعله •  
عما تشدح به العرب لأن هذا شعر من أحد • والبيت من شواهد أبيه • وقوله أن لروي  
اشهر لشعره صاحب مدح • والنوالة • مر • ٦ قوله « ليت » التلا • لا لا تشد •  
وتحقيق اضطرب • والأرواح والأرواح : جمع روح • والميف المائل  
(٧) تمر • مصوب بأن مصره • د • و • د • تمر • في أول صدر موقوف على  
مصدروهم • وليس عساه • والسوق جمع شيف وهو ثوب رقيق سبي ذلك لانه روي  
فيها ما بحث

وأكل كثيرة في سُرْبِي      حُبُّ ي من أكل رَعِفٌ (١)  
وأصوات الرياح تكلّ فتح      أحبُّ ي من بحر لَذَوِي  
وكلب يسمع طَرْق دَوِي      حُبُّ ي من قصر نَوِي (٢)  
وكر ينسج الأظفار صعب      حُبُّ ي من بحر رَفَوِي (٣)  
وخرق من بي عي محبف      أحبُّ لي من عذِّ رَعِيف (٤)

فله سبع مملوكة لأبيات قال لها : ما وصيت لك تحب حتى جعلني عبيداً ؟ وهه من حبيب أهل مدينة يها . وماره من حصر ما ودكر رغب أن امرأة صه نسي حانة قدمت على بركة في روضة من ريحان ولا زهار في أطف وقت وأنجه - وكانت قد احتملت من مدينة في الحصر - فحين لها كيف حالك هنا ؟ نس هذا طلب مما كنت فيه مملوكة : وطرفت ساعة ثم نعت وقت .

قول لأدي صاحبي سره      للعبيد مع تحذر سكل ما كنه  
ممرى نهر نأوي نوح لقي      بعيد النوح غير طروق مشه (٥)  
أحب سامن صهايح مملت      للعبيد ولم تدخ لقي ملاعه (٦)  
وحنة تحب وحبيب تره      د ههسته ههشي هه صه (٧)

(١) كنه - النقص - المملوكة من غنم - والك - صرف احد - من الارض  
(٢) لذي - جوف - وهو الذي تأوي به - (٣) سكر - (سج او حن) الذي من الان - ولاعه - جمع صبية وهي الم - مملت في اهودج ومن عن ذلك (انظر ج ٢ من ١٣٤) وسبع صفة سكر - وروي بسبوه الذكر من ولد الله والرفوف يسرع (٤) عري الفتي حسن - كره اطيعه وبيع - الرحمن الصبح - ويحتسب - تريد أن لا يرد حب الم من ذي القعدة قال ثور بن جندب لسكران جني صبح ولا يصح لعلاماد كان سره صبح والاول اسم نوحا عذف في منس بالظلم - قال الأهل : قبي ومملوكة اهوته وشده - مع صه ونسبه - (٥) اقوى ما شوي من ردل - والارج - القدي الصافي الذي لا يشوبه كدر والفرق - امه الذي حسه لابن وملكه (٦) الصبر - جمع صبر - حوس جمع - فيه ناء وركه مصبرة - مملوكة بالصاروخ - هو شيء يقطع بالهرة ويطلق به الماس ونحوها وهو - عرب (٧) ههسته انشاء - فاش - والهابس - استعانة -





فأصعدني أرضاً أمكاكي وحساب قري مصر، لأنقصيح وثنت مريض  
وقال عندني قريب ينادي (مطير) أشدني أرضه

ألا ليت شعري هل يبين لني (أصدة) أمي و (ميص) مبيد<sup>(١)</sup>  
بواقي من اللعاه أعلاد عوسج<sup>(٢)</sup> وسفله ريث عيبه جهد<sup>(٣)</sup>  
وهل أسمعني الدهر أصوات فينة بدى امودوي من بشي ووييد  
وقال آخر

أخني عودي نهاية كلنا فصلت بعداً شرفت لي دوركا  
عدمتكم لا بولس الناظر الذي به أشدني شئت دونه ففكا  
أصاكنكم حب مجده حرارة وغن فلا بروي ماء صدكا  
وقال قائم بن حكيم منشوقاً إلى أرضه

متى أبيض من مصر بدمت لي نكد أو دالسي فلا ل<sup>(٤)</sup>  
ومرح به الطرف حتى ردت ثوس القرى في البعد بمحقق آمل<sup>(٥)</sup>  
على من عادى كأن ماره رجال تنادي أطلتها جالها  
وقال

حسبي إن حدث بمصر ميني وذا نعمة أن نحر في بها قري  
فلا تنسب أن تقر لي على اعصى ونكد سلاماً لا قليلاً ولا رر  
وإن سرت يستحسان ربي اعصى أو لرت من نكد محبسة مصر<sup>(٦)</sup>  
وقال آخر

ألا ليت شعري هل تنبئ لني نصحر أقماني عن شوم إلى شعر؟

(١) صداة: ماء معروف (بالناس) وهو بلد بين سعد بن زيد ماء وأكن من بعة -  
كلاب - عن نصر (٢) الرمت: مرعى للابل من الحنص وشعر منه اعصى - ومرعى جهد  
جهده أمان - وهذا فلا يجهده أمان - كان له على زوجته (٣) اعطس: لابل الدخن  
يخلف بها شعره (٤) قال: قست لا أكاري له أب وهو الآن قد ردت من بيتها  
فأبها تطعو (٥) لرت: الفارة بلا نبات أو الأرض لا يجب ترها ولا يستمرها - ونحسة  
الابل التي لم تفرح ولكنها حبست قنحر أو انقسم

وهل أدب العين والشمس جامع  
مقيم أنوى قدح الشمس قدري؟  
وهل زرع ايل سمة حامي  
رميث اللوى من قصص طلع العجر؟  
فكيف ولم أصبح أحدث فتنة  
كره لمسعى من دسعة ووبر  
حتى سرتهم في كل يوم كربة  
مصاعب أمثل لمعدة الزهر<sup>(١)</sup>  
وقل آخر

ألا يدبر الحى والحق حيرة  
بحيث نهت في اعروى حوى  
مفتت بحاة من ربيع تماغت  
عليك وهت غير بحس حوى<sup>(٢)</sup>  
ألايت شعري هل يعود ما مضى  
لديت ، ثم هل يعود دوما؟  
وقل آخر

لقد كان باللهما حياة للبدنة  
ومحط لا يشرى بالدرهم

وقل صدقه ، مع العقيل منشوقا الى دياره وكان مخيرة

زفت بحس الحريرة موهبة  
الرقى دلى نصب معد<sup>(٣)</sup>

به مثل نزع اعاء تكلف  
ومن دونه نوى وعبر قلال

فت كأن من كحل فله لا  
ولى عس حى ين وملا

فهل زرع عس مضى سانه  
وأطلال سدر ينع وصال؟

وهل برحمن يوم شامع  
وشرب نوشل من حلال؟

وبص كأن من لم يستدما  
هين ، وه ، مع قنهن فعال

اي غير ذلك من شعر مشتمل على اخيب الى الدنه وما فيها ، والشعراء  
الاملايين صفة ، جاهد من سد كوا مسلكتهم ومعهم ، والاموى في تحميته  
وعرفه اى تده يسوق له ، من ذلك قوله

وترى عيس كالأهية فوقها  
وحوة من لا قدر يحيى وأبور

١ سرب يعص من نضاه ، النضاه وغيرها (٢) لواء ككنا ، جمع اسحو للسحاب  
(٣) اوهن ، نحو من نصف اللز أو بعد نصفه

ويعتق نفع الرّار ورك  
ويحدث عدى نفعي صمحة اترى  
فما العيش الى الصب بحرته مي  
بحيث يلق المره اطناب يته  
ويشقى نراه حين يستقم القرى  
وقوله :

حسبي قد رة لبيدي عصي  
وقد كنتا لي مستعدين على البكا  
نظل وحيداً لا أرى من حمة  
ولو ظاب غي واحد منكاهت  
فكيف أذود الهم غي محله  
وقوله :

عشيد نسيه من نحد وطي  
دا اي لأفق ناطمه نحد آ  
وشقة من غير هر نحد  
اشي غملاً نحدوي لا ير خرحة  
وقوله :

ويصحه من رني دي لأن فاني  
ولم يطلب ترب من روصة نعب  
لكن دا لأنل طاب نحدوي  
وقوله :

نحدوي من رني دي لأن فاني  
ولم يطلب ترب من روصة نعب  
لكن دا لأنل طاب نحدوي  
وقوله :

(١) ابرار جارية ولعربي لاف (٢) حرس الرار بحرته صادم  
(٣) الكوم النعمة من لاس - وندو كومة - عظمة السدم طويته ودر من  
الحصان التي تطيبك ما بعد ما عتوا (٤) الطارق - (٥) مشتط من من نحدوا  
خرج - (٦) نحدوي - (٧) روصة نحدوي - (٨) نحدوي - (٩) نحدوي

وقد كن لي كدف حتى وطأ . ولا هو . من من بهن حيرا  
 الى غير ذلك مما يطول ذكره . قد نطبت لسعودي في احد حرب سكي  
 البوادي وسببه « وهذا ملخص ذكره » قل و انت . من حلال الارض  
 وبحير نفعها على الائمة شهم . ونسب على لائمة . وقلو يكون محكمين  
 في الارض سكي حيت ث . اصبح من غيره . قل : وذكر آخرون أن القدماء  
 من العرب ذكرهم لله من سبب لأخص . وبيل المهم والاقدار ، وشدة  
 الائمة والحجة من المعرفة والحرب من نعار . بدأت العكر في سال . والمدير  
 للموطين فتأمر من سبب والائمة حدوا في معرفة وقصا . ومنهم من قال  
 ان الارض تفرص كما تفرص لأحساء . وتنفهم الآفات ، وبواجب تغير  
 المواضع بحسب الحاجة من اصلاح بذ الهواء وبما قوى فاضر بأجسام سكانه ،  
 وتدخل مرحلة قطاره ، ومنهم من قال ان الأبية والتحويط حصر عن التصرف  
 في الارض . ومقطعه عن حلال ، تسميد لهم . وحسن في امرائر من  
 المنة في اشرف ، ولا حير في ثلث على هذه احواله ، وقيل ان الأبية  
 والأطلال فحصر مد . وتبع سباع افواه . وسد سريحه على دروز . وقيل  
 عن اسلوك ، فسكنه . ابر لأفيع الذي لا يحاذون فيه من حصر . ولا من مدارلة  
 صر ، هد مع رفاع الأقد ، وصحة الأهم . واعتزل الفراء . وبهد  
 لأحلام في هذه الموطن . وهذه القرية في سفلى في نساكن . وصحة الأمرجة  
 وقوة لقطه ، وصفا لأبوان ، وصيانة لأحسام . فان لعقوب والآر . تم له  
 من حيث تولد الهداء . وطبع فواء حصاء ، وفي هذا من من نهدت ولا مدمم  
 والعلل والآلام . فانزلت العرب سكي لم تدى وحيل في سده ، فهم  
 أقوى من هم . واشدهم أحلام . وصحهم حب . وعمرهم حذر . ونهام  
 دمارا ، وفصلهم جود . وأحددهم قصا . كسهم يده صواء لحوا . ونقاء  
 الفصاء ، لأن الأبدان تحتوي خروها على مسكانهم لا كدار . وعاء



في مكومات . وهم سرقة الليل . وسوث نيل . وعمر الر . . . في القهر ،  
 لنمو بقعة . وسعدو الصرعة . طعم لأحد سار . والأبنة من انور ، وخدمة  
 للمهر . قال كسرى بعد وصفت هذا حيل كراماً وسلاً . وما أولان بالحج  
 ذلك فيهم . فحذرت العرب ترى ونهية ونهية . ففهم المنجدة والمهم  
 من سكن أعور . لأرض كمو يسار وعور حرة من . من شام من بلاد فلسطين  
 والأردن ومن سلاية من حم وحم م . وجمع . عرب منه بحسبهم . وقطع  
 من الأرض يعرفونهم كآه وسلاوة . ثم انما يوجد لأرض . منقح ونهية  
 ولهم . واست . في قسلا من . عرب بوعل عن لآه . كن . معروفهم .  
 وماء مشهورة . كآه . ص . ح . وه . لغس . وساعة . من شة ذلك من امه  
 وقد سوطها . ربحشري . . . مدة لاصعني وغيرهم من لأثمة في كسهم  
 المشهورة

### ما مقدار به عرب نوادي عن أهل الحضر

مدى بين سكة نوادي وبين سكان بلاد . وامري ثما مهر كل حد  
 وذلك في لأحد . من من مهدة . لاطلة . وحصه . ولأحلاق . مهدة . ولصوف  
 . وحصه . المسار . وساحه . مد . وجرة . والشحمة . من ذلك . صوب . ذكره . حتى إن  
 من . ن . بين . من . رده . ومات . انبل . وجد . بينهما . فرقا . من . وجوه . مختلفة .  
 وكذلك . وحشه . وه . حه . طبره . . . ثر . . . يك . في . برقاه . مختار . عما . يتكون . في  
 البدن . في . خواص . . لأوصاف . . وقد . . . من . حدود . في . مقدمه . عدة . قصور  
 مشتمله على فروق بين . عربهم

« منها » أن البدو قدم من خضر وساق عليه ، وأن . دية . صل . معمر .  
 والأصاير مدد لما لأن البدو هم المقتصر . على . ضروري . في . نحو . هم . المحزون  
 عما فوقه ، وأن الحضر للمقتنون . محاحات . حرف . والكامل . في . أحده . وسوائهم  
 ولا شك أن ضروري قدم من الحاضر . والكامل . وساق عليه ، ولأن ضروري

أصله - كفى فرج شئ عنه ، وسدو أصل للمعدن والحصر وساق عليهم الآن  
أن مصدب الأس ضروري ، ولا يشي إلى السكك والترف إلا د كان  
ضروري حصاً خشونه سدوة قبل دقة الحصر ، ، فإن كلامي بيان  
ذلك .

« ومن » أن أهل سدو قرب أن حذر من أهل الحصر ، وذلك لأن بعض  
د كانت على مطرة لأولى كانت مهنة ليعول ، د سلمه ويطلع فيه من  
حيز أو شر ، وفقره ، سقى له من أحد حنين بعد عن الآخر ، ويصعب  
عليه كسبه ، فصاحب حذر د سفت في نفسه سوته حذر ، وحصلت له  
ممكنه ، بعد عن شر ، صعب عليه طريقه ، وكيد صاحب شر اد سفت  
إليه أيضاً عوائده .

« ومن » أن أهل سدو قرب للشدة من أهل الحصر ، وذلك لأن  
أهل الحصر لغة حبوبة - أي مودة - حدة ، لاعة ، ، انصوا في النعيم والترف  
ووكلو فرهم في مدافعه عن أموالهم ، أنفسهم في دهم ، والحال الذي  
سوسهم والحامية أي ، تبت حذرتهم ، ، سدوا إلى لأسر ، أي يحوهم  
د حرر الذي يحول دهم ، ولا يهجمهم ، ولا يهزمهم ، صيده ، فهو عارون  
مبون قد أعور صلاح ، وموت على ذلك منهم لأحياء ، ونحو مبرلة  
اسد ، ولولدت لديهم عيل على في موم ، ، حتى صار ذلك حداً يستر مبرلة  
القصمة ، وأهل سدو دهم من مخنعة ، ووخشونه في صوحى ، ، بعدهم  
عن الحامية ، وسدوهم عن لأسر ، ولأنوب ، قتيوب ، مدفعة عن أنفسهم  
لا يكتوبها في سوه ، ولا يفتون في مبرهم ، فهم دهم ، يحملون سلاح ،  
ويلعبون عن كل حاسة في طرق ، ، يحاربون عن طمع بلا عر أي بخاس  
وعلى الرجال وفوق لأفتب . وساحسون لأفتب ، طيبت ، ، يمدون في  
الفر وبيده ، مديين أنفسهم ، ، هم أنفسهم ، قد صير لهم لاس خلقاً ،



والله اعلم بحججه ، جمود يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم : استقرهم صارخ ، وأهل الحضر  
مضى حاضراً في دية ، وأصحابه في سفر فلهذا لا يملكون عليهم  
شيئاً من ثمن أنفسهم ، ذلك ما شهد الله حتى في معرفة ما حتى ؛ جهاب  
ومورد المياه ومشارع السل

«ومما أنعم الله على حضر الأنبياء من نعمه ما لا يحصى»  
وهو أن حضر لا يمكنه سكنى البيوت بل لا يمكن أن يسكنه إلا أهلها ، وأن  
لحضر من نسب ، يحد لأهل دية من العرب لأهل حضر ، وهو أن  
أهل دية قد عني بعصب من سبه ، وأن لأنه د كانت بدوية وحشة  
كان منكم توسع وأن أهل دية من العرب لا يسكنون إلا على الأنظار ،  
وأن السهوب د يسكنون لأهل دية ، فيها الخراب بحلاف أهل الحضر ،  
وأن أهل دية من العرب إنما لأنهم عن سبه دية ، وأن أهل البادية من  
القبائل وعصائب مع أهل لأهل لأهل دية ، وأن أهل البادية قاصرون عن  
سكنى حضر ، لا يخرجونهم من دية فطلب في كتابه على أن سب دية  
مروى في الأحكام في دية ، وهو أن أهل دية ، ودقق في أحوال الله يدين ،  
ظهرت في فروع أخر ، سجدات من ، ترك كل دية ، تخصص لا وحده في غيرهم ،  
وصفات لأهل دية ، من سبه دية ، من أي محقق ، جمود ، لا من ، حلاف  
ألسنكم وألوانكم إن في ذلك لآيات لله يبين

## خاتمة الكتاب

هذا آخر ما ينشره من حقائق وآراء من يربط ما كان عليه العرب قبل  
الإسلام ، قد جاء بحمد الله تعالى نتيجة المصير ، ورهبة الفرائض ، من  
ما أوردته في كل باب ، دقة من عقد بحر ، فصرة من بحر ، دقة من  
ظنة وحدة من صلات ، وثبت لأجل ، لا نقاد ، صفة ما جده من دية ، وروى



انظر الفهارس

---

بلوغ الأثر - الجزء الثالث

## ثلاثة فهارس

---

الفهرس الأول في موضوعات الكتاب

---

الفهرس الثاني - في أسماء الرجال و النساء

---

الفهرس الثالث - في أسماء البلدان والقبايل وعمرها

---

على مجموع و ترتيبها

محمد جمال

صاحب المكتبة الأهلية - في مصر

---

# الفهرس الاول

## في موضوعات الكتاب

| صفحة | المعاني - لم يفتو على حره         | صفحة | العلوم والمعارف في الجاهلية |
|------|-----------------------------------|------|-----------------------------|
| ٣    | ما ينطق به الحرب وعهدهم           | ٨٢   | علم شعر و فرائض             |
| ٤    | مد هههه في الخردات و لوى          | ٨٤   | احياء مدائن شعراءها         |
| ١٠   | مد هههه في وثهم                   | ٨٥   | يقول شعر في مسائل           |
| ١١   | امباحة و امد -                    | ٩٠   | نقمة شعر ههه من تكتب        |
| ١٣   | الدمى                             |      | بالشعر                      |
| ١٤   | فوقهم ههه لا امد                  | ٩٣   | ما ر شعراءهم و عرو شعرهم    |
| ١٥   | حر الموصى                         | ٩٣   | مرو القيس                   |
| ١٧   | شد لسان                           | ٩٧   | ههه بن ابي سنان             |
| ١٨   | حصد البحر                         | ١٠١  | البا ههه له سالى            |
| ١٨   | مفعلة                             | ١٠٤  | وس بن حجر                   |
| ٢٠   | جن لموا على الاعلى د مرصو         | ١٠٤  | بشر بن ابي غارم             |
| ٢٢   | دنه موك وعههه                     | ١٠٥  | لاقوه الاودى                |
| ٢٤   | محرم الحمر الى ابي يا حذوا بالثار | ١٠٧  | هبيد بن الانرم              |
| ٢٧   | مد هههه في الخبيخ و لرحن العين    | ١٠٧  | لمرفش                       |
| ٣٠   | المعاقرة في الابل                 | ١٠٨  | مههه ربيعة                  |
| ٣١   | مرد عرو و لحي                     | ١٠٩  | لاسود بن يعمر               |
| ٣٦   | البحيرة والسائفة                  | ١١٠  | مرفه بن امد                 |
| ٤٠   | انفرع و حمرة                      | ١١٢  | المفص حرم بن عبد مسيح       |
| ٤٢   | و اذ ههه                          | ١١٣  | عقمة بن عتبة                |
| ٥٣   | مد هههه في الميسر                 | ١١٤  | نودود لادى                  |
| ٦٦   | لاستقسام بالارلام                 | ١١٤  | نقص بن معد                  |
| ٧٠   | مداههم في النسي                   | ١١٥  | حاتم لطي                    |
| ٧٦   | شهور العرب وما حذوا بها           | ١١٥  | عمروس كاثوم                 |

| صفحة | موضوع                    | صفحة | موضوع             |
|------|--------------------------|------|-------------------|
| ١٤٢  | أبو صخر الهذلي           | ١١٦  | عترة بن شداد      |
| ١٤٣  | نسيم بن مقبل             | ١١٧  | مقبيل لموي        |
| ١٤٣  | عبد بن الطيب             | ١١٨  | الأصمعي بن فراع   |
| ١٤٣  | حميد بن نور              | ١١٩  | عدي بن ريد        |
| ١٤٤  | مستم بن نوية             | ١٢١  | الحارث بن حيرة    |
| ١٤٤  | دريد بن لعممة            | ١٢١  | أمة بن أبي الصمات |
| ١٤٥  | سويد بن أبي كاهل         | ١٢٢  | قاس بن ساعدة      |
| ١٤٦  | البجاشي الحرثي           | ١٢٣  | عائذ بن محسن      |
| ١٤٦  | النجاح بن ضراد           | ١٢٤  | لمزق العبدى       |
| ١٤٦  | عمرو بن مهران            | ١٢٥  | عبد قيس بن خفاف   |
| ١٤٧  | عمرو بن الأهم            | ١٢٦  | الشعري            |
| ١٤٧  | سحيم بن عبد الحميد       | ١٢٦  | عروة بن أورد      |
| ١٤٧  | نوح بن ثقفى              | ١٢٦  | فدون البعالي      |
| ١٤٨  | كعب بن سعد               | ١٢٧  | شبيب بن الحظيم    |
| ١٤٨  | ممن بن أوس               | ١٢٧  | حيحة بن الحارث    |
| ١٤٨  | كعب بن جهميل             | ١٢٨  | عامر بن أنس       |
| ١٤٨  | ربيع بن ريد              | ١٢٨  | أبو الطمحي قسي    |
| ١٤٨  | نوال الأسود لدؤلى        | ١٢٩  | الأعشى            |
| ١٤٨  | رعد بن الحرث             | ١٣٠  | بند بن ربيعة      |
| ١٥٠  | عبد الله بن قيس          | ١٣٢  | كعب بن زهير       |
| ١٥٠  | المثوكل الليثي           | ١٣٣  | الدلاء بن الحصري  |
| ١٥١  | عادان بن الخطيب والوصايا | ١٣٤  | لمر بن نول        |
| ١٥٥  | خطباء العرب في الجاهلية  | ١٣٥  | حسن بن ثابت       |
| ١٥٥  | قاس بن صاعدة             | ١٣٧  | أمة الحمدي        |
| ١٥٦  | سحيان وائل               | ١٣٨  | الحظيفة           |
| ١٥٧  | دويد بن ريد              | ١٤٠  | أبو دؤب الهدي     |
| ١٥٩  | زهير بن جناب             | ١٤٠  | أبو حراش الهدي    |
| ١٦١  | سرنند الخير الحميري      | ١٤١  | المسحح هدي        |

| صفحة | المحتوى                        | صفحة | المحتوى                     |
|------|--------------------------------|------|-----------------------------|
| ٢١٩  | من المنجمل                     | ١٦٤  | الحرف من كتب المدحجى        |
| ٢٢٣  | علم العرب بالسماء وكائنات الجو | ١٦٥  | قيس بن رهير اعشى            |
| ٢٢٤  | السموات والاعلاك               | ١٦٦  | الربيع بن صبيح              |
| ٢٢٨  | مدرك القمر و رؤ                | ١٦٨  | أبو الطمخاني القيني         |
| ٢٣٥  | أقسام الانواء و أيامها         | ١٦٩  | دو لاصع لمدوى               |
| ٢٣٦  | البعد بين المنازل              | ١٧٠  | الاوس بن حارثة              |
| ٢٣٧  | من تقويع العرب في طنوع المدرك  | ١٧٢  | كنم بن مبيى النخعي          |
|      | والكواكب                       | ١٧٣  | قيس بن حاصم المنقري         |
| ٢٤٠  | الطلع والعارض من المدرك        | ١٧٤  | عمرو بن كنوم                |
| ٢٤١  | روح الملك                      | ١٧٥  | نعم بن قلبية الكناني        |
| ٢٤٣  | فصول السنة و لاختلاف منها      | ١٧٦  | أبو سيارة المدواي           |
| ٢٤٥  | الحرف و سقوطها                 | ١٧٧  | الحرف بن ذبيان              |
| ٢٤٦  | بحر العرب في الانواء           | ١٧٩  | الحلب في صدر لاسلام         |
| ٢٦١  | علم تقوية و لعيافة             | ١٨٢  | علم الاسباب                 |
| ٢٦٣  | علم امراة                      | ١٨٨  | سقات الاسباب                |
| ٢٦٦  | علم السكينة والعراة            | ١٩١  | ما يحب للنظر في علم الاسباب |
| ٢٧٤  | كلام في معرفة                  | ١٩٢  | مذهب العرب في أسماء القبائل |
| ٢٧٥  | من شهر من "كها" و اعرف         | ١٩٣  | مذهبهم في التسمية والكى     |
| ٢٧٥  | عري سمة الكاهن                 | ١٩٨  | من اشهر في معرفة المص       |
| ٢٧٨  | شق من امار                     | ١٩٨  | دغفل بن حنظلة السدومي       |
| ٢٨١  | سبيح من مدرك                   | ٢٠٢  | ورقاء لاشعر                 |
| ٢٨٣  | سنة لكاهنة                     | ٢٠٢  | زيد بن الكيس الحمري         |
| ٢٨٨  | رواء الكاهنة                   | ٢٠٢  | النهار بن اوس               |
| ٢٩١  | حنافر بن التوام                | ٢٠٥  | صعصة بن صوحان               |
| ٢٩٣  | صواحيات ممداد مدغور            | ٢٠٦  | عند لله بن عبدالحجر         |
| ٢٩٥  | سلي الحمدانية                  | ٢٠٧  | أمثال العرب في النسب        |
| ٢٩٦  | عميرة الكاهنة                  | ٢١٠  | علم العرب بالاحصاء          |
| ٢٩٩  | سواد من قارب                   | ٢١٤  | التاريخ عند العرب           |

| مادة                          | مادة                          |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ٣٥٢ سبب اعلاله وقصته          | ٣٥٤ لمرامة بالسهم وغيره       |
| ٣٥٥ قاسمة بنت مر              | ٣٥٥ المضال وأنواعه            |
| ٣٥٦ العرفون                   | ٣٥٥ القوس وما وضع لها         |
| ٣٥٧ علم الزجر والعيافة        | ٣٥٧ لسم وما وضع لها           |
| ٣١٢ كتيبة الزجر عند العرب     | ٣٥٨ علم قول الفيث             |
| ٣٣ من شتمهم بالزجر والعبدة    | ٣٦٠ الرياح وأوصافها           |
| ٣١٣ جليل بن عامر              | ٣٦١ السحب وأنواعها            |
| ٣١٤ نو دؤيب مدلى              | ٣٦٣ لرعد وري                  |
| ٣١٦ جابر بن عمرو              | ٣٦٤ معرفتهم بعلم الملاحة      |
| ٣١٦ حمد بن النصر              | ٣٦٧ كتابة العرب في الجاهلية   |
| ٣١٨ مرة الاسدي                | ٣٧٠ فوائد لعوية سككته وآلاتها |
| ٣١٩ من أكر الزجر والطيرة منه  | ٣٧٢ مكاتبات العرب ومراسلاتهم  |
| ٣٢٣ الطرق بالحصى والخط        | ٣٧٤ صحيفة المناس              |
| ٣٢٧ علم الطب                  | ٣٧٥ تغير أصولهم               |
| ٣٢٨ مشاهير أسباء عرب          | ٣٧٨ ما كان يكتب فيه العرب     |
| ٣٢٨ لحث بن كعدة               | ٣٧٩ حساب العرب أيام جاهليهم   |
| ٣٣٥ النصر بن الحث             | ٣٨٥ مما يشرب عرب وأصحابها     |
| ٣٣٧ ابن حديم                  | ٣٨٥ التجارة                   |
| ٣٣٩ مددة من أسباء اعدى        | ٣٨٨ الصنائع                   |
| ٣٤٣ علم الرافة                | ٣٨٩ صناعة النماء              |
| ٣٤٤ علم الاهتداء في اعرار     | ٣٩٣ بيوت أهل النادية          |
| ٣٤٦ علم العرب أدواء الحبل     | ٣٩٥ صناعة الدجاجة             |
| ٣٤٦ عيوب الحبل                | ٣٩٦ أوصاف الدب وسماء خرائطها  |
| ٣٤٨ عيوبها التي تكرن حلقة بها | ٣٩٨ أدوات الحديري والآتم      |
| ٣٥٠ لعيوب الحادثة فيها        | ٤٠٠ الحداثة                   |
| ٣٥١ محاسن لحين وما يستحب فيها | ٤٠٣ أدوات الحداث والآتم       |
| ٣٥٢ علم العرب بخلق الانسان    | ٤٠٤ الحياكة والنسج            |
| ٣٥٤ علم الرمي بالسهم          | ٤٠٤ أدوات الحياكة والنسج      |



|     |                                 |     |                              |
|-----|---------------------------------|-----|------------------------------|
| ٤٢٢ | أسباب تقدم في اتيق كلمة         | ٤٠٦ | الخطاطه                      |
| ٤٢٣ | العدل                           | ٤٠٦ | كسوة العرب                   |
| ٤٢٥ | سكة لودي وما متروا به           | ٤٠٨ | العم وما ورد عنهم من اشعر    |
| ٤٣٤ | ما متروا به عرب الوادي عن الحضر | ٤١٣ | ما ورد عنهم من اشعر في افعال |
| ٤٣٦ | جامعة الكتاب                    | ٤١٧ | الفلاحة                      |
|     |                                 | ٤١٨ | ما أوجب تقدم العرب           |

## انظر الفهرس الثاني









حسان بن ثابت ٢٨ و ٢٩ و ٩٣ و ١٣٥ و ٢١٥  
 حسان بن عامر ٣١٣ و ٣١٤  
 الحسن ( عليه السلام ) ١١٦  
 الحسين ( عليه السلام ) ١١٠ و ١١٦ و ١٩٦  
 الحسن بن الحسن ٣٣٣  
 الحنفية ٩١ و ١١٤ و ١٣٨ و ١٤٠ و ١٦٠  
 حنفي ٤٣٨  
 الحكم بن لؤي ٣٩٣  
 حنيفة ٢٥٠  
 حرم بن عبد الله ٨٤  
 حرم لاصبيان ١٥٦  
 حمزة ٤١٠  
 حموي ١٦٠  
 حمدي ٤  
 حميد بن تميم ١٤٣  
 حنيفة بن مالك ١٣٥  
 حنيفة بن العرق ١٢٨ و ١٦٨  
 حنيفة بن الحكم ١٥

2

١٧٧ - ج. ص ١٧٧  
 حاله بن محمدان ١٨٤  
 حاله بن محمد آفة ٢٧٨  
 ٤١٠ - ج. ص ٤١٠  
 حاله بن محمد ٤١٢  
 ٥٨٨ - ج. ص ٥٨٨  
 حاتم بن محمد ١٩٤  
 حجر طي ٣٦  
 حري بن محمد ١٤  
 خزني ١٦٩  
 حروج ١٧١ و ١٧٢  
 حجازي ٩ و ٣ و ٢٣ و ٣٦٩ و ٣٧  
 الخطيب الاسكافي ٢٤٦ و ٣٥٢ و ٣٦٠ و ٣٦١  
 الخفاجي ٧٥  
 - ج. ص ٢٤ و ٢٥  
 الخليل ٢١٩  
 خافري بن الخوام ٢٩١  
 الخصة ٩٩ و ١٤٥  
 الخوارزمي ١٣ و ١٢٨  
 غوث بن حاله ٩  
 - ج. ص ٣٢٠

















|     |                    |           |                    |
|-----|--------------------|-----------|--------------------|
| ١٠٧ | بزيه بن عبد        | ٢٧٦ و ٢٧٣ | موت الخوي          |
| ١٧٣ | ب > > ابراهيم      | ٢٩٣       | موت بن مالك بن ابي |
| ٢١  | ب > > عبد ملك      | ١٨٣       | موت بن             |
| ٣٦٢ | ب > > عمر          | ١٥        | موت بن             |
| ٧٢  | بوسيف بن عبد ملك   | ١٤        | موت بن             |
| ٦٩  | بوسيف (عبد السلام) | ٣٧٧ و ٤٧  | موت بن             |
| ١٤٥ | بوسيف بن           | ١٠٣       | موت بن             |
| ١٦٨ | بوسيف بن عبد       |           |                    |
| ٤٥  | بوسيف              |           |                    |

## انظر الفهرس الثالث



|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| بنو حص ٢٥٥                | و كنه بن ١٦٨                |
| التفيع ٢٥٥                | الخروج ١٧١                  |
| قبي ٢٥٠                   | بكر بن وائل ١٧٤             |
| روية بن ٢٠٩               | كنانة ١٧٥ و ١٨٩ و ٢٠١ و ٢٦٢ |
| مدح ٢٦٢                   | شيبان بن ثعلبة ٤٢٦          |
| شمر ٢٦١ و ٢٦٢             | عدوان ١٧٦                   |
| الاولاد ٢٦٢ و ٢٨٧ و ٣١١   | عبد مناف ١٨٩                |
| د ٢٦٢                     | هـ ٨٩ و ١٩١ و ٢٠١ و ٢٠٢     |
| الاعراب ٢٦٢ و ٢٨٧         | أبي طالب ١٨٩                |
| ار بن معد ٢٦٥             | العاس ١٨٩                   |
| س بن ٢٨٧                  | معد بن ١٨٩ و ٢٢٢            |
| الاولوس والخروب ٢٨٧ و ٢٨٧ | مدحج ١٨٩ و ٢٨٧              |
| مخينة ٢٨٧                 | مندان ١٩٠ و ١٩١             |
| ممنه ٢٨٧                  | كود ١٩٢                     |
| عبدان ٢٨٧ و ٢٨٨           | د ١٩٢                       |
| ٢٨٧ و ٢٨٨                 | هـ بن سمصه ٢٠١              |
| عبدان ٢٨٧ و ٢٨٨           | حرامه ٢٨٦ و ٢٨٧             |
| شمر بن ٢٨٧                | مندان ٢٠٩                   |
| عدي ٢٨٨                   | تيمم اللات ٢٠٢              |
| عبد ٢٨٨                   | هول بن سعد ٢٠٢              |
| د هن ٢٨٨                  | شيدن ٢٠٣                    |
| رثه ٢٨٨                   | قصره ٢٠٣ و ٢٨٨              |
| مالك أدور ٢٨٢             | حبش ٢٠٣                     |
| يحيى ٢٨٢                  | مذوكة ٢٠٣                   |
| كعب ٢٨٢                   | الرباب ٢٠٣                  |
| سعد ٢٨٢                   | مالك ٢٠٤ و ٢٨٦              |
| كعب ٢٨٢ و ٢٨٣             | مظله ٢٠٤                    |
| كعب ٢٨٢                   | ر. بن ٢٠٤                   |
| المن ٢٨٢                  | أب ٢٠٤                      |
| برور ٢٨٢                  | أب بن مظله ٢٠٤              |
|                           | د ٢٠٤                       |
|                           | كعب بن ر. ٢٨٦               |
|                           | و عبد الله ٢٠٤              |
|                           | وراءه ٢٠٤                   |
|                           | ٢٠٤                         |
|                           | الحب بن كعب ٢٠٥ و ٢٠٥       |
|                           | زبد ٢٠٥ و ٢٠٥               |
|                           | ساحب بن عمار ٢٠٥            |
|                           | أسمه ٢٠٥                    |
|                           | ر. ٢٠٥                      |
|                           | سحب ٢٠٥                     |
|                           | ع. بن و. ٢٠٥                |
| تبر ١٧٦                   |                             |
| نحو ٨٠                    |                             |
| تهلان ٢٧٢                 |                             |









## ملحق

يشتمل على لشروح ولقوائد هذه الشارح

## الجزء الأول

صفحة سطر

١١ - ١٣ | لأدس الى صط هذه الكلمة خلافه واصل صط يدى

اعتمدنا به على التاج أصبح من غيره

٣٩ ١٢ ( دوى : له ربح ) كنه فى لأصله ، صواب دوى

Victor Durva كما جاء فى محبرة ( جامعة سوية ) صدها

الاستناد الشيخ محمد بن محمد سطر

١٣٧ ١٥ ( دوى : ) راحة لأمر كلمة ، كثر ما سمعنا فى شعر

وعدب ، الحصة بحسم الأمر وطهقة وخفف - بدل

والقهر وتحصل لاسان ما يكد وحار صوابه حدى

يحدث فهو ممدى مريحة تحذف حره .

١٧٤ - ١٤ ( فصلنا النساء . . . ) المشهور : لفصلت النساء

» - ١٦ ( سها ) كنه سقوط دة سنى ( لا ) وقد نحو على وحوم

« سشهو نفوس مري نيس « ولا سها يوم سدره حنجل «

وقال ثمة للغة . ب من عملها بعد أخطأ . انظر مادة ( سوى )

فى نوح العروس وحاجة لأشمونى فى باب الاستثناء .

٢١٨ - ٩ ( حدى ) هو لكتاب اديب ، ولأديب صليح ، واللعوى لمفسر

شهر السيد محمود شهاب ندى من السيد عبد الله لأومى

صاحب تفسير ( روح المعنى ) وغيره من مؤلفات خبيرة



صحة صغار

لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا إله إلا الله

٣٣٩ - ٥ / حجة او رب هـ / كرامتي صفة (اوس) حجة / حجة لعمدة

دست خطی از کتابخانه شخصی حضرت آیت الله العظمی بروجردی

والتاريخ من سنة ١٢٠٠ هـ إلى سنة ١٢٠١ هـ

باب المشرق - - - - -

۱۰۴. در این کتاب و در این باب و در این فصل

*[Faint handwritten text at the bottom of the page]*

As the *K. (L.)* ...

• *Chrysomelidae*: *Chrysomelids*

في يوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ

[illegible]

مجموعه کتب و ...

عفی ب۔ لا سمندر: عددیہ ہر قسم کی ۱۰۰۰ میں سے ۱۰۰۰۰

... ..

مجموعه کتب خطیه صاحب دولت و محکمات و سحر فی کماله

ما نقله من كتابه على ما هو في نسخة يخطه وجمع

ی صمدی، بنامہ قصه لی بک و حاتم فی سب و مشهور

انها ابنة الخس ، اخت همد وقيل غير ذلك ، انتهى

( دشار اهلل نوري و هو حقه + شمه + و عصبه ب ) دشار //

11 12

( هذه هي ) كنية الصالحين : حيث قدس هو ياقوب

وہرہ و لہرہ و صغیر لایستط حیا و کثرہ مال و تسبیح

عمارة وهي وسط المدينة أسوارها يحيط بها وهم في مقبرة سموه

(3-40)

\_\_\_\_\_







## صفحة سطر

حمله ممدود من يفتقر وقد يحمله من يفتقر بالحق وسبح كتابه  
 من كرمه وهو آية وتأييد له لأن من هو لدون يده  
 ونظره من لانه صيره في غير منس فله كعمل الآدمي  
 وقال في قوله شيء قد فيسببه غيره

١٥٧ - ١٤ (من مبلغ حياح - فخر حراء الأول من ٣٢)

٢١٢ - ٢ (عيسى) نظر شرح في من ٢٥١ من حاء لأن

٢٣٦ - ٩ (أب فرعون حياح - من أوتى حاء لأن من ٣٠١ حاء

من معرض له شيء وقد كثر في هذا ما فيه الكفاية

٣٠١ (سنة من الآيات) هذه الآيات - إلا الأخير من - مدح

مدح له وقد ساء مستند من على لوحة تصحيح في سنة

٣١٩ ٢١ (نحوه لا ينفك من حسر) عمل لأولى نسخة ٢ من حسر

## لتصحيح

(و قد ساء من هذا هو خلاف نسخة لا يوجد من من كتاب)

(فرا لا ينفك من حسر) وهذا هو من من كتاب من نسخة ٢ من حسر

| صفحة سطر |    | صفحة سطر |   |
|----------|----|----------|---|
| ٢        | ٧  | ١٥       | ٢ |
| ٨        | ١٥ | ٢٠       | ١ |
| ١٢       | ٣٠ | ٢٢       | ٦ |

| صفحة سطر | صفحة سطر           | صفحة سطر | صفحة سطر          |
|----------|--------------------|----------|-------------------|
| ٢٣       | ١٣ (ج) اد ك ي مير  | ١٠٢      | ١٩                |
| ٢٣       | ٢٢ (ج) اد ك ي مير  | ١٠٥      | ٣ (ج) اد ك ي مير  |
| ٢٤       | ١٣ علي صدم         | ١٠٦      | ١٣ (ج) لايت       |
| ٢٦       | ٨                  | ١٠٩      | ٥ (ج) اد ك ي مير  |
| ٣٢       | ١٥                 | ١١٠      | ١٥ (ج) اد ك ي مير |
| ٣٧       | ١٥                 | ١١١      | ٩                 |
| ٣٩       | ٨ (ج) اد ك ي مير   | ١١٢      | ١١                |
| ٤٣       | ٥ (ج) اد ك ي مير   | ١١٣      | ٩ (ج) اد ك ي مير  |
| ٤٤       | ٩                  | ١١٥      | ١٣ (ج) اد ك ي مير |
| ٤٨       | ٧ (ج) اد ك ي مير   | ١١٨      | ٣                 |
| ٥٠       | ٣ (ج) اد ك ي مير   | ١١٩      | ١ (ج) اد ك ي مير  |
| ٥٦       | ١ (ج) اد ك ي مير   | ١٢٠      | ٨                 |
| ٦١       | ٨ (ج) اد ك ي مير   | ١٢٢      | ٨                 |
| ٦٢       | ٤ (ج) اد ك ي مير   | ١٢٤      | ٣ (ج) اد ك ي مير  |
| ٦٣       | ٧ (ج) اد ك ي مير   | ١٢٧      | ٢ (ج) اد ك ي مير  |
| ٦٤       | ١ (ج) اد ك ي مير   | ١٣٠      | ٥                 |
| ٦٩       | ٦                  | ١٣٤      | ٨                 |
| ٧٢       | ٣ (ج) والجمع : الا | ١٣٤      | ١٠                |
| ٧٦       | ١٦                 | ١٣٨      | ٤٠٣               |
| ٨٠       | ١٢                 | ١٤٣      | ١٢٠٣              |
| ٨٠       | ٤ (ج) اد ك ي مير   |          |                   |
| ٩٠       | ١ (ج) اد ك ي مير   | ١٤٤      | ١٦                |
| ٩٣       | ١٢                 | ١٤٤      | ٢١                |
| ١٠٠      | ١٣                 | ١٥٣      | ١٠                |

| صفحة مصر | صفحة مصر | صفحة مصر | صفحة مصر                              |
|----------|----------|----------|---------------------------------------|
| ١٥٥      | ١٠       | ٢٤٦      | ٦                                     |
| ١٥٧      | ١١       | ٢٤٦      | ١ (ج) -                               |
| ١٥٨      | ١٨       | ٢٤٨      | ١                                     |
| ١٦٠      | ١٣       | ٢٤٨      | ٩ (ج) وشارهم                          |
| ١٦١      | ١٧       | ٢٥١      | ٦٣ (ج) -                              |
| ١٦٨      | ٢٢       | ٢٥٨      | ٥                                     |
| ١٦٩      | ١٦       | ٢٦١      | ٦                                     |
| ١٧٠      | ٦ (ج)    | ٢٦٨      | ١٢, ١١                                |
| ١٧٤      | ٤ (ج) -  | ٢٧٥      | ١٧                                    |
| ١٧٩      | ٥ (ج) -  | ٢٨٠      | ٢٠                                    |
| ١٨٠      | ٥ (ج) -  | ٢٨١      | ٣                                     |
| ١٩٨      | ١٢       | ٢٨٣      | ١٣, ١١, ١٠, ٩, ٨, ٧, ٦, ٥, ٤, ٣, ٢, ١ |
| ٢٠٢      | ١٣, ٨    | ٢٩٦      | ٦                                     |
| ٢٠٤      | ١٧       | ٢٩٦      | ٢ (ج) -                               |
| ٢٠٦      | ١        | ٣٠١      | ٤                                     |
| ٢٠٩      | ٦        | ٣٠٤      | ١٣                                    |
| ٢١٤      | ٣        | ٣٠٧      | ١٨                                    |
| ٢١٧      | ١٧       | ٣١١      | ٢                                     |
| ٢١٨      | ٢ (ج) -  | ٣١٢      | ١١                                    |
| ٢١٩      | ١١       | ٣١٤      | ٥                                     |
| ٢٢٣      | ٥ (ج) -  | ٣١٤      | ١٣                                    |
| ٢٢٨      | ٨        | ٣١٤      | ٨ (ج) -                               |
| ٢٣٣      | ١٧       | ٣١٧      | ١ (ج) -                               |
| ٢٤٣      | ١٥, ١٤   | ٣٣٤      | ١٥                                    |

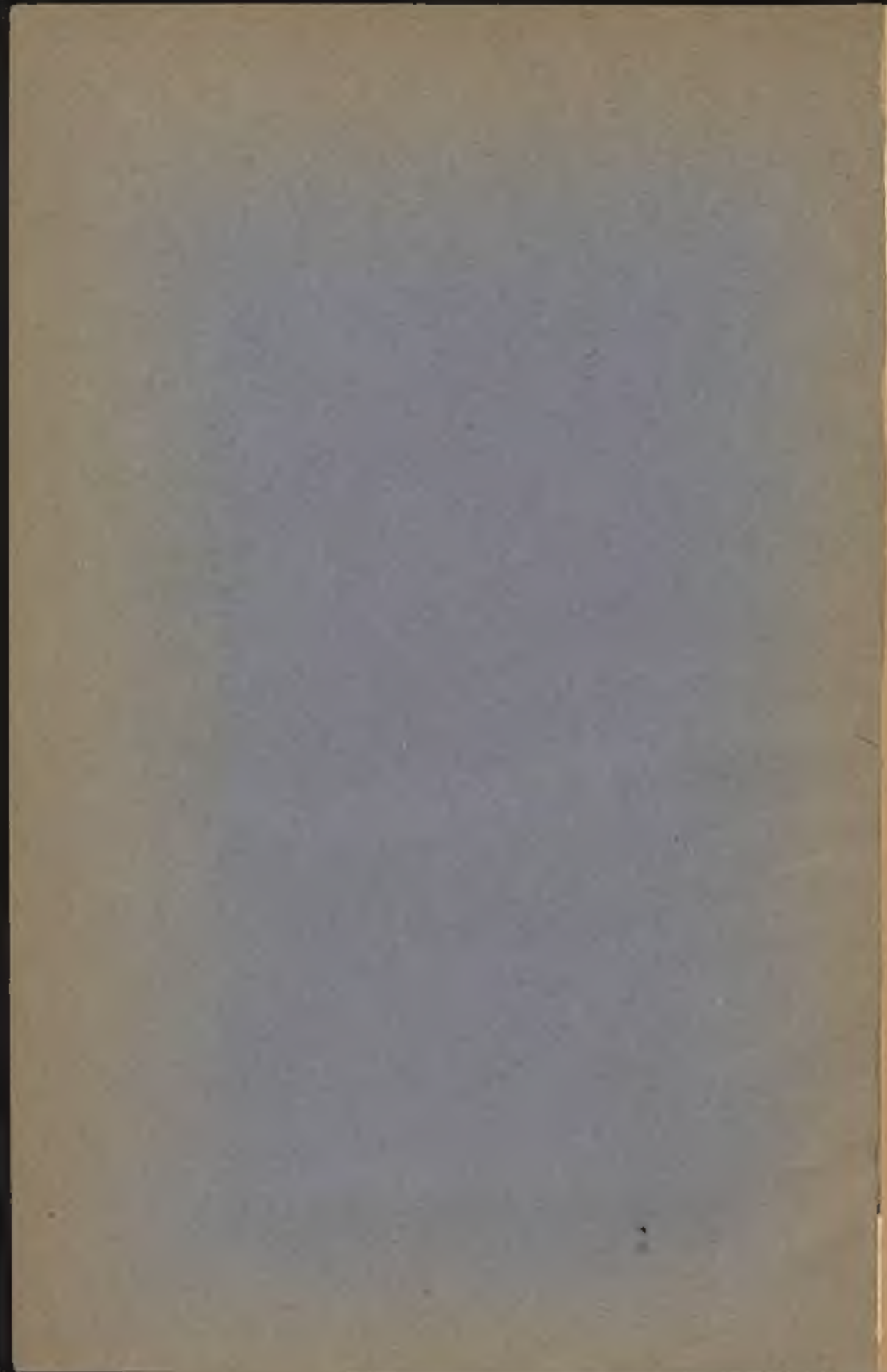
| صفحة سطر                        | صفحة سطر                    |
|---------------------------------|-----------------------------|
| ٣٤١ ١ (ج) ويني آري              | ٣٢ ٧ دوي عدي                |
| ٣٤١ ٧ (ج) انظر                  | ٣٣ ١ (ج) و غر حقه فاره      |
| ٣٥٠ ٢ (ج) لا مود                | ٣٦ ١٩ معاينه                |
| ٣٥٦ ٢٢ و نفيه دره دغيشا و حقه ٥ | ٤١ ٢١ و ١٨ ٢١ لافه خدسه     |
| من لافه منش ملاح                | ٤٤ ٣ عكومه                  |
| ٣٦١ ٢٠ غري                      | ٤٨ ٢ محض لاف                |
| ٣٦٣ ٦ هه يه                     | ٦٣ ٢٥ لافزار (٥٠ هه مصمومه) |
| ٣٦٤ ١٦ محرق                     | ٦٤ ١٣ شرعيه                 |
| ٣٧٤ ١٧ و محرات                  | ٦٤ ٢ (ج) عدي                |
| ٣٧٥ ١٣ سنده                     | ٧٠ ١٣ (ج) عي مسوده          |
| ٣٨٤ ١٩ خريقه                    | ٧٦ ٢ مسأ                    |
| ٣٨٦ ٢٣ لب ده                    | ٧٨ ٢ (ج) نده                |
|                                 | ٨١ ٤ اعصا                   |

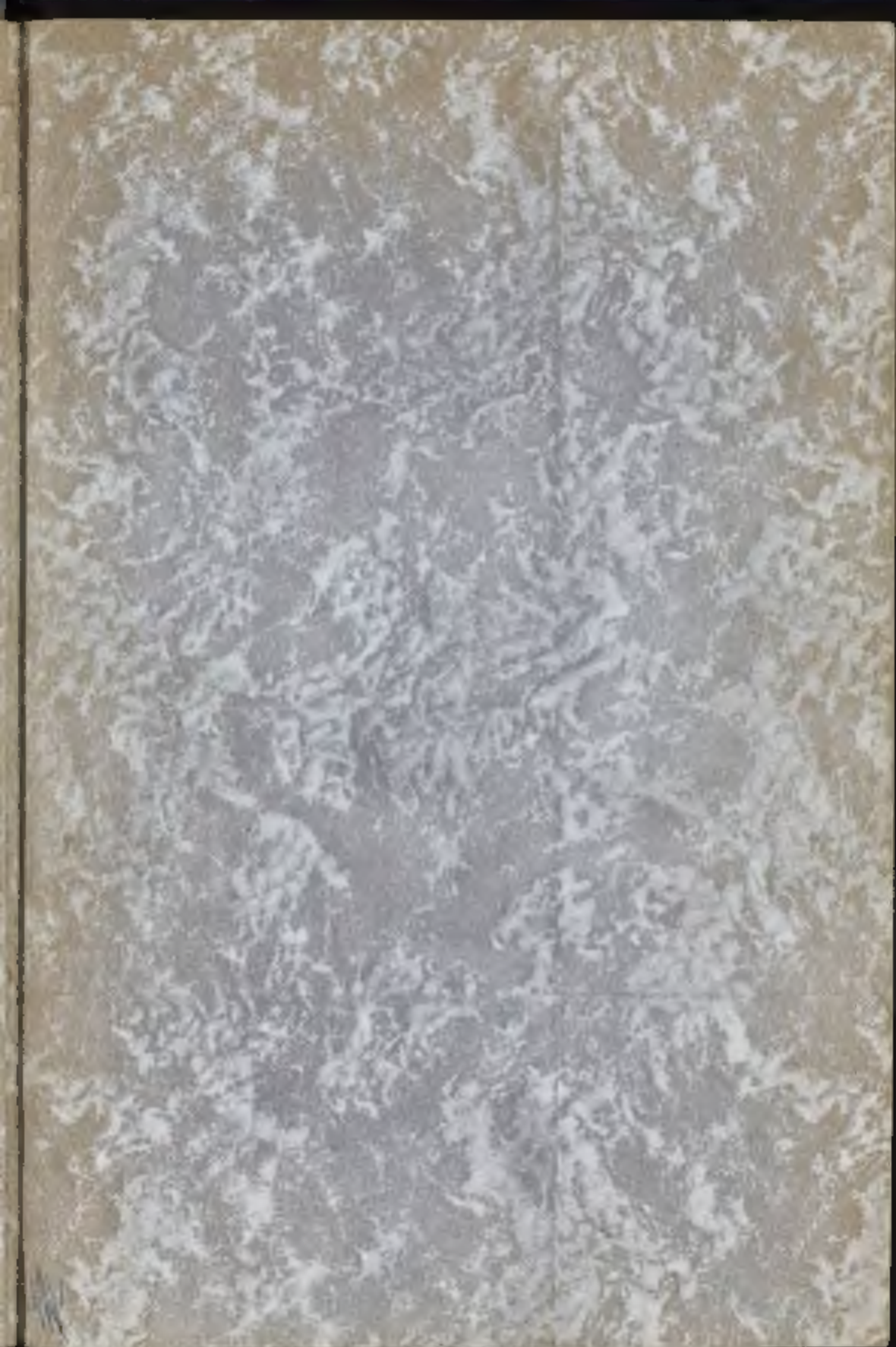
## ج ٢

| صفحة سطر           | صفحة سطر              |
|--------------------|-----------------------|
| ٣ ٥ (ج) حده        | ٨٨ ١٨ و ١٧ خد دل حمله |
| ٨ ٩ مروهه          | ٩٠ ١١ نه              |
| ١٣ ١٣ ميانك و نكول | ٩٨ ١١ مني ارض         |
| ١٤ ٤ (ج) حدها پيرت | ١٠٣ ٥ رد سنمو         |
| ١٥ ١٥ مخفونك       | ١٢٧ ١٨ و قل حارث      |
| ١٩ ١ ديه           | ١٢٩ ١١ عمره           |
| ٢٣ ٢ (ج) مسود      | ١٣٣ ٧ (ج) وقوي مصدر   |
| ٢٤ ٥ حرقه - ديه    | ١٣٧ ١٣ حرقه           |
| ٢٥ ١١٢ (ج) من      | ١٣٨ ٦ و نو            |
|                    | ١٤١ ٣ (ج) سمنه        |
|                    | ١٤٧ ١٩ و ١ لصورث قلنه |

| صفحة مط            | صفحة مط           | صفحة مط | صفحة مط |
|--------------------|-------------------|---------|---------|
| ٢٧٠ ٣ (ج) روص      | ١٦١ ١ حد          |         |         |
| ٢٨٥ ٢ (ج) مسود - د | ١٦١ ٦٠٢ (-) ع - ل |         |         |
| ٢٨٧ ١٦ صوت         | ١٦٦ ٣ (-) وصور    |         |         |
| ٢٨٨ ١٧ وحو         | ١٧٤ ٣ (-) وحو     |         |         |
| ٢٩٠ ٩ خمس          | ١٧٦ ٣ مري انفس    |         |         |
| ٢٩١ ١٠ قوت         | ١٧٧ ١ (-) ما      |         |         |
| ٢٩١ ٩ (ج) حجة      | ١٨١ ٢ (-) لامة    |         |         |
| ٢٩٥ ١٦ مرم         | ١٨١ ٢ (ج) حجة     |         |         |
| ٣٠٠ ٥ و            | ١٨٤ ٨ مصر         |         |         |
| ٣٠٣ ٢ (ج) و        | ١٨٨ ٥٣ ع          |         |         |
| ٣٠٤ ١ و            | ٢٠٢ ١ (-) ع       |         |         |
| ٣١٢ ٧ (ج) و        | ٢٠٨ ٢ (-) و       |         |         |
| ٣١٥ ١٧ و           | ٢١٤ ٥ (ج) و       |         |         |
| ٣١٩ ١ و            | ٢١٩ ٣ و           |         |         |
| ٣٢٢ ٥ (-) و        | ٢٢٥ ٣ و           |         |         |
| ٣٣١ ٢٠ و           | ٢٥٢ ٩ و           |         |         |
| ٣٤١ ١١ و           | ٢٥٧ ٢٠ و          |         |         |
| ٣٥٥ ٢ (-) مط       | ٢٥٨ ١٠ و          |         |         |
| ٣٥٩ ١ و            | ٢٦١ ٣ و           |         |         |
| ٣٦٠ ٢٢ قسط         | ٢٦٥ ١٠ و          |         |         |
| ٣٦٣ ١٢ و           | ٢٦٦ ٢٠ و          |         |         |

هذه و حدة بعض مط و معصو ا دتر موصع بعض سمات في غير  
موصو لا ينجي على قبي و قد تعد تصحيح بعض حركات له و قد  
د شره به في هذه الحدة







COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0315333558

093.712

1893

v. 3

DEC 24 1982



